

1 北京的春节

|                                         |                                                                                                                                                                  |                                                                                     |     |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                                     | 北京的春节                                                                                                                                                            | 课 型                                                                                 | 新授课 |
| 教学目标                                    | 1. 学会本课的 15 个生字,正确读写和理解由生字组成的词语。<br>2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯,感受春节的热闹、喜庆气氛。学习课文有顺序、详略得当的写法。<br>3. 抓住各段的总起句、中心句,从整体上把握内容,理清作者思路。<br>4. 感受春节的热闹、喜庆气氛,激发学生探究传统文化的兴趣。 |                                                                                     |     |
| 重难点                                     | 1. 了解老北京风俗习惯,感受传统年文化的独特魅力。<br>2. 品味老舍的语言风格,学习有顺序、详略得当的写作方法。                                                                                                      |                                                                                     |     |
| 学前准备                                    | 1. 课件。<br>2. 搜集关于春节的资料。                                                                                                                                          |                                                                                     |     |
| 课时安排                                    | 2 课时                                                                                                                                                             |                                                                                     |     |
| 教学过程                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                     |     |
| 第一课时                                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                     |     |
| 教学环节                                    | 导 案                                                                                                                                                              | 学 案                                                                                 |     |
| 一、激趣导入<br>(用 时 5 分<br>钟)                | 1. 唱歌谣想春节,和老舍先生一起初步感受京味十足的北京春节。<br>2. 假如请你来写春节,你打算写些什么?                                                                                                          | 1. 学生唱歌谣想春节,初步感受北京的春节。<br>2. 学生交流春节给自己印象最深的事物。                                      |     |
| 二、初 读 课<br>文,自 学 字<br>词。(用 时:<br>15 分钟) | 1. 学会本课的 15 个生字,正确读写和理解由生字组成的词语。<br>2. 有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯,感受春节的热闹、喜庆气氛。学习课文有顺序、详略得当的写法。                                                                       | 1. 自由读课文,读准字音,读通句子,注意在不理解的地方做上记号。<br>2. 思考:按照老规矩,北京人是怎么过春节,给你印象最深的是什么?这篇课文讲了什么?     |     |
| 三、再 读 课<br>文,整 体 感<br>知。(用 时:<br>15 分钟) | 了解春节的时间和风俗习惯。<br>1. 了解北京的春节有多长时间。<br>北京的春节是从哪一天开始,到哪一天结束?<br>2. 默读课文,合作填表。<br>在这一个多月的时间里,老舍先生写到了哪些天的事情呢?                                                         | 1. 北京的春节时间特别长,有一个多月。<br>2. 学生默读课文,把老舍先生写到的时间画出来,填在表格的左边;再看看在这些时间里具体有哪些风俗习惯,填在表格的右边。 |     |

|                     |                                                                      |                                                                                     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 四、品味春节的习俗。(用时:5 分钟) | 1. 这节课你有什么收获?<br>2. 总结交流自己搜集到的关于春节的资料。<br>下节课我们去感受北京春节的热闹,体会作者的表达方法。 | 1. 这节课,我们了解了北京春节的习俗,了解了课文的写作顺序,理解了不懂的地方,练习了难读的语句。<br>2. ①关于春节的来历。②关于春节的习俗。③关于春节的传说。 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

第二课时

| 教学环节                      | 导 案                                                                                                                                                                                                                                     | 学 案                                                                                                                  |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一、复习旧知,导入新课。(用时:10 分钟)    | 1. 作者是按什么顺序来写的北京春节的呢? 都是什么时间? 请你按照时间顺序说说课文主要写了什么?<br>2. 北京的春节给你留下了什么印象?                                                                                                                                                                 | 1. 课文按时间的顺序主要介绍了北京的春节从腊月初旬开始,直到正月十九结束。<br>2. 北京的春节给我留下了热闹、忙碌、喜庆、团圆印象。                                                |
| 二、感受春节的热闹、喜庆气氛。(用时:20 分钟) | 1. 在这些日子的描写当中,老舍先生把什么内容写得比较详细,又把什么内容写的比较简略呢?<br>2. 在详写的这些内容中,你最喜欢哪部分呢? 课件出示学习要求。<br>3. 刚才,我们深入的感悟了老舍先生详细描写的四个部分内容,感受了北京春节的温馨而美好,那么好还有哪些部分写得比较简略呢? 再回顾课文看看。                                                                              | 1. 快速默读课文,把详写的内容用括号括起来。学生汇报:腊八、除夕、正月初一、元宵。<br>2. 深入地读读,勾画出自己印象最深的语句,结合自己过年的感受,谈谈自己的体会。腊八、除夕、正月初一、元宵节<br>3. 带着问题再读课文。 |
| 三、总结全文,感悟写法。(用时:10 分钟)    | 1. 学生讨论。为什么这样写? 这样写有什么好处吗?<br>2. 在我们的习作中也可以运用这种详略得当,抓主要特点描写的方法。使自己的作文更具特色。                                                                                                                                                              | 课文抓住主要特点来描写。详略得当,突出了北京春节的民俗特点,让北京春节的风俗习惯在我们的心中留下深刻的印象。                                                               |
| 板书设计                      | 北京的春节<br>独特的民俗文化<br>腊八——腊月二十三——除夕——正月初一——正月十五——正月十九<br>热闹喜庆团圆祥和                                                                                                                                                                         |                                                                                                                      |
| 教学反思                      | 在教学这篇课文时,首先用童谣引入,让学生从童谣的内容中初步了解北京春节的时间及风俗习惯。接着引导学生在预习课文的基础上,初步了解课文内容,说一说老北京的春节给你留下了怎样的印象,然后浏览课文,画出北京春节的时间段,并找出详写部分。重点放在学生自主研读“腊八、除夕、正月初一、元宵”这四部分。引导学生通过竞赛,边读边思,提出问题,展开讨论。有详有略地处理讲读,引导学生体悟作者写作手法的精妙。从而感受到北京春节的隆重与热闹,喜庆与欢乐,体会本文表达方法的精妙之处。 |                                                                                                                      |

2 腊八粥

|                                          |                                                                                                      |                                                                             |     |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                                      | 腊 八 粥                                                                                                | 课 型                                                                         | 新授课 |
| 教学目标                                     | 1. 学会本课的 13 个生字和由生字组成的新词。<br>2. 能有感情地朗读课文。<br>3. 学习文中人物的对话描写。<br>4. 通过人物动作、语言和心理活动的描写,体会“八儿”一家的其乐融融。 |                                                                             |     |
| 重难点                                      | 1. 文中人物动作、语言和心理活动的描写。<br>2. 体会“八儿”一家的其乐融融。                                                           |                                                                             |     |
| 学前准备                                     | 1. 学生查找资料,了解“腊八粥”的相关民俗。<br>2. 有条件的可以找来沈从文《腊八粥》的全文,仔细阅读,对小说全文的大概内容先有一个整体的把握。                          |                                                                             |     |
| 课时安排                                     | 2 课时                                                                                                 |                                                                             |     |
| 教学过程                                     |                                                                                                      |                                                                             |     |
| 第一课时                                     |                                                                                                      |                                                                             |     |
| 教学环节                                     | 导 案                                                                                                  | 学 案                                                                         |     |
| 一、激趣导入<br>(用 时 5 分<br>钟)                 | 教师导语:今天我们就来学习《腊八粥》这一课,请同学们齐读课题。                                                                      | 请学生说一说对“腊八”或腊八粥的了解。                                                         |     |
| 二、初 读 课<br>文, 自 学 字<br>词。(用 时:<br>10 分钟) | 教师提出自学要求:<br>1. 读准字音,把课文读正确。<br>2. 反复读重点段落。                                                          | 1. 学生指名读课文,边读边标记自然段记号,划出读不准音的词语。<br>2. 正音,并反复读关键词语。<br>3. 同桌一起读重点段落。        |     |
| 三、再 读 课<br>文,整 体 感<br>知。(用 时:<br>10 分钟)  | 1. 学生围绕教师提出的问题默读思考:用自己的话概括课文的主要内容。<br>可以围绕“妈妈”和“八儿”结合课题来概括,这样先降低了难度,概括效果会更好。<br>2. 教师相机总结。           | 1. 学生自读,教师巡视。<br>2. 学生用自己的话概括课文的主要内容。                                       |     |
| 四、品味“八<br>儿”的 馋 样<br>儿。(用 时:<br>15 分钟)   | 1. 找出文中描写“八儿”等粥和喝粥的句子,体会“八儿”的馋样儿。<br>2. 全文围绕“八儿”全家吃妈妈熬煮腊八粥的经过,展现了一幅淳朴、和睦的图景。表达了什么样的思想感情?             | 1. 从“迫不及待”到“苦苦等待”到“美妙的猜想”再到“亲见时的惊讶”,文章随处可见“八儿”急切想吃腊八粥的情形。<br>2. 表达了一家的其乐融融。 |     |

| 第二课时                 |                                                                                                                                                                      |                                                 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 教学环节                 | 导 案                                                                                                                                                                  | 学 案                                             |
| 一、复习旧知，导入新课。（用时：5分钟） | 用自己的话概括课文的主要内容，表达了什么样的思想感情？                                                                                                                                          | 全文围绕“八儿”全家吃妈妈熬煮腊八粥的经过，展现了一幅淳朴、和睦的图景。表达了一家的其乐融融。 |
| 二、感受人物特点。（用时：15分钟）   | 1.“八儿”是个怎样的孩子？结合文中语句加以说明。文中的母亲呢？用刚才的方法。<br>2. 师生交流。                                                                                                                  | 1. “八儿”是个天真可爱活泼的孩子，富有童趣。<br>2. 母亲对生活的热爱和对家人的关爱。 |
| 三、指导朗读。（用时：15分钟）     | 1. 本篇课文人物对话描写较多，组织学生分角色朗读。<br>2. 通过揣摩人物心理，联系提示语来指导有感情地朗读课文。<br>3. 组织朗读比赛，互相点评，取长补短。                                                                                  | 1. 分角色朗读。<br>2. 有感情地朗读。<br>3. 比赛朗读，互读互评。        |
| 四、总结全文，布置作业。（用时：5分钟） | 1. 有感情地将课文朗读给家长听。<br>2. 查找有关中国传统节日的资料，进一步了解中国传统民俗文化。                                                                                                                 | 按要求完成作业。                                        |
| 板书设计                 | <div>腊八粥</div> <div>沈从文</div> <div>“八儿” 母亲</div> <div>其乐融融</div>                                                                                                     |                                                 |
| 教学反思                 | <p>整篇课文围绕着“八儿”等着吃妈妈熬的腊八粥的情态、心情，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景。</p> <p>在教学过程中“我”让学生们在读文中思考“八儿”是个怎样的孩子？“我”采用的是小组合作的学习方法。让孩子们主要抓住人物的动作、语言、心理来回答。孩子们学习氛围很高。从中学生轻松地感受出了“八儿”天真可爱的样子。</p> |                                                 |

3 古诗三首

|                        |                                                                                                                                                |                                                                             |     |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                    | 古诗三首                                                                                                                                           | 课 型                                                                         | 新授课 |
| 教学目标                   | 1. 会写“御、侯”等 9 个生字,理解本课三首古诗中“寒食”“盈盈”“地白”等关键字词的意思。<br>2. 有感情地朗读课文,背诵课文。<br>3. 能结合注释或联系古代文化常识理解诗句意思,想象诗中描绘的景色。                                    |                                                                             |     |
| 重难点                    | 1. 有感情地朗读课文,背诵课文。<br>2. 能结合注释或联系古代文化常识理解诗句意思,想象诗中描绘的景色。                                                                                        |                                                                             |     |
| 学前准备                   | 查找寒食节和中秋节的习俗。<br>查找关于“牛郎织女”的故事。                                                                                                                |                                                                             |     |
| 课时安排                   | 2 课时                                                                                                                                           |                                                                             |     |
| 教学过程                   |                                                                                                                                                |                                                                             |     |
| 第一课时                   |                                                                                                                                                |                                                                             |     |
| 教学环节                   | 导 案                                                                                                                                            | 学 案                                                                         |     |
| 一、创设情境,导入新课。(用时:5 分钟)  | 寒食是古代一个传统节日,冬至后的第 105 天,古人从这一天起,三天不生火做饭,所以叫寒食,我们一起来看看当年寒食节时的长安城什么样? 我们一起走进唐代诗人韩翃的古诗《寒食》。                                                       | 1. 了解古代寒食节的传统文化。<br>2. 交流作者资料。<br>3. 齐读课题。                                  |     |
| 二、初读古诗,把握大意。(用时:10 分钟) | 1. 自读,读准字音。<br>2. 指导学习第一句。<br>出示:春城无处不飞花<br>(1)把诗句划分成词语。<br>春城/无处/不/飞花<br>(2)想想每个词的意思,不会的怎么办?(查字典、看注释)<br>(3)把词语连成句子,说说这句话的意思。<br>3. 照样子自学后三句。 | 1. 学生自读古诗,读准字音。<br>2. 交流字词。<br>御(yù) 侯(hóu)<br>3. 结合注释,在教师的指导下理解诗意。         |     |
| 三、精读古诗,感悟诗情。(用时:10 分钟) | 1. 想象一下,春天满城飘柳絮的样子。<br>2. 举国上下都在过寒食节而皇宫又在干什么呢? 如果你是长安的百姓看到这些你会有什么感受?<br>3. 有感情地朗读。<br>4. 背诵《寒食》。                                               | 1. 想象春天满城飘柳絮的画面。<br>2. 谈一谈如果你是长安的百姓看到这些你会有什么感受?<br>3. 有感情地朗读。<br>4. 背诵《寒食》。 |     |

|                            |                                                                                                 |                                                        |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 四、自学《十五夜望月》。<br>(用时:15 分钟) | 1. 提示学法。<br>(1)熟读古诗。<br>(2)了解作者。<br>(3)理解诗句意思。<br>(4)体会作者感情。<br>2. 组织学生自学《十五夜望月》。<br>3. 检查自学情况。 | 1. 自由读《十五夜望月》。<br>2. 交流生字情况。<br>3. 把握古诗大意。<br>4. 背诵古诗。 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

第二课时

| 教学环节                   | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 学 案                                                                                                                                                  |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一、复习旧知，导入新课。(用时:5 分钟)  | 1. 指名背《寒食》和《十五夜望月》。<br>2. 导入。以四大民间爱情传说导入。(《牛郎织女》《孟姜女》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》)强调民间传说对后人的滋养。                                                                                                                                                                                                                 | 1. 背《寒食》和《十五夜望月》。<br>2. 听老师讲关于四大民间传说的故事。                                                                                                             |
| 二、初读古诗，整体感知。(用时:15 分钟) | 1. 初读:指名读。订正字音后齐读。<br>本诗的主要内容是什么?(织女思念牛郎。) 她的思念深吗?有何为证?(终日不成章，泣零如雨)<br>2. 二读:指名读，互相评价。在评价中把握诗作情感。                                                                                                                                                                                                 | 1. 学生自读古诗，读准字音。<br>2. 老师指名读，互相评价。                                                                                                                    |
| 三、再读古诗，研读探究。(用时:10 分钟) | 1. 形象塑造。<br>(1)读完全诗，你觉得自己心目中的河汉女是什么形象?<br>学生言之成理即可。<br>(2)诗人是怎样刻画出这样的形象的?<br>正面的细节描写与侧面描写结合。<br>正面描写:皎皎，洁白明亮之意，言星之皎皎亦言人之洁白。纤纤，细弱的样子。素手，洁白的手。<br>侧面描写:<br>小结:塑造人物形象其实很简单——抓细节，用映衬。<br>2. 叠字。<br>你有没有发现本诗写作上的其他特色?尤其是形式上?——叠字。<br>请背出你所知道的运用了叠字的古诗词名句。(学生背诵)<br>请学生为本诗的叠字运用作小结。<br>3. 三读:齐读古诗，尝试背诵。 | 1. 思考并回答:你觉得自己心目中的河汉女是什么形象?诗人是怎样刻画出这样的形象的?<br>2. 背出你所知道的运用了叠字的古诗词名句。<br>请学生为本诗的叠字运用作小结。(形式上:念起来琅琅上口,富于音乐美;内容上:反复渲染,起强调突出的作用。)<br>3. 学生齐读 1~2 遍。尝试背诵。 |

|                       |                                                                                                                                                                                    |                   |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 四、学以致用，课堂练笔。（用时：10分钟） | 使用叠字，尝试创作一组五言诗句，书写自己眼前之景，或者表达内心之情。                                                                                                                                                 | 按要求创作一组使用叠字的五言诗句。 |
| 板书设计                  | <p style="text-align: center;">古诗三首</p> <p style="text-align: center;">泣涕如雨 迢迢牵牛</p> <p style="text-align: center;">迢迢牵牛星 相思 咫尺天涯</p> <p style="text-align: center;">脉脉不语 盈盈一水</p> |                   |
| 教学反思                  | <p>语文教学的一个重要任务是语言学习，一是激发学生对语言的兴趣，二是让学生感受语言之美，三是让学生敢表达、会表达，并且表达得简练、精美。本课力求能初步达到这样一个效果。仿写练习若能改成笔头练习效果会更好。一是参与面会更广，二是思路会来的更快，三是表达会更准确、更精致。</p>                                        |                   |

## 4\* 藏 戏

| 课 题                      | 藏戏                                                                                                                | 课 型                       | 新授课 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|
| 教学目标                     | 1. 学习并积累“鼻祖、旷野、随心所欲”等词语和优美语句。<br>2. 了解藏戏的形成,体会藏戏独具特色的艺术形式,体会在表达上的特点。<br>3. 有感情地朗读课文。<br>4. 体会传统戏剧独特的艺术魅力和丰富的文化内涵。 |                           |     |
| 重难点                      | 1. 通过默读,了解藏戏的形成,体会藏戏独具特色的艺术形式。<br>2. 了解文章的表达方法及语言的特点,学习文章准确地说明和生动形象地描述,积累语言。                                      |                           |     |
| 学前准备                     | 准备有关戏曲种类的录像。                                                                                                      |                           |     |
| 课时安排                     | 1 课时                                                                                                              |                           |     |
| 教学过程                     |                                                                                                                   |                           |     |
| 第一课时                     |                                                                                                                   |                           |     |
| 教学环节                     | 导 案                                                                                                               | 学 案                       |     |
| 一、激趣导入<br>(用 时 5 分<br>钟) | 一、导入新课<br>1. 出示藏戏的有关图片,配乐介绍:藏戏是藏族的传统剧种……藏戏,以不可抗拒的魅力,一代代传承下来。今天,我们就来了解藏戏是怎样形成的,有着怎样的特色。<br>2. 板书课题                 | 1. 初步了解藏戏的特点。<br>2. 齐读课题。 |     |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 二、初读课文,整体感知藏戏的特点。(用时:15分钟) | <div>1. 藏戏同其他剧种相比,独具魅力的地方是什么?</div> <div>2. 朗读品味,了解藏戏的特点。<br/>藏戏有三个突出特点;世界上这样的剧种很少,而藏戏是其中之一;连续三个排比式的问句,更加突出了藏戏的特点,其中还有着民族的自豪感。)</div> <div>3. 读课文第三部分,具体了解藏戏的特点。</div> <div>4. 看图片,结合具体的面具,说一说颜色象征了什么,对角色的什么特征作了夸张。</div> <div>5. 你想看藏戏吗,为什么?</div> <div>6. 师生合作读,感受藏戏特点和相呼应的详略得当的表达方式。</div> | <div>1. 学生快速浏览课文,画出相关语句。(戴着面具演出;没有舞台;一部戏演三五天还没有结束。)</div> <div>2. 练习朗读后,要分别读出藏戏的特色;藏戏剧种的稀少;中国拥有藏戏的自豪。</div> <div>3. 默读8自然段到最后,找与第一部分相对应的具体描写。</div> <div>4. 自由读17和18自然段,体会藏戏以广阔的大自然为背景,道具更是简陋到了极点。</div> <div>5. 感受藏戏的自然、古朴、神秘这些独特的魅力。结合看戏人,来体会轻松自然、随心所欲带给人们的艺术享受。</div> <div>6. 师生合读。</div> |
| 三、再读课文,了解藏戏的形成。(用时:15分钟)   | <div>1. 自读后小组讨论:唐东杰布的传奇故事有哪些传奇色彩?</div> <div>2. 交流汇报:<br/>(1)以弱抗强的传奇。<br/>(2)创造奇迹的传奇。<br/>(3)艺术的传奇。</div>                                                                                                                                                                                     | <div>1. 自读课文,然后小组讨论唐东杰布的传奇故事有哪些传奇色彩。</div> <div>2. 集体交流汇报。</div>                                                                                                                                                                                                                             |
| 四、总结课文,布置作业。(用时:5分钟)       | <div>1. 许多地区、民族,都有着独具特色的艺术形式,是中华文化的奇葩。藏戏,作为藏族的传统剧种,到几百年后的今天,仍有着无穷的魅力,是宝贵的文化遗产。</div> <div>2. 用自己的话写一写藏戏的形成及特色。</div>                                                                                                                                                                          | <div>1. 总结课文,齐读开头部分。</div> <div>2. 按要求完成作业。</div>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 板书设计                       | <div>藏戏 { 戴面具演出<br/>没有舞台<br/>三五天没结束</div> <div>传奇来历:为民造福 开创藏戏</div>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 教学反思                       | <div>这篇文章极具民族特色,我采用了极富感染力的导语将学生带入情境,学生深受感染。接下来学生便带着浓浓的兴趣走进了文本,弄懂了文章的主要内容,学会了相关词语。然后学生根据课文内容进行质疑,然后通过小组合作解决比较难的问题。然后赏析文章,读一读,谈一谈感受,学生对少数民族的民风、民俗产生了浓厚的兴趣,产生了收集的欲望。整个课堂被浓浓的藏戏包围。</div>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 【教学目标】

1. 掌握即兴讲话的基本技巧。
2. 学会运用即兴讲话的技巧,提高口语表达能力。
3. 培养良好的语言、语文素养,增强对汉语的兴趣和认同感。

## 【课前准备】

知识点回顾

## 【教学过程】

### 一、即兴发言的特点:

1. 即兴讲话一般没有指定的题目,也没有充足的准备时间,事先应尽量了解要参加的活动,略做准备,做到心中有数。
2. 要根据特定的背景、场合决定说什么和怎么说,可以就地取材,以当时的人、事、景、情、物作为切入点;另外,讲话者还要认真倾听,可以由他人的发言引出自己的话。
3. 即兴发言常以简明扼要显出其力度,并以亲切生动的表述给听者留下深刻的印象;但是短小并不是空洞无物,而是要言之有物,言简意赅,力求信息密度大。

### 二、即兴讲话的技巧

1. 当众说话成功与否的关键有时不在于讲话的内容,而在于发言者的心理素质。若过于紧张,即使准备好的内容,也不能很好地表达出来。
2. 发言者需要边说,边想,边构思,根据讲话内容的需要,提取、筛选信息,迅速反应,及时组织语言。
3. 面对不同的环境、场合和对象,发言的内容、语气、风格也应有所区别;并且语言务求简短精练、言简意赅。
4. “台上一分钟,台下十年功”,只有平时多练习,多方面的知识积累,多锻炼口语表达能力和敏

捷、清晰的思维能力。把即兴发言练习和提高个人整体素质相结合,展现个人风采。

### 三、课堂学习

阅读并简要评析下面即兴讲话的事例。

1976年1月8日,周恩来逝世时,设在美国纽约的联合国总部门前的联合国旗降了半旗。自1945年联合国成立以来,世界上有许多国家元首先后去世,联合国还没有为谁降过半旗。一些国家感到不平,他们的外交官聚集在联合国大门前的广场上,言辞激愤地向联合国总部发出质疑:我们国家的元首去世,联合国的大旗升得那么高,中国的总理去世,为什么要为他下半旗呢?当时的联合国秘书长瓦尔德海姆站出来,在联合国大厦前的台阶上发表了一次极短的演讲,总共不过一分钟。

女士们,先生们:

为了悼念周恩来,联合国下半旗,这是我个人的决定,原因有二:一是,中国是个文明古国,她的金银财宝多的不计其数,她使用的人民币多的我们数不过来。可是她的总理没有一分存款。二是,中国有九亿人口,占世界人口的四分之一,可是周总理没有一个自己的孩子。你们任何国家的元首,如果能做到其中一条,在他逝世的日子,联合国总部将照样为他降半旗。谢谢!

说完,他扫视了一下广场,而后转身返回秘书处。这时广场先是鸦雀无声,接着响起雷鸣般的掌声……

### 四、口语实践

从下面列出的情境中选择一个,写一个即兴发言稿。(100字左右)

情境1:交流读书的体会

情境2:代表班级祝老师新年快乐

情境3:参加运动会后谈感受

情境4:向好朋友介绍自己的学校

# 习作 家乡的风俗

## 【教学目标】

1. 联系生活实际和调查访问,感受和吸收习俗文化的智慧和营养。

2. 交流自己搜集到的习俗,交流时做到内容充实,表达流利。

3. 在互动交际中,培养学生能说会道能力,做



到态度大方,有礼貌,能清楚、明白地表达自己的见闻和感受,能认真地倾听。

4. 感受祖国民族文化习俗的魅力,尊重并热爱家乡的民风民俗。

### 【教学重点】

1. 把自己搜集到的民风民俗与同学交流,交流时做到内容真实,表达流利。

2. 培养学生的交际表达能力,感受民族文化的魅力。

### 【教学难点】

学习抓住特点介绍民风民俗的方法,做到内容具体,语句通顺,意思表达清晰。

### 【课前准备】

1. 通过上网、课外阅读等方式了解各地自己感兴趣的民风民俗。

2. 向家长或长辈了解本地的风俗习惯。

3. 教师准备相关的资料。

### 【课时安排】

1 课时

### 【教学过程】

#### 一、回顾课文,揭示课题

1. 每个人都有自己的家乡,在你的家乡有着特定的习俗,在那些特别的日子一定有你难忘的事。今天的“语文百花园”,就给了你一个畅所欲言、尽情书写的机会,赶快展示自己的才华吧!

(1)同学们,你还记得《端午节的由来》这篇课文吗?谁来说说文章主要内容。

(2)是啊,古老的中华民族民俗风情源远流长,民俗文化斑斓多姿。上下五千年的历史造就了各式各样、独具特色的民风民俗。而且民风民俗具有很强的地域性,也就是具有很明显的地方特色。“百里不同风,千里不同俗”,在你的家乡有哪些习俗呢?他们都有哪些特殊的意义呢?

(3)这节课我们就来说一说我们自己家乡的习俗。

(板书课题:家乡的习俗——说民风 道民俗)

2. 教师播放课件,展示我们各民族的典型习俗。

#### 二、说说对“习俗”一词的理解

1. 顾名思义,“习俗”即民风与民俗。

2. 我们的习俗经过搜集、梳理、甄别、吸收,遗弃了落后的、迷信的、愚昧的糟粕,发扬优秀的、先进的、科学的内容,成为弘扬民族传统文化、向外来旅

游者展示本土形象的资源。

3. “习俗”是我们生活方式、风土人情的缩影。展示了我们无限丰富的地方民俗文化生活。

4. 我国历史悠久,地域辽阔,习俗很多,而且各地有所不同。

5. 习俗影响着我们的生活……

#### 三、提供范例,激发交际欲望

在我们这儿民风民俗很多,其中最具地方特色的是什么呢?

春节贴“福”字介绍,介绍时老师亲自操作贴“福”字,边贴边作介绍。

#### 四、打开思路,提升交际能力

1. 除了贴“福”字,我们这儿还有哪些有特色的民风民俗呢? 将自己搜集到的资料拿出来与同学一起交流。(4 人小组交流)

(1)交流内容:对课外阅读、调查、上网查找、亲身经历等所了解的习俗进行交流。(如,节日习俗:春节、元宵节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等;服饰、饮食、民居;民间工艺品等。)

(2)交流要求:认真倾听别人介绍了的民风民俗有什么特点,是怎样介绍的;提出感兴趣的问题,介绍的同学要耐心回答;推选代表,介绍本组最有特色的民风民俗,商议怎样介绍才能给全班同学留下深刻的印象。(如:要做到善于组织和利用手中的材料,说得详略得当,生动有趣,条理清晰等。)

课件出示交流提示:

①说你要为大家介绍的内容是什么,你的资料从哪得来的?

②你要介绍的民风民俗的主要特点讲清楚,还可以谈谈自己的感受。

③认真倾听组员的讲述,把不清楚的地方记下来及时询问。

2. 各组推选代表,准备参加全班交流。

#### 五、畅所欲言,召开“说民风 道民俗”发布会

1. 各组推选优秀代表参加“说民风道民俗”发布会,确定发言顺序。

2. 明确“说民风道民俗”发布会有关要求。

### 【课件出示】

(1)发言人要讲清楚家乡的某种民风民俗的特点。

(2)讲完后回答同学们的提问。

(3)对某种民风民俗感兴趣并有所了解的同学,可以随时进行补充。



3. 评选最佳发言人:共同讨论哪位发言人介绍的民风民俗给人留下的印象最深刻。

评选标准:

- (1)态度大方,口齿清晰,解答耐心细致;
- (2)条理清楚,民风民俗特点突出;
- (3)运用本单元所学的一些表达方法。

4. 引导大家总结:

我们的家乡人杰地灵,民风民俗特色鲜明又丰

富多彩。吃穿住行,饮食、礼仪、姓氏、节日、工艺品,处处有历史文化的积淀。

六、课外延伸:

1. 课后百度本地更多的民族习俗风情。
2. 和自己有相同兴趣的同学一起编写民风民俗的手抄报。

【板书设计】

家乡的习俗——说民风 道民俗

## 语文园地

### 【教学目标】

1. 交流对学过的课文的理解和感受,说说自己的见解是怎样获得的,是如何加深的;也可以交流学习了本组课文,在写作表达方面有哪些收获。

2. 学习在一段话中,对于相同意思词语的不同表示方法。

3. 了解民间习俗的寓意,积累寓意吉祥的习俗。

4. 读懂乐府诗《长歌行》,理解诗歌的意思。

### 【教学过程】

一、交流平台

(一)谈话导入

我们读文章,常常发现有些内容写得很详细,有些内容写得很简略。当突出写的内容,就会给人留下深刻的印象。写作文章时,根据自己想要重点表达的意思,分清写作的主次,知道文章主要写什么,次要写什么。读文章时,要分清文章的主次,就能领会作者要表达的意。

(二)体会主次分明的方法

1. 辨析材料、分清主次

文章的中心是衡量材料主次的唯一标准。能够突出中心的就是主要材料,这样的材料要详写,甚至精雕细刻,不惜笔墨;照顾过程、结构完整或行文连贯等方面的材料就是次要材料,这样的材料要略写,甚至一笔带过,惜墨如金。

2. 确定详略,点面结合

根据平时的情况看,有些同学写不好作文并不是由于分不清材料的主次,而是不知道怎样详写和略写。

在一篇文章中,哪些地方应浓墨重彩细加叙述和描写,哪些地方只要一笔交代,这不是根据写作者掌握材料的多寡来决定的,也不是根据个人的喜好来决

定的。简单说来,最能直接、具体生动地表现文章中心意思的地方就要详写;同表现中心意思有些联系,完全不写,就会对主要方面影响一或者使情节不完整,或者使内容显得单薄,或者使详写部分缺少陪衬,这些属于不能不写但又不必详写的,就要略写。

掌握详写略写的具体方法后,还要注意二者的结合。有点有面、点面结合,这种写法与有主有次是基本一致的。

二、词句段运用

(一)读文中的句子,注意加点的部分,说说你发现了什么。

1. 第一个句子中的“一律”、“清一色”、“都是”、“通通”这些词语的意思相同。

2. 第二个句子中的“勇夺第一”、“喜获金牌”、“摘得桂冠”、“拔得头筹”这些词语的意思相同。

(二)在同一段话中,要表达相同的意思,为什么要运用不同的词语来表达。

多种形式的表达可以使句子更生动。

三、搜集寓意吉祥的习俗

四、书写提示

书写练习,适当的连笔,可以提高书写的速度。

五、日积月累

(一)读一读乐府诗《长歌行》,读不准字音的字问问老师和同学。

(二)反复读诗句,谈谈自己的理解,和同桌进行交流。

(三)主动在班级谈谈自己的理解,接受师生提出的意见,把诗句理解正确。

(四)练习背诵,再默写下来。



5 鲁滨逊漂流记(节选)

| 课 题                   | 鲁滨逊漂流记(节选)                                                                                                                                                                       | 课 型                                                                                                                                                           | 新授课 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 教学目标                  | 1. 读懂课文内容,了解鲁滨逊在严酷的生活面前,是怎样战胜种种困难生存下来的。<br>2. 学习作者按一定顺序叙述事情的方法。有感情地朗读课文。<br>3. 培养学生在逆境面前勇敢战胜困难的大无畏精神。<br>4. 体会鲁滨逊藐视一切困难的阳刚之美。                                                    |                                                                                                                                                               |     |
| 重难点                   | 1. 了解鲁滨逊到荒岛后遇到哪些困难,是怎样克服的,体会他勇敢无畏的精神。<br>2. 鲁滨逊在岛上如何处理吃、穿、疾病难题的?<br>3. 重难点通过学生自读课文,教师加以点拨解决,疑点通过教师补充有关背景知识解决。                                                                    |                                                                                                                                                               |     |
| 学前准备                  | 课文插图,文字片段。                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |     |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |     |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |     |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                              | 学 案                                                                                                                                                           |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | 1. (出示插图)仔细观察这个人物,说说他给你留下了怎样的印象。(学生自由说,如,衣衫褴褛,身体强健,置身荒岛,表情坚毅乐观等。)他就是《鲁滨逊漂流记》中的主人公。(板书课题)<br>2. 简介作品,激发起阅读梗概的兴趣。                                                                  | 1. 看图认识课文的主人公鲁滨逊。<br>2. 了解作品的相关介绍。                                                                                                                            |     |
| 二、初读课文,自学字词。(用时:15分钟) | 1. 下面,我们就来快速默读梗概部分,了解这部世界名著的主要内容。<br>2. 交流这部小说的大意。(主要写了遇难荒岛的鲁滨逊与自然斗争,以顽强的意志生存了下来,还收留了一个野人,取名叫做星期五,把他训成了忠实的奴仆。28年后,他救了一艘叛变船只的船长,回到英国。)                                            | 1. 快速默读梗概部分,了解这部世界名著的主要内容。<br>2. 交流这部小说的大意。                                                                                                                   |     |
| 三、再读课文,整体感知。(用时:15分钟) | 1. 再次默读梗概,概括一下鲁滨逊在荒岛上都遇到了哪些困难,又是怎样解决的。<br>2. 鲁滨逊在荒岛上创造了生存的奇迹,说说他给你留下了怎样的印象?<br>3. 感悟精神光辉<br>(1)找出你认为最能体现“鲁滨逊精神”的内容,有感情地读一读。<br>(2)出示并齐读:“在困境之中,我们可以把好处和坏处对照起来看,并且从中找到一些东西来宽慰自己。” | 1. 再次默读梗概,交流汇报。<br>(1)住——用木头和船帆搭了一个简易的帐篷。<br>(2)吃——打猎、捕鱼,畜养山羊,种粮食。<br>(3)安全—防御。<br>(4)孤独—救助“星期五”。<br>2. 体会鲁滨逊的勇敢坚毅、乐观积极,靠智慧解决困难等。<br>3. 通过多种形式的朗读,感受鲁滨逊的精神光辉。 |     |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 四、拓展延伸，布置作业。（用时：5分钟） | 1. 如果让你选课文中的一句话作为座右铭，你会选哪一句，为什么？<br>2. 谈谈你阅读本文的启示，写一句话送给你的朋友或自己共勉。<br>3. 鲁滨逊在荒岛上还遇到哪些困难，又是怎样克服的，回到英国后，又是怎样成了一个百万富翁的，请同学们课下找到原著读一读。                                                                                                                                      | 1. 选课文中的一句话作为座右铭。<br>2. 或摘录有意思的句子，或者画出自己最感兴趣的地方，或者写一写读书体会。<br>3. 课后找到原著读一读。 |
| 板书设计                 | <div>鲁滨逊漂流记</div> <div> 冷饿：搭起帐篷      打猎捕鱼      养羊种麦<br/> 野人威胁：插树桩      分养羊群      救下“星期五”为伴<br/> （有智慧              勇敢无畏） </div>                                                                                                                                          |                                                                             |
| 教学反思                 | <p>本课从整体感知入手，让学生带着问题快速默读课文，边读边想想文章的主要内容，从而整体把握了文章的主要内容，又理清了文章的思路。以学生自学自悟为主，突出学生是学习的主体，从而激发学生学习的积极性。然后带着问题读课文，让学生动口、动脑、动手，用不同的符号找出有关的语句，并从而让学生养成良好的阅读习惯。在品读的过程中，学会从中体会到鲁滨逊孤独无助，面临严酷的生存问题。通过鲁滨逊在荒岛上生存所做的种种努力，从而又体会到鲁滨逊是个机智坚强、不畏艰险、聪明能干、善于思考、积极面对生活的人，这样就轻易地突破了教学的重难点。</p> |                                                                             |

## 6\* 骑鹅旅行记(节选)

| 课 题                  | 骑鹅旅行记(节选)                                                                                                                                                                          | 课 型 | 新授课  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| 教学目标                 | 1. 初步掌握阅读方法，激发阅读经典作品的愿望。<br>2. 初步学会赏析精彩片断，积累规范优美的语言。<br>3. 初步培养品析作品的能力，感受作品的人物魅力。                                                                                                  |     |      |
| 重难点                  | 1. 了解书本价值、基本资料、主要内容，激发阅读兴趣。<br>2. 通过选读精彩片段、组织交流，了解故事的趣味性，体会作者的语言风格。                                                                                                                |     |      |
| 学前准备                 | 多媒体课件、原著、故事稿                                                                                                                                                                       |     |      |
| 课时安排                 | 1 课时                                                                                                                                                                               |     |      |
| 教学环节                 | 导 案                                                                                                                                                                                |     | 学 案  |
| 一、谈话导入，激发兴趣。（用时：5分钟） | <p>最近，我们读了一本好书，书名叫《尼尔斯骑鹅旅行记》当你第一次听到这个书名时，你都想了些什么？</p> <p>过渡：是啊，我们怀着满心的好奇，带着满脑的疑问，打开了这本书，和尼尔斯一起骑上白鹅，翱翔在蓝天白云之间，经历了一段奇妙的空中旅行。可以说，现在尼尔斯已经成了我们大家共同的朋友。今天，就让我们再次走近尼尔斯，分享我们在阅读中的点滴收获！</p> |     | 齐读课题 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 二、走进《尼尔斯骑鹅旅行记》。（用时：20 分钟） | <p>1. 关注情节</p> <p>（1）回顾主要内容</p> <p>看一部作品首先可以了解它的主要内容，以便整体把握。</p> <p>（2）说说小故事名字</p> <p>顽劣调皮的尼尔斯最后却变成了一个有爱心、有责任感的好孩子，那么，在他身上到底发生了哪些有趣的小故事呢？你记住了哪些故事的名字，快来说一说。</p> <p>（3）观赏动画片段《在暴风雪里》</p> <p>2. 关注语言</p> <p>本书语言幽默生动，我相信那一次次惊心动魄的历险，那一个个温馨美丽的传说，早已刻在你的心里。</p> <p>3. 关注人物 读了《尼尔斯骑鹅旅行记》，我想每个人对作品中的人物都会有自己独特的感受。</p> <p>4. 关注作者</p> <p>出示拉格洛夫肖像和简介。</p> <p>5. 关注故事的背景</p> <p>出示图片（包括世界地图和瑞典地图以及瑞典的风光照）。</p> | <p>1. 关注情节</p> <p>根据提示，用自己的话说一说作品的主要内容</p> <p>2. 关注语言</p> <p>3. 关注人物</p> <p>4. 关注作者</p> <p>5. 关注故事的背景</p> |
| 三、总结全文。（用时：15 分钟）         | <p>本书将瑞典美丽的自然风光与人的心灵的净化巧妙地融合在一起，让我们回味无穷。凡是读过这本书的人都会对作者心存感谢，让我们走近尼尔斯，走近经典，做一个“好读书，读好书”的好孩子，让书香伴随着我们快乐地成长！</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 利用课外时间再次阅读作品原著。                                                                                           |
| 板书设计                      | <p>骑鹅旅行记</p> <p>作者 背景</p> <p>情节 语言 人物</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                           |
| 教学反思                      | <p>这节课是在学生提前阅读作品全文的基础上进行的。课堂上我着重带领孩子们来了解作者，了解作品的创作背景，了解作品的情节、语言、人物等，从而感知文学的趣味和魅力，让学生带着艺术的享受来欣赏作品。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           |

7\*

汤姆·索亚历险记(节选)

| 课 题  | 汤姆·索亚历险记(节选)                                                                                                                                                | 课 型 | 新授课 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 教学目标 | <p>1. 培养学生快速阅读课文，抓住课文主要信息，概括内容要点的能力。</p> <p>2. 浏览作品的精彩片段，激发起课外阅读整部作品的兴趣。</p> <p>3. 初步了解汤姆·索亚的历险经历，感知他的性格特点。</p> <p>4. 通过讨论、摘抄或写心得体会的形式，开展交流活动，加深对作品的理解。</p> |     |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 重难点                   | 在快速阅读中培养把握主要内容的能力,并初步感知人物形象与精神,激发起课外阅读的兴趣。                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 学前准备                  | 多媒体课件                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                    | 学 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 一、激趣导入,揭示课题。(用时:5分钟)  | <p>1. 教师:现如今,JK·罗琳的《哈利波特》风靡了整个世界,哈利波特是青少年心目中的偶像。其实,早在一百多年前,美国作家马克·吐温就塑造出了一个类似的青少年心中的英雄,那就是——汤姆·索亚。(板书:汤姆 “顽童”)</p> <p>2. 今天,我们就走进这部外国文学作品,看看这本书到底有什么魅力,吸引这么多读者去拜读它。</p>                                                | <p>1. 齐读课题。</p> <p>2. 谈谈你对汤姆的了解。(他是一个追求自由、勇于探险的男孩)</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 二、初读课文,检查预习。(用时:15分钟) | <p>1. 出示自学提纲</p> <p>(1)学龄前生自读课文,借助拼音或工具书理解词语。</p> <p>(2)理解词语</p> <p>簇拥 吹嘘 祈祷 喧嚷 衣衫褴褛</p> <p>2. 检查自学效果</p> <p>3. 小结</p>                                                                                                 | <p>1. 自读课文,自学词语。</p> <p>2. 读词语、交流词语的意思。</p> <p>祈祷 喧嚷 衣衫褴褛</p> <p>3. 全班共同交流。</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 三、细读片段,品味精彩。(用时:15分钟) | <p>1. 出示自学提纲,整体感知。</p> <p>(1)精彩片段属于哪一次历险后的故事。</p> <p>(2)精彩片段描述了哪些主要事情。</p> <p>2. 检查自学效果。</p> <p>(1)引导学生通过具体语句体会孩子归来前后人们的大悲与大喜的心情。</p> <p>(2)设疑:汤姆·索亚的聪明、调皮、正义感、冒险等性格特点在文中是如何得到体现的。</p> <p>3. 总结文章的写作特点,感受作家的构思与文笔。</p> | <p>1. 根据教师的阅读引导,自由阅读精彩片段部分。</p> <p>(1)通过交流,明确精彩片段描述的是汤姆·索亚山洞历险返回家的故事。小组探究:精彩片段描述了哪些主要事情。(①孩子回来前小镇上人们的悲痛心情;②孩子归来时人们的欣喜;③汤姆·索亚讲述自己和贝琪山洞遇险的经历。)</p> <p>(2)抓住重点语句感受人物心情。</p> <p>大悲:撒切尔太太病得厉害……凄惨的阴影。</p> <p>大喜:不一会儿……他俩被找回来了!</p> <p>人们丁丁当当地敲响了铁碗铜盆……欢呼声一浪高过一浪。</p> <p>2. 根据上面的学习方法,通过具体语句体会汤姆·索亚的聪明、调皮、正义感、冒险等性格特点。</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 四、总结回顾，布置作业。（用时：5分钟） | 1. 摘抄你认为精彩的语段。<br>2. 鼓励学生读整本书，并写一写读后感，为读书交流会作准备。                                                                                                                                                                         | 1. 摘抄自己认为精彩的语段。<br>2. 谈谈读了《汤姆·索亚历险记》后有什么感想。 |
| 板书设计                 | <div>汤姆·索亚历险记</div> <div><div>失踪后，人们悲痛</div><div>回来后，人们喜庆</div><div>汤姆讲山洞历险</div><div>汤姆看望伙伴</div></div> <div><div>敢于探险</div><div>足智多谋</div><div>有同情心</div><div>有正义感</div></div>                                         |                                             |
| 教学反思                 | 学生阅读名著时更要关注人物、欣赏人物、品味人物、评析人物，将人物作为名著阅读的突破口。因为人物是构成情节的重要因素，小说中的情节是以人物为中心开展的，人物的语言动作、心理等构成了名著的主体。人物的喜怒哀乐、一言一行、性格命运揭示了作品深刻的主题，也往往深深地抓住了读者的心，吸引读者深入其中，与人物同命运共呼吸。抓住了人物，就抓住了名著的关键。关注名著实际上也必然会关注塑造人物所运用的的一系列方法，与之相关的许多问题就迎刃而解了。 |                                             |

口语交际 同读一本书

【教学目标】

1. 课前学生按要求读同一本书，和同学交流。敢于发表自己的意见。
2. 围绕这本课谈谈自己的读书心得，分享阅读的收获。
3. 选择一两个大家感兴趣的、值得讨论的话题开展深入交流。
4. 认真倾听，能抓住同学发言的要点，进行补充。交流时尊重、理解对方。

【学前准备】

1. 阅读《鲁滨逊漂流记》这本书。
2. 多媒体课件

【课时安排】1 课时

【教学过程】

- 一、谈话导入话题
1. 师：同学们，莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有

翅膀。”书籍是我们最好的朋友，它能陶冶我们的情操，启迪我们的智慧，丰富我们的人生。同学们，你们还知道哪些关于书籍的名言呢？

2. 学生说关于书籍的名言。

二、提出话题，自主交流

1. 前段时间，我们共同阅读了《鲁滨逊漂流记》这本书，请同学们围绕下面的话题，在小组内和同学讨论、交流读书心得。

- (1)这本书讲了一个什么样的故事？
- (2)你怎样评价主人公？你对哪个人物印象最深？为什么？
- (3)有没有什么地方让你觉得困惑，或是感到奇怪？有没有完全出乎意料、令人感到不可思议的情节？
- (4)读这本书的时候，你想到了哪些相似的书，或是想到了生活在的哪些人？
- (5)故事的结局你喜欢吗？如果你来写这个故

事,你会怎么写?

2. 学生在小组内交流,教师提出交流要求:

(1)认真倾听,能抓住同学发言的要点,进行补充。

(2)交流时尊重、理解对方。

三、集体交流,快乐聊吧

1. 过渡:看见同学们讨论得这么开心,老师也特别期待听一听你们的精彩发言,让我们一起听听吧!

2. 小组汇报。

3. 选择一两个大家感兴趣的、值得讨论的话题开展深入交流。

4. 小结:

听了同学们的发言,让我对《鲁滨逊漂流记》这本书有了更深入的了解,相信同学们通过交流,对这本书也有了新的认识。

四、课堂总结

今天同学们的交流很成功,不仅学会了在交流时就一个问题表达自己的感受,并且能对别人的谈话内容进行提问、补充。学会了交流中的尊重,也同时知道了《鲁滨逊漂流记》这本书中那么有意思的东西。老师还有个小小的建议:我们在发言时,一定要做到声音洪亮,语言流畅、态度大方、说的时候要有重点,这样会更吸引人。

## 习作 写作品梗概

### 【教学目标】

1. 积累语言,增强书面语言的表达能力和按一定顺序把场景写具体、写清楚。

2. 培养对生活的热爱,表达真情实感;激活思维,动脑筋思考。

### 【教学重点】

指导写故事梗概,注意主要内容突出,语言简练。

课前准备 1. 电影挂图。2. 录像短片。3. 小人书。4. 收集观看革命影视作品。

### 【教学过程】

一、师质疑:你看过哪些革命题材的影视作品?主要讲了谁的什么事?哪些给你留下深刻印象?你能谈谈自己的感想吗?

1. 作品的名称。主要讲的是谁,讲的是什么事?

2. 有哪些印象深刻的情节。

3. 还可以讲自己的感受。

二、形成表格式的读书笔记:

影视作品名称作品年代:\_\_\_\_\_。

作品的主要人物:\_\_\_\_\_。

作品的主要内容:\_\_\_\_\_。

印象深刻的情节:\_\_\_\_\_。

自己的真切感受:\_\_\_\_\_。

三、指导如何写梗概

(1)选自己比较熟悉的书、文章或影视作品。

(2)梗概的语言要简练。

(3)主要人物的主要事例要突出,不重要的可一笔带过,或甚至不提。

四、当堂习作,相互评改

1. 选择典型习作,(如场面选择定位不清楚,观察场面不细致,没有抓住景物特点,内容不具体,语句不通顺)引导评价,相机指导、提高。

2. 佳作欣赏,评议修改。

3. 评选“最佳创意奖”、“最美语言奖”,选出优秀习作三至五篇,获奖同学朗读自己的佳作。

4. 小组内自评自赏,互评互赏,从是否把内容按一定顺序写清楚了,语句通顺连贯、遣词造句是否贴切、准确,是否表达清楚了场景特点等方面进行评议,引导学生对所评习作修改补充。



5.“文章不厌百回改”，然后在小组内自批自改或互批互改，然后把自己修改好的习作读上几遍，读出情来。

五、誊写作文

各自把修改后的习作工整地抄在习作本上。

## 语文园地

### 【教学目标】

1. 交流对学过的课文的理解和感受，说说自己对书里人物的评价，评价人物时角度不能太单一。
2. 学习夸张的修辞手法。

### 【教学过程】

#### 一、交流平台

##### (一)谈话导入。

我们在读名著时，常常会对书里的人物作出自己的评价。说说你喜欢文学作品中的哪些人物？为什么？

##### (二)人物性格表现的方法。

从描写人物的语言、动作、神态的句子中，都可以看出一个人的性格。

##### (三)评价人物的方法。

每个人都是立体的、多面的，评价人物时角度不能太单一。

#### 二、词句段运用

(一)读文中的句子，注意加点的部分，说说你发现了什么。

句子都运用了夸张的修辞手法。

##### (二)夸张的修辞手法的特点和作用。

1. 夸张的作用是用言过其实的方法，突出事物的本质，或加强作者的某种感情，烘托气氛，引起读者的联想。

2. 夸张能引起读者丰富的想象和强烈共鸣。

3. 夸张是运用想象与变形，夸大事物的某些特征，写出不寻常之语。

(三)练习用夸张的修辞手法表示“盼望、饿、安静、喜欢、厚”。

#### 三、读句子，说说你更喜欢哪一个

#### 四、日积月累

(一)读一读谚语，读不准字音的字问问老师和同学。

(二)反复读称谓，谈谈自己的理解，和同桌进行交流。

(三)主动在班级谈谈自己的理解，接受师生提出的意见。

(四)练习背诵，再默写下来。

## 快乐读书吧 漫步世界名著花园

### 【教学目标】

1. 鼓励学生阅读世界名著，在交流阅读感受的过程中体验阅读的乐趣。
2. 创设浓厚的读书氛围，激发学生产生读世界名著的兴趣，学会与人分享阅读的乐趣，初步培养学生独立进行课外阅读世界名著的良好习惯。
3. 在充分的阅读中，引导学生积累丰富的语

言，培养语感，发展思维，提高语文素养。

### 【教学重点】

1. 创设浓厚的读书氛围，激发学生产生读世界名著的兴趣，学会与人分享阅读的乐趣，初步培养学生独立进行课外阅读世界名著的良好习惯。
2. 在充分的阅读中，引导学生积累丰富的语



言,培养语感,发展思维,提高语文素养。

学前准备:

1. 教师:多媒体课件。

2. 学生和家长一起读书,并准备一本世界名著带到学校。

【课时安排】1 课时

【教学过程】

一、谈话导入,激发情感。

1. 导入:同学们,你们喜欢世界名著吗?你读过哪些世界名著,介绍给大家听一下好吗?

2. 导学:每一本名著都是独一无二的花朵,你触摸到它的那一刻,便是奇遇的开始!让我们一起走进今天的《快乐读书吧》,分享世界名著带给我们的幸福和快乐!

二、阅读材料,认识名著。

1. 阅读材料,了解《鲁滨逊漂流记》这本书主要内容和各国学者对它的评价。

2. 学生交流,阅读《鲁滨逊漂流记》这本书后的体会和收获。

鲁滨逊是普通人,他的不平凡的经历让他成为一个了不起的英雄。我们从鲁滨逊身上看到了冒险进取精神,从而汲取力量。所以这本书成为世界名著,文学经典。

三、阅读名著,重视方法。

1. 师:我们应该怎样阅读名著呢?

学生在小组内讨论交流阅读名著的方法。

2. 全班交流。

(1)读名著,先大致了解它的作者、写作背景,能帮助理解作品的内容和价值。

(2)读的时候做一些批注、写读书笔记,收获就更大了。

(3)有的名著读起来比较难,想到能成为经典的书不简单,是人类智慧的结晶,让自己沉下心来读,越读越有味。

四、交流分享,共同阅读。

对呀,与人分享是一种快乐,下面就和小组同学共同分享你阅读的名著吧!

1. 小组合作交流:在小组里读一读或背一背自己喜欢的片段,其他同学认真倾听,谈谈自己读世界名著的感受是什么。如果有的同学也读过这本名著,可以进行补充或表达自己的读书感受。

2. 和同学交换自己带的书,也可以和同学一起读一本书。

五、布置作业。

1. 请爸爸、妈妈带你到书店逛一逛,选一选自己喜欢的世界名著。

2. 把自己喜欢的世界名著中的内容讲给喜欢的人听。



8 匆匆

|                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |     |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                           | 匆匆                                                                                                                                                                                                                                       | 课 型                                                                                                                   | 新授课 |
| 教学目标                          | 1. 学会本课 6 个生字,正确读写词语:饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸。<br>2. 熟练地、入情入境地朗读课文。背诵自己喜欢的自然段。<br>3. 了解作者对时间流逝的伤感以及珍惜时间的感受,唤起学生的生活体验,体会时间的稍纵即逝。<br>4. 感受课文的语言美,领悟作者细致描写、多用比喻的方法。                                                                                   |                                                                                                                       |     |
| 重难点                           | 1. 感受语言美,领悟表达方法。<br>2. 积累语言。                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |     |
| 学前准备                          | 1. 朱自清简介及朱自清作品。<br>2. 惜时、伤时的古代诗词、文章、名言警句。<br>3. 多媒体课件。                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |     |
| 课时安排                          | 2 课时                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |     |
| 教学过程                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |     |
| 第一课时                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                       |     |
| 教学环节                          | 导 案                                                                                                                                                                                                                                      | 学 案                                                                                                                   |     |
| 一、问 题 导 入,初 步 感 受。(用时:5 分钟)   | 1. 出示问题:凭直觉,你认为你的一生能活多少天? 让学生大胆猜想。<br>2. 这些日子里你留下了什么? 通过计算,你有什么感受?                                                                                                                                                                       | 1. 估算一下,按 80 岁计算,能有多少天? 你们现在已经过了多少天?<br>2. 谈谈自己的感受。                                                                   |     |
| 二、自 由 朗 读,读 通 课 文。(用 时:15 分钟) | 1. 出示读书要求:自由朗读课文,要读正确读通顺,注意读好标注拼音的词语,难读的地方要反复读。<br>2. 指名接读课文,教师和学生评价。<br>这篇文章告诉我们什么?(让学生把握整篇文章的内容,从整体上了解。)<br>3. 教师指导问号的读法。<br>例句:“我们的日子为什么一去不复?”<br>教师范读,学生练习。<br>4. 出示读书要求:默读课文,看能不能读懂文中的每一个自然段。学生默读课文。<br>5. 出示要求:自由读课文,对哪些句、段的印象最深呢? | 1. 学生自由朗读。<br>2. 指名接读课文。<br>3. 练习问号的读法。<br>4. 默读课文,边读边随着作者的描写,想像文中描写的画面。读完以后,说说每个自然段的意思。<br>5. 学生默读课文,找出印象最深的句子,提出问题。 |     |



|                       |                                                                                                                                                 |                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 三、全班交流，指导朗读。（用时：15分钟） | 1. 你们小组画了哪些句子？从这些句子中读出了什么？能不能用你们自己的方式把这些句子蕴含的情感读出来。<br>2. 教师出示自己的照片（婴儿、少年、青年、现在），讲述自己的故事，让学生体验时间的流逝。<br>3. 怎样才能读好这些句子呢？除了想像作者当时的心情，还要加进我们自己的感受。 | 1. 学生汇报。<br>2. 学生讲出自己和时间有关系的一些故事，讲述自己的生活体验。<br>3. 自由读，指名读，老师指导朗读。 |
| 四、品味句子，体会情感。（用时：5分钟）  | 1. 从这些句子中，我们想象到了什么？作者当时有什么样的感受呢？<br>2. 出示作者简介，加深学生的感受。<br>自由朗读作者简介。交流读了作者简介以后的感受。                                                               | 1. 说一说自己想象到了什么。<br>2. 自由朗读作者简介。交流读了作者简介以后的感受。                     |

| 第二课时                  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                            | 学 案                                                                                                                                        |
| 一、读书体会，感悟写法。（用时：10分钟） | 1. 作者为什么表达得如此细腻呢？默读课文，看这篇文章有什么特别之处。<br>2. 汇报交流，感受语言。<br>你认为作者这篇文章的特别之处在哪里？<br>体会句式的运用、体会运用比喻的好处。<br>3. 个性解读，朗读交流。<br>用朗读的手段把自己的理解表达出来，让学生认识到朗读的抑扬顿挫来自情感的浓厚，而不是简单的停顿重音。<br>4. 背诵自己喜欢的段落。<br>（学生前面的学习已经读熟，这里让学生在充分感受语言的基础上积累语言。） | 1. 通过默读，让学生找到这篇文章和其他文章不同的地方，初步感受作者语言运用的特点。<br>2. 默读课文，划出你喜欢的句子，然后大声朗读画出的句子。<br>3. 交流：把划的句子读出来，说出自己为什么喜欢这些句子？老师和其他同学评议并示范。<br>4. 背诵自己喜欢的段落。 |
| 二、拓宽学习，加深感受。（用时：15分钟） | 从古至今，人们都在感叹时间的流逝。时间为什么一去不复的问题。<br>下面请同学们把自己搜集到的关于时间的文章、格言、警句、诗词、故事拿出来，读给大家听，讲给大家听，说出自己的感受。                                                                                                                                     | 让学生交流自己收集到的资料，一是对时间有比较清楚的认识，加深对文章的了解，更主要的是让学生积累语言，以时间为线索，背诵和理解一些诗词、名句、格言……                                                                 |
| 三、抒发感受，积累运用。（用时：10分钟） | 通过大家的交流、讨论，对时间的流逝也有了自己的感受。用自己喜欢的形式，写出自己现在最想说的话。可以引用刚才交流的一些名言警句。                                                                                                                                                                | 学生练习，全班交流。                                                                                                                                 |
| 四、分层作业，课外延伸。（用时：5分钟）  | 1. 教师推荐《朱自清散文选》中的《春》、《荷塘月色》、《背影》等文章，要求学生认真去读。<br>2. 推荐林清玄的《和时间赛跑》。继续搜集有关时间的名言、警句、故事等，写出自己的体会。<br>3. 同学们也可以自己搜集资料，写出《我所了解的朱自清》。                                                                                                 | 学生可以根据自己的条件选择其中的一项或者两项。                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 板书设计 | <p>匆匆</p> <p>一去不复返</p> <p>时间 来去匆匆 要珍惜</p> <p>留下痕迹</p>                                                                                                    |
| 教学反思 | <p>通过课堂实践,整体把握了作者的感情基调,在读中使读者与作者、文本对话,和学生一起欣赏、品味、探究了它的语言美。课堂上孩子都能够抓住重点语句,对于作者在文中指写时光流逝踪迹的语句。孩子们能体会出作者运用这一写作手法的用意,对于文本体会非常细致,而且把阅读中领悟到的语言表现形成迁移到了写作上。</p> |

## 9 那个星期天

| 课    题                | 那个星期天                                                                                                                                                                                                                                                 | 课    型                                                                                 | 新授课 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 教学目标                  | 1. 朗读课文,体会主人公在一天中的心理变化,理解其丰富而敏感的情感。<br>2. 品析课文,关注作者运用多种描写表现人物心理的方法。<br>3. 感受孩子的失望与无奈,辩证认识母亲和孩子沟通中所存在的鸿沟。                                                                                                                                              |                                                                                        |     |
| 重难点                   | 1. 重点关注文章对人物心理的描写。<br>2. 感受孩子的失望与无奈,辩证认识母亲和孩子沟通中所出现的问题。                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |     |
| 学前准备                  | 搜集关于作者史铁生的介绍。                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                        |     |
| 课时安排                  | 2 课时                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |     |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |     |
| 第一课时                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |     |
| 教学环节                  | 导    案                                                                                                                                                                                                                                                | 学    案                                                                                 |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | 同学们,你有过等待父母带你去做某事或答应你一件事却迟迟不能实现的焦灼吗?<br><br>我们今天再来学习一篇与期盼有关的文章,史铁生的《那个星期天》。带着这些问题,今天我们就一起随着史铁生,看一看在那个星期天他有着怎样的期盼。                                                                                                                                     | 1. 学生分享并展示导学案上用微信表情画的心情。<br>2. 读课题,思考:看到课题《那个星期天》,你有哪些疑问? 那个星期天发生了什么? 作者为什么对这一天印象如此之深? |     |
| 二、初读课文,整体感知。(用时:20分钟) | 1. 学生自由读课文,整体感知课文内容。<br>明确:文章写了一个小男孩在某个星期天里等候母亲带他出去玩的经历。<br>2. 思考以下问题:<br>(1)这篇文章以什么顺序来写的呢?<br>明确:时间顺序,从早到晚<br>(2)跟随着时间变化而变化的是什么?<br>(“我”的心情)<br>(3)根据时间顺序,梳理文章脉络。<br>(4)我们可以归纳出,本文主要写了“我”心情的变化。那么课文的第一小节有什么作用?<br>追问:如果把第二句改成“那个星期天我从早等到晚”,好不好? 为什么? | 1. 学生自读课文用用一句话概述一下这篇文章的主要写了一件怎样的事。<br>2. 带着问题再读课文,然后在小组内交流。                            |     |



|                       |                                                                                |                                 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 三、再读课文，理清脉络。（用时：15分钟） | 1. 作者细致描写我从满怀期望、兴奋雀跃到疑窦暗生。但是仍然在焦急万分中耐心等待，却终于彻底失望的过程。<br>2. 我的情绪郁结到顶点以致情感爆发的样子。 | <p>学生自读课文，概述我在那个星期天经历了一场盼望。</p> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

| 第二课时                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 学 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 一、复习导入，梳理文章。（用时：10分钟） | <p>上节课，我们通过初读课文，知道了作者细致描写我从满怀期望、兴奋雀跃到疑窦暗生。但是仍然在焦急万分中耐心等待，却终于彻底失望的过程。这节课，我们进一步感知作者的情绪变化。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>回顾课文中作者的情绪变化过程。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 二、品读感悟、理解情感。（用时：20分钟） | <p>读课文早晨我的心情变化的片段要求：用中括号划出表现母亲行为的句子；用小括号划出表现出“我”的心情的关键语句，并且思考“我”的心理经历了哪些变化？</p> <p>1. “……这不会错；……都不会错”“我想到底是让我盼来了”</p> <p>为什么如此令我期待的一天，我却记不清去哪儿了？</p> <p>2. “春天的早晨，阳光明媚”“跑出去，站在街门口”“藏在大门后”</p> <p>通过天气，动作的描写，体现出我心情的愉快。</p> <p>3. “这段时光不好挨。”</p> <p>思考：作者怎么来体现时光不好挨？</p> <p>4. “我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着……，焦急又兴奋。我蹲在院子的地上……。我坐在草丛里……。我坐在草丛里看她们，想象她们的家……。”“院子很大，空落落”。</p> <p>5. “整个上午我就跟在母亲腿底下……”“那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动，它们不停下来，它们好几次绊在我身上，我好几次差点儿绞在它们中间把它们碰倒。”</p> | <p>学生思考“我”的心理经历了哪些变化：</p> <p>1. 满怀期待的心情。</p> <p>母亲之前一直答应我去，但是没有兑现，我一直期盼，以至于忘记了目的地；我的期望越大，失望也越大，在那天由于期盼落空，所以这样的伤痛令我印象深刻，以至于忘记了具体信息。</p> <p>2. 通过天气，动作的描写，体现出我心情的愉快。</p> <p>3. 我耐心地等待。</p> <p>4. 通过“我”的动作来写“我”焦急又兴奋的心理。通过“我”坐在草丛里看电影画报时的想象来表现“我”等待时的无聊与孤独。</p> <p>5. “我”紧跟着母亲，想要等母亲停下来、急切的心情。侧面表现出母亲的忙碌。</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                           |          |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 三、总结全文，布置作业。（用时：10分钟） | 1. 总结全文。<br>《那个星期天》是史铁生的长篇小说《务虚笔记》的第四章《童年之门》中的小节。文章细腻而深婉地表现了主人公丰富而敏感的情感世界，以及孩童世界与成人世界存在的鸿沟。<br>2. 布置作业。<br>王国维说：“以我观物，故物皆着我之色彩。”人的心情不同，对身边事物的感受也会有所不同。从下面的情境中选择一个，分别描写心情“好”与“不好”两种状态下所见的景物，体会“融情于景”写法的好处。 | 按要求完成作业。 |
| 板书设计                  | <div>那个星期天</div> <div>史铁生</div> <div>满怀期待<br/>焦虑兴奋<br/>无聊孤独<br/>焦虑无奈<br/>伤心失落<br/>我<sup>理解</sup>→母亲</div> <div>心理<br/>动作<br/>语言</div> <div>人物描写</div> <div>环境描写<br/>(天云地)</div>                           |          |

习作例文 别了,语文课

|                      |                                                                                                                                                       |                                                    |     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----|
| 课 题                  | 别了,语文课                                                                                                                                                | 课 型                                                | 新授课 |
| 教学目标                 | 1. 深入理解课文内容,与文本、作者展开对话,感受作者的爱国之情。<br>2. 有感情地朗读课文。                                                                                                     |                                                    |     |
| 重难点                  | 1. 琢磨重点词句,体会作者的爱国之情。<br>2. 结合资料,深入文本体会作品所表达的爱国之情。                                                                                                     |                                                    |     |
| 学前准备                 | 学生课前查找海外华侨学习国语的事例。                                                                                                                                    |                                                    |     |
| 课时安排                 | 1 课时                                                                                                                                                  |                                                    |     |
| 教学过程                 |                                                                                                                                                       |                                                    |     |
| 第一课时                 |                                                                                                                                                       |                                                    |     |
| 教学环节                 | 导 案                                                                                                                                                   | 学 案                                                |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟) | 1. 出示:“别了,我亲爱的老师,我亲爱的同学。我一定不会忘记中国语文,我要把我的默书簿一生一世留在身边,常常翻阅。我会激励自己把中国语文自修好,像这默书簿的成绩那样。”<br>2. 过渡:那一声声“别了,我亲爱的老师,我亲爱的同学……”,让我们深深地感受到了作者在分别的时刻,是多么不忍心离去呀! | 1. 看了这段话,说一说你的心中涌动的是怎样的情感?<br>2. 体会作者和老师同学依依惜别的心情。 |     |

|                       |                                                                                                                                                                                          |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 二、提出质疑，研读课文。（用时：20分钟） | <div>1. 陈小允前后有怎样的变化？为什么会有这样的变化？</div> <div>2. 你对他的变化有什么感想？</div> <div>3. 对于语文课，“我”由开始的“厌恶”到后来的“喜爱”，最后因知道自己无法再学习语文而“热泪盈眶”，从这些心理变化中你感受到了什么？</div> <div>4. 对于语文课，对于中国语言、文学，你才有了怎样的认识？</div> | <div>研读课文，回答老师的提问。</div> <div>可以结合课前查找的一些海外华侨不忘学习国语的事例，谈自己的感受。</div>   |
| 三、总结全文，情感升华。（用时：15分钟） | <div>1. 是啊，这是作者热爱祖国的表现，是对祖国的深深的眷恋。所以当他离开中国那一刻，再一次深情地呼唤着——别了，我亲爱的老师，我亲爱的同学。</div> <div>2. “我”深情的告别，抒发了自己的爱国之情。这种爱国情有着一股绵绵不息的力量，它激励着我们华夏儿女、炎黄子孙。</div>                                     | <div>1. 体会作者内心的情感。</div> <div>2. 有感情地朗读：<br/>——别了，我亲爱的老师，我亲爱的同学。</div> |
| 板书设计                  | <div>别了，语文课</div> <div>老师同学</div> <div>爱</div> <div>中国 中国语文</div>                                                                                                                        |                                                                        |

习作例文 阳光的两用法

|                      |                                                                           |                         |     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|
| 课    题               | 阳光的两用法                                                                    | 课    型                  | 新授课 |
| 教学目标                 | 1. 深入理解课文内容，了解阳光的两用法。<br>2. 感受文中流露的真情实感。                                  |                         |     |
| 重难点                  | 琢磨重点词句，体会人们对生活的热爱。                                                        |                         |     |
| 学前准备                 | 多媒体课件                                                                     |                         |     |
| 课时安排                 | 1 课时                                                                      |                         |     |
| 教学过程                 |                                                                           |                         |     |
| 第一课时                 |                                                                           |                         |     |
| 教学环节                 | 导    案                                                                    | 学    案                  |     |
| 一、谈话导入，激发兴趣。（用时：5分钟） | 1. 同学们，阳光可以带给人们光明和温暖，你知道阳光有哪些用法吗？这节课，我们来看看在作家肖复兴的笔下，阳光有怎样的用法。<br>2. 板书课题。 | 1. 讨论阳光的用法。<br>2. 齐读课题。 |     |

|                       |                                                                                                                                                                                       |                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 二、初读课文，了解大意。（用时：15分钟） | 1. 学生带着问题自读课文。<br>(1)“阳光”在文中的称谓是什么？<br>(2)文中讲了阳光的哪两种用法？<br>2. 学生交流汇报。<br>(1)“阳光”在文中的称谓是“老阳儿”，体现出浓浓的生活气息。<br>(2)冬天晒被子，夏天晒热水。                                                           | 1. 学生自读课文，思考问题，画出重点的句子。<br>2. 学生交流汇报。                         |
| 三、品读课文，会体情感。（用时：15分钟） | 1. 再读课文，体会情感。<br>思考：(1)说说从这两家人的生活中，你体会到了什么样的情感？<br>(2)作者是怎样把这种情感表达出来的？<br>2. 交流汇报。<br>母亲：冬天晒被子，让被子一直暖和<br>毕大妈：夏天晒热水，给孩子们洗澡<br>文中洋溢着浓浓的生活气息，表达了母亲和毕大妈热爱生活的人生态度。<br>3. 体会真情实感，有感情地朗读课文。 | 1. 学生默读课文，思考老师的提问，找出文中描写两家人生活的句子。<br>2. 交流汇报。<br>3. 有感情地朗读课文。 |
| 四、总结写法，布置作业。（用时：5分钟）  | 1. 这篇课文通过一些细节描写，将作者的情感自然地流露出来，我们也可以在写作中运用这样的方法。<br>2. 运用细节描写来表达情感的方法，写一篇小练笔。                                                                                                          | 学习写作方法，按要求完成作业。                                               |
| 板书设计                  | <div>阳光</div> <div>阳光的两种用法</div> <div> <div>母亲</div> <div>毕大妈</div> <div>热爱生活</div> <div>冬天晒被子，让被子一直暖和</div> <div>夏天晒热水，给孩子们洗澡</div> <div>浓浓的生活气息</div> </div>                        |                                                               |

# 习作 让真情自然流露

## 【教学目标】

1. 让学生明白真情流露在文章中的作用。
2. 激发学生倾吐内心情感的欲望。
3. 引导学生掌握一些的技巧和方法,使文章能够达到真情流露的效果。

## 【教学重点】

了解和学习写作的方法,引导训练,从而掌握技巧。

## 【教学难点】

体会方法并在写作中灵活运用。

## 【课前准备】

一些感人的文章和片段

## 【教学工具】

多媒体

## 【教学过程】

### 一、导入

文章中最能打动人的东西莫过于真实的情感,我们在写作文的时候一定要用情打动人。同学们:你们是怎样理解“真”的涵义的呢?

学生说:1 真人真事。2 亲身经历。3 符合客观实际的事等

### 二、感受真情,师生互谈。

师:叶圣陶曾经说过“学生的作文也就是他的生活”可见再现生活,流露真情的重要。下面给大家发几篇文章,请大家仔细阅读,作者是用什么方法让我们为之动容的?同学之间相互讨论。(《秋天的怀念》片段,《背影》的片段,两篇学生作文)

学生说教师总结

精描细绘见真情(人物的语言,动作,神态,细节描写等)

万事求实见真情

直抒胸臆见真情(大胆的抒发自己的真情)

巧妙地安排结构(设置悬念线索安排欲扬先抑等手法)

用第一人称描写叙述

师:大家说的棒极了,确实任何好的文章都是从灵魂深处流淌出来的,那么真情也需要我们用语言渲染和包装,才能达到感动人的效果。

下面给大家放映几段影片的片段,大家觉得是哪些语言,哪些动作,哪些情节拨动了你的心弦?

(放录像 1 表现亲情的一则广告 2 电影《我的兄弟姐妹》片段 3 歌曲《天亮了》片段师旁白:

大家即将听到的这首歌是韩红的《天亮了》,这首歌曾打动了亿万电视观众,可是谁知道这动人的



歌声背后,还隐藏着一个真实的、催人泪下的故事。那是 1999 年 10 月,在贵州的一个风景区,正在运行的缆车突然坠毁,36 名乘客中有 14 位不幸遇难。而就在缆车下滑即将坠地的那一瞬间,一对年轻的夫妇,用双手托起了自己两岁半的儿子。结果,儿子得救了,这一对年轻的父母却失去了生命。儿子的生还,是他父母的双手托起的一个奇迹。在生和死的瞬间,父母想到的并不是自己,他们用双手把生的希望留给了儿子。)

欣赏结束,好,谁来说说?

学生说感受

师:录象中的特写镜头:妈妈的微笑,小女孩的痛哭的情节都是一些细节,所以我们要善于用语言描绘细节。

师:为什么我们的生活没有影片上那么轰轰烈烈,就是我们没有及时捕捉到生活的细节,没有用一些技巧把他描摹出来。下面我想让大家来说一下生活中的感人故事。

学生说

听了这些感人的故事,我也想把自己的真情和大家一起感受一下。《平淡中见真情》片段:作为一名教师觉特别幸福。虽然我曾因学生的幼稚而生气过,也因自己的努力不能得到及时的回报而灰心

过。还因别人的不理解而怏气过,但我还是感到幸福。

因为每天学生带着真诚的问候让我感到欣慰,课堂上学生渴望知识的眼神让我感到神圣,他们的信任让我感到从教的快乐。

我更加觉得幸福的是和学生在一起会永远年轻,不会忘记运动会场上师生共同加油呐喊的情形,不会忘记“红五月大和唱”时群情激扬的激情,不会忘记操场上我们打雪仗时的天真……

三、记录真情,灵活使用语言技巧。

师:用一些细节或描摹生活场景或者用巧妙的构思来表达自己对亲情的理解?

这是老师对亲情的理解:

请大家也把自己对亲情的理解记录在纸上,然后大家互相展示。

学生展示

师生互评

四、归纳总结,布置作业。

大家写得棒极了,请大家把自己写得或扩展或补充,整理成文。使之感情真切,结构完整。最后我想告诉大家的是:对于真情,我们要用真心去体会,用语言去描摹,用技巧去渲染,用构思去完善。



10 古诗三首

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                           | 古诗三首                                                                                                                                                                                                                                                                | 课 型                                                                                     | 新授课 |
| 教学目标                          | 1. 会写“络、锤、凿、焚”4 个生字,理解本课三首古诗中“何当”“等闲”“尔”等关键字词的意思。<br>2. 有感情地朗读课文,背诵课文。<br>3. 能结合注释或联系古代文化常识理解诗句意思,想象诗中描绘的景色和表达的思想感情。                                                                                                                                                |                                                                                         |     |
| 重难点                           | 1. 有感情地朗读课文,背诵课文。<br>2. 能结合注释或联系古代文化常识理解诗句意思,想象诗中描绘的景色和表达的思想感情。                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |     |
| 学前准备                          | 查找于谦、郑燮的资料。                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |     |
| 课时安排                          | 2 课时                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                         |     |
| 教学过程                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |     |
| 第一课时                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |     |
| 教学环节                          | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                 | 学 案                                                                                     |     |
| 一、启 发 谈 话,导 入 新 课。(用 时:5 分钟)  | 1. 教师启发谈话:<br>《马诗》是一组以马诗为题材的组诗,共有二十三首,名为咏马,实则咏人。这首诗为组诗中的第五首,诗人借咏马来抒写自己的情怀。<br>2. 板书课题。                                                                                                                                                                              | 学生齐读课题。                                                                                 |     |
| 二、初 读 古 诗,把 握 大 意。(用 时:15 分钟) | 1. 教师范读,使学生整体感受,激起兴趣。<br>2. 出示生字卡,开火车读生字。<br>3. 再读课文,读懂诗句。<br>你一定想把这首诗读给同学们听吧,那你可得多读几遍。<br>你可以看着图也可以看着诗,你想到了什么?<br>诗中一、二句展现出边疆战场的景色:连绵的燕山山岭上,一弯明月当空;平沙万里,在月光下像铺上一层白皑皑的霜雪。构成了一幅立体的图画,这是一幅任凭千里马奔驰飞腾的“画卷”。平沙如雪的疆场寒气凛凛,但它是英雄用武之地。<br>三、四句借马以抒情:何时战马才能配上金络脑,快步驰骋在清秋的大地上? | 1. 自己试读课文。<br>对照格里的生字画出文中的生字,同桌间互相读一读,读准字音。<br>2. 学生读生字。<br>3. 学生自由读诗句,请读得好的学生配上音乐再读一读。 |     |

|                               |                                                                                                               |                                                                                        |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 三、朗 读 背 诵，体 会 感 情。（用 时：10 分钟） | 1. 指导学生背诵古诗。<br>会背这首古诗了吗？先自己试一试吧。<br>2. 指名 学 生 背 诵。<br>3. 分 四 人 小 组，选 择 自 己 喜 欢 的 方 式 背 诵。<br>4. 集 体 背 诵 古 诗。 | 1. 学 生 试 背 古 诗。<br>2. 指 名 学 生 背 诵。<br>3. 选 择 自 己 喜 欢 的 方 式 背 诵 古 诗。<br>4. 集 体 背 诵 古 诗。 |
| 四、课 外 延 伸，注 重 积 累。（用 时：10 分钟） | 你 还 收 集 了 哪 些 和 马 有 关 的 古 诗？背 给 同 学 们 听 听 吧！                                                                  | 把 收 集 的 和 马 有 关 的 古 诗 背 给 同 学 们 听。                                                     |
| 板 书 设 计                       | <div>马诗</div> <div>李贺</div> <div>大漠沙如雪，</div> <div>燕山月似钩。</div> <div>何当金络脑，</div> <div>快走踏清秋。</div>           |                                                                                        |

| 第二课时                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学环节                          | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 学 案                                                                                                                |
| 一、谈 话 激 趣，导 入 新 课。（用 时：5 分钟）  | 1. 同 学 们，我 国 是 四 大 文 明 古 国 之 一，有 着 悠 久 的 历 史、灿 烂 的 文 化。在 源 远 流 长、丰 富 多 彩 的 文 化 长 河 中，诗 歌 朝 气 蓬 勃，弥 久 不 衰。这 节 课 我 们 来 学 习 两 首 流 传 千 古 的 咏 物 诗——《石 灰 吟》和《竹 石》。谁 来 介 绍 一 下 这 两 首 诗 的 作 者？<br>2. 板 书 课 题，齐 读 诗 题。                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 交 流 收 集 的 关 于 于 谦 和 郑 燮 的 资 料。<br>2. 齐 读 诗 题。                                                                   |
| 二、初 读 古 诗，整 体 感 知。（用 时：15 分钟） | 1. 学 生 从 两 首 古 诗 中 选 一 首 自 己 喜 欢 的 来 读 一 读，初 步 感 知 诗 的 大 意。<br>2. 再 读 古 诗，思 考 以 下 问 题：<br>（1）《石 灰 吟》中 的 石 灰 给 你 留 下 了 怎 样 的 印 象？诗 人 借 石 灰 想 告 诉 大 家 什 么？<br>（2）于 谦 仅 仅 是 写 石 灰 吗？他 为 什 么 要 写 这 首 诗 呢？<br>（3）《竹 石》中 的 “咬”字 极 为 有 力，体 会 到 什 么？<br>（4）“破 岩”是 什 么？体 会 竹 子 的 生 长 环 境 的 艰 险、贫 瘠。<br>（5）竹 子 不 屈 服 于 哪 些？在 交 流 中 理 解 “千 磨 万 击”“东 西 南 北 风”。<br>（6）除 了 风 吹 雨 打，竹 子 还 会 遇 到 什 么 折 磨？<br>（7）后 两 句 写 竹 子 历 经 磨 难 之 后，照 样 坚 韧 不 拔，又 暗 语 什 么？ | 1. 学 生 自 读 古 诗。读 准 字 意，读 懂 诗 句 的 意 思，不 懂 的 在 小 组 内 讨 论 交 流。<br>2. 再 读 古 诗，思 考 老 师 提 出 的 问 题，不 懂 的 在 小 组 内 讨 论 交 流。 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 三、汇报交流，研读探究。（用时：10分钟） | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 《石灰吟》中的石灰给你留下了怎样的印象？诗人借石灰想告诉大家什么？</li><li>2. 于谦仅仅是写石灰吗？他为什么要写这首诗呢？</li><li>3. 《竹石》中的“咬”字极为有力，体会到什么？</li><li>4. 后两句写竹子历经磨难之后，照样坚韧不拔，又暗语什么？</li><li>5. 指导朗读。</li></ol>                         | <p>学生汇报：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 石灰只是一种没有生命、没有感觉的事物，可是诗中有几处，却让人分明觉得石灰好像活了起来，具有了人的情感。</li><li>2. 于谦他要做个像石灰一样清清白白的人，不畏艰险、不怕牺牲。</li><li>3. 《竹石》中的“咬”字充分表达了劲竹的坚韧不拔性格。</li><li>4. 后两句写竹子历经磨难之后，照样坚韧不拔，暗语作者历经人生的磨难艰险而操守更坚定。</li></ol> |
| 四、归纳主题，总结写法。（用时：5分钟）  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 《石灰吟》这首诗借石灰之口，一语双关。表示出作者不怕牺牲的精神以及永留高尚的品格在人间的追求。</li><li>2. 《竹石》这首诗通过描写竹子扎根在岩石缝中的坚忍不拔的性格，表现了诗人坚定顽强、不畏艰险，刚正不阿的品质。</li><li>3. 表达手法：这两首咏物诗，都采用了借物喻人、咏物明志（也即借物言志）的写法。（前两行“状物”，后两句“抒情”。）</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 体会古诗《石灰吟》和《竹石》的作者所表达的品质追求。</li><li>2. 学习这两首诗借物喻人、咏物明志的写作手法。</li></ol>                                                                                                                                       |
| 五、布置作业（用时：5分钟）        | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 有感情地朗读课文，背诵课文。</li><li>2. 默写《竹石》。</li></ol>                                                                                                                                                  | 按要求完成作业。                                                                                                                                                                                                                                             |
| 板书设计                  | <p style="text-align: center;">古诗三首</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div>石灰吟    清清白白，不畏艰险、不怕牺牲</div><div>竹石      历经磨难，坚韧不拔，坚定操守</div></div> <p style="text-align: center;">借物喻人、咏物明志</p>               |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教学反思                  | <p>整堂课的教学循着：知诗人，解诗题；抓字眼，晓诗意；入意境，悟诗情的教学思路进行，循序渐进，逐层深入。在理解古诗时抓住学生不理解的字词，让学生理解，扫除学习障碍。在引导学生读一读，想一想，议一议中把古诗的解读引向深入。最后再体会作者的思路：前两句状物、后两句抒情。对诗意的解读中，我采用的是突出重点、整体感悟的教学方式，既节省了教学时间，又使诗意的解读不支离破碎。</p>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |

11 十六年前的回忆

|                       |                                                                                                                                                              |                                                                              |     |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                   | 十六年前的回忆                                                                                                                                                      | 课 型                                                                          | 新授课 |
| 教学目标                  | 1. 理解课文思想内容,了解李大钊同志在被捕前、被捕后与敌人作斗争的事迹,使学生受到生动的革命传统教育。<br>2. 体会本课前后照应的写法以及这种写法的好处。<br>3. 学习本课生字新词,理解重点词句。<br>4. 有感情地朗读课文。                                      |                                                                              |     |
| 重难点                   | 1. 深入领会描写李大钊同志革命精神的重点语句。<br>2. 体会课文前后照应的写法。                                                                                                                  |                                                                              |     |
| 学前准备                  | 收集关于李大钊的故事,大家互相交流。                                                                                                                                           |                                                                              |     |
| 课时安排                  | 2 课时                                                                                                                                                         |                                                                              |     |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                              |                                                                              |     |
| 第一课时                  |                                                                                                                                                              |                                                                              |     |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                          | 学 案                                                                          |     |
| 一、激情导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | 1. 激情导入,激发兴趣。<br>同学们,看着你们胸前的红领巾,你可曾想到什么? 它是国旗的一角,是无数革命烈士的鲜血染成的。今天,我向大家介绍一位革命先烈——李大钊同志,让我们随着课文回到十六年前,看看李大钊同志与敌人作斗争的英雄事迹。<br>2. 时代背景简介。                        | 1. 初步认识李大钊。<br>2. 了解时代背景。                                                    |     |
| 二、初读课文,自学字词。(用时:15分钟) | 1. 自己轻声读读预习部分。<br>2. 教师指名按自然段读课文,检查学生初读课文的情况,并注意纠正错误读音。<br>3. 出示重点词语,讨论学习。                                                                                   | 1. 学生初读课文,并画出文中生字。<br>2. 讨论识记重点字的方法。<br>3. 学生自由轻声读文,从中找出不理解的词语,用“——”画出质疑。    |     |
| 三、再读课文,整体感知。(用时:15分钟) | 1. 通过预习你知道什么?(简要地复述课文以及简介作品背景。)<br>2. 默读课文,从李大钊被捕前、被捕时、被捕后的言行中划出给你留下深刻印象的句子读一读。<br>3. 小组互学:你读了这些句子体会到什么? 在小组里交流。<br>4. 汇报交流情况:<br>(1)被捕前<br>(2)被捕时<br>(3)被捕后 | 1. 用比较快的速度阅读课文,了解课文的主要内容。<br>2. 默读课文,划出印象深刻的句子读一读。<br>3. 小组互学。<br>4. 汇报交流情况。 |     |

|                      |                                                                                             |                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 四、小结全文，交流感想。（用时：5分钟） | 1. 小结全文。<br>这节课，我们初学了《十六年前的回忆》，课文主要抓住了李大钊的言行来体会他高尚的革命情操。<br>2. 学完了这篇课文，你有什么感想？（发散思维，进行思想教育） | 1. 学习李大钊高尚的革命情操。<br>2. 谈谈自己的感想。 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

| 第二课时                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                | 学 案                                                                                                                            |
| 一、复习旧知，导入新课。（用时：5分钟）  | <p>上一节课，我们初读了课文，你有什么体会？指名回答。（从李大钊的言行中，体会到他忠于革命，坚强不屈，视死如归的革命大无畏精神。）</p>                                                                                                                             | <p>回顾课文内容，回答老师的提问。</p>                                                                                                         |
| 二、精读课文，学习写法。（用时：25分钟） | 1. 把课文中给你留下深刻印象的句子读一读，说说你体会到什么？<br>2. 精读课文，体会本课的写作方法。<br>3. 默读课文，思考：课文最后三个自然段与开头有什么联系？分小组讨论。<br>4. 汇报交流，老师进行点拨。（这是前后照应，首尾连贯的写作方法。）<br>5. 进一步深化：课文里还有不少地方是前后照应的，你能举些例子，并说说体会吗？                      | 1. 自由轻声通读全文，画出读不好的句子来。同桌讨论读不好的句子如何读。<br>2. 在老师的指导下练习朗读。<br>3. 默读课文，分小组讨论课文最后三个自然段与开头有什么联系。<br>4. 学生汇报交流。<br>5. 举例说明课文中前后照应的描写。 |
| 三、总结全文，延伸交流。（用时：10分钟） | 1. 总结全文。<br>2. 课外延伸交流<br>把你收集到的革命烈士、革命老前辈的故事在小组里交流。                                                                                                                                                | 1. 总结全文。<br>2. 把收集到的革命烈士、革命老前辈的故事在小组里交流。                                                                                       |
| 板书设计                  | <div>十六年前的回忆</div> <div>永远忘不了父亲被难日</div> <div>前后照应    被捕前：局势严重    忠于革命</div> <div>                  被捕时：不慌不忙</div> <div>首尾连贯    被捕后：平静慈祥    坚贞不屈</div> <div>                  记住父亲被害的日子</div>      |                                                                                                                                |
| 教学反思                  | <p>教师在教学中要注意倾听学生的心声，诱导学生在课堂上敢于提出疑问，甚至可以提出不同的见解，调动学生积极性，让学生乐于参与，激发学习兴趣。如教学李大钊被审时，我让学生先看录像，创设情景，激发学生对李大钊同志的崇敬之情。进而激疑，引导学生参与，继而探索。观看图象画面后，再让学生自学，动手画词画句，然后分组讨论，让每个学生积极参与，异中求同，最后达到解决问题的目的，领悟文章精髓。</p> |                                                                                                                                |

12 为人民服务

|                        |                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                    | 为人民服务                                                                                                                                                                                      | 课 型                                                                               | 新授课 |
| 教学目标                   | 1. 通过对课文的学习,激发学生在今后的人生道路上全心全意为他人服务的热情。<br>2. 结合课文理解“泰山”、“鸿毛”、“兴旺”等双音词和成语“精兵简政”、“死得其所”的意思。<br>3. 理清课文层次,初步了解文章是怎样围绕中心论点论述的。<br>4. 根据课文联系的具体事例,理解句子的意思以及相互之间的联系。<br>5. 有感情地朗读课文,背诵第 2、4 自然段。 |                                                                                   |     |
| 重难点                    | 1. 理解课文内容,掌握字词句,能独立完成作业。<br>2. 对文体(论述文)的了解,学会写作时要围绕中心论点进行写作的方法。                                                                                                                            |                                                                                   |     |
| 学前准备                   | 1. 布置学生课前进行预习。<br>2. 多媒体课件。                                                                                                                                                                |                                                                                   |     |
| 课时安排                   | 2 课时                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |     |
| 教学过程                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |     |
| 第一课时                   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |     |
| 教学环节                   | 导 案                                                                                                                                                                                        | 学 案                                                                               |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5 分钟)  | 同学们,《为人民服务》(板题)这篇课文是毛泽东主席在 1944 年 9 月 8 日,在中共中央直属机关为悼念张思德同志而召开的会议上所作的演讲。当时,抗日战争正处在十分艰苦的阶段,有许多困难需要克服。毛泽东主席针对这一情况,讲述为人民服务的道理,号召大家学习张思德同志完全、彻底地为人民服务的精神,团结起来,打败日本侵略者。                         | 听老师介绍《为人民服务》的写作背景。                                                                |     |
| 二、初读课文,自学字词。(用时:15 分钟) | 1. 查字典,读准“彻、鼎、牺、炊”等的字音,掌握字义。<br>2. 查工具书,理解“鸿毛、哀思、五湖四海、死得其所、精兵简政”等词语的意思。<br>3. 学生质疑,教师析疑,释疑。                                                                                                | 1. 自由读课文,画出不认识的字和不理解的词语。<br>2. 查工具书,读准字音,理解词义。<br>3. 学生对课文中的字、词、句提出不理解的地方,教师加以解决。 |     |
| 三、再读课文,整体感知。(用时:10 分钟) | 1. 学生自读课文,理清层次。<br>2. 本文是围绕一个什么样的中心思想来写的?<br>3. 师生通过讨论,拟出层次提纲。                                                                                                                             | 1. 学生带着思考题读课文。<br>2. 学生边读边思考本文围绕一个什么样的中心思想来写的。<br>3. 全班一起交流,拟出层次提纲。               |     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四、品味“为人民服务”的中心思想。（用时：10 分钟） | <p>你是从哪些地方看出来的？</p> <p>一是《为人民服务》提示了讲话的中心；二是“我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的”点明了文章的中心，阐述了我们党及其领导的军队的性质、宗旨，是作者论述的中心论点。）</p>                                                                                                                                                                            | 说一说从课文中哪些地方可以看出全文是围绕“为人民服务”这个中心来写的。                                                                                                                                                                                  |
| 第二课时                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |
| 教学环节                        | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 学 案                                                                                                                                                                                                                  |
| 一、复习旧知，导入新课。（用时：5 分钟）       | <p>同学们，上个课时我们预习了课文，初步明确了毛泽东同志这篇讲话的时代背景以及课文内容。本节课我们着重理解这篇讲话是围绕一个什么中心写的，是怎样围绕中心一层一层论述的，以及我们应该向张思德学习些什么。</p>                                                                                                                                                                                           | 学生回顾课文的主要内容，体会张思德的高尚品德。                                                                                                                                                                                              |
| 二、分层详读，理解课文。（用时：20 分钟）      | <p>1. 这一层提出了文章的中心，请同学们划出表示中心的句子。</p> <p>我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。</p> <p>2. 这一层引用司马迁的话来说明生命的价值，树立“为人民利益而死，就比泰山还重”的生死观。</p> <p>“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的意思是：人总是要死的，但死的意义有不同，有的比泰山还重，有的比鸿毛还轻。</p> <p>3. 指出为人民服务就要正视缺点，改正错误。</p> <p>4. 不怕困难，不怕牺牲，努力奋斗。</p> <p>5. 这段是整个演讲词的总结语，再次号召人民要团结起来，抱成一个整体。</p> | <p>1. 学生划出表示中心的句子。</p> <p>2. 理解“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的意思。</p> <p>3. 请学生举例证明上述“为人民服务就要正视缺点，改正错误”的观点。</p> <p>4. 默读作品写作的时代背景。</p> <p>这篇作品写于1944年9月8日，当时抗日战争尚未结束，革命仍需艰苦奋斗，所以毛主席提出，为了全民族的解放，要看到光明，要提高勇气，不怕牺牲，要互相关心，搞好团结。</p> |
| 三、总结全文，感悟写法。（用时：10 分钟）      | <p>1. 概括文章的中心思想：</p> <p>本文通过悼念张思德，讲为人民服务的道理，号召大家学习张思德完全、彻底为人民服务的精神，团结起来，打败日本侵略者。</p> <p>2. 写作特点：</p> <p>（1）文章在围绕“为人民服务”这一中心思想论述时，注重摆事实，讲道理，条理清楚。</p> <p>（2）本文的语句在逻辑上结构严谨。</p>                                                                                                                       | <p>1. 概括文章的中心思想。</p> <p>2. 归纳本文的写作特点。</p>                                                                                                                                                                            |
| 四、课堂延伸，布置作业。（用时：5 分钟）       | <p>1. 联系实际谈体会。</p> <p>2. 抄写字词，熟读课文。</p> <p>3. 背诵课文第2、4自然段。</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1. 联系实际谈体会。</p> <p>2. 按要求完成作业。</p>                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 板书设计 | <div>完全彻底</div> <div>死的意义——生死观</div> <div>为人民服务坚持好的,改正错的</div> <div>团结、战斗</div> <div>寄托哀思,团结人民</div>                                                                                                                                 |
| 教学反思 | 这样一篇离学生生活甚远的文章,必须让其与学生的生活联系起来。学生只有从枯涩的文字中得到乐趣,才会取得好的教学效果。因此,在教学中我将死的意义拓展为如何看待生死,让学生树立正确的生死观。学习时,学生对“重于泰山”之死的理解由战争年代的英雄转到和平年代的人民公仆,进而转到普通的劳动者。让学生认识到“比泰山还重”的生命并不在于它消失的形式,而在于它存在时的价值。语文即生活,尤其是这样一篇经典的文章,如果不把它的根深植在生活的土地里,它就会枯萎在学生的心灵里。 |

13\* 董存瑞舍身炸暗堡

|                            |                                                                                                                                                                        |                                   |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|
| 课    题                     | 董存瑞舍身炸暗堡                                                                                                                                                               | 课    型                            | 新授课 |
| 教学目标                       | 1. 正确流利、有感情地朗读课文。<br>2. 读懂课文内容,从战士董存瑞身上感受中国人民解放军不怕牺牲、顽强战斗的精神。                                                                                                          |                                   |     |
| 重难点                        | 从战士董存瑞身上感受中国人民解放军为什么攻无不克、战无不胜。                                                                                                                                         |                                   |     |
| 学前准备                       | 多媒体课件                                                                                                                                                                  |                                   |     |
| 课时安排                       | 1 课时                                                                                                                                                                   |                                   |     |
| 教学过程                       |                                                                                                                                                                        |                                   |     |
| 教学环节                       | 导    案                                                                                                                                                                 | 学    案                            |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣<br>(用时:5 分钟)   | 说说你知道的革命战争年代的类似人物及他们的事迹。你对这些人物的感情是怎么样?这节课我们就学习一位抗战英雄的故事。                                                                                                               | 1. 学生讲自己知道的英雄人物的故事。<br>2. 老师点评。   |     |
| 二、品读课文,解决质疑。<br>(用时:30 分钟) | 1. 为什么炸<br>(1)那就让我们从了解为什么炸开始,一步步走进英雄人物的内心。“为什么炸”在课文的哪个自然段呢?请同学们默读第一自然段,找一找炸暗堡的原因。课件出示:因为(    ),所以必须炸。<br>(2)老师小结:因为封锁了我军前进的道路,因为我军被压在一个小土坡下面抬不起头,因为已经有战士倒下了,所以这个暗堡必须炸。 | 1. 朗读第 1 自然段,找出炸暗堡的原因,用上老师给出的关联词。 |     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(接上页)</p>                 | <p>2. 怎样炸</p> <p>(1)感受董存瑞请求炸暗堡的坚决。</p> <p>A. 敌人的碉堡对我军的威胁这么大,可是一味地等待,时间又不允许,怎么办?(炸掉它)只有炸掉这个暗堡才能解放隆化。谁去炸?董存瑞面对如此嚣张的敌人,有什么表现?找出有关句子。学生回答。</p> <p>B. 教师出示句子(一):董存瑞瞪着敌人的暗堡,两眼迸射出仇恨的火花。</p> <p>讨论:把“瞪”换成“看、望”,把“迸射”换成“放射”,好不好?为什么?</p> <p>教师出示句子(二):“连长,我去炸掉它!”和“连长,我/去炸掉它!”这两句话有什么不同?学生找不同。</p> <p>C. 教师范读两句话,比较哪句话读得好?为什么?</p> <p>D. 指名朗读句子,指导:既要读出董存瑞请求任务的坚决态度,又要读出他完成任务的决心。</p> <p>(2)朗读感受董存瑞准备炸暗堡部分。董存瑞积极主动请求炸暗堡,连长同意了吗?那就让我们一起陪着董存瑞向暗堡出发吧。同时板书:准备炸。师生合读董存瑞冲向暗堡的部分,教师读其他部分,学生读董存瑞是怎么做的。</p> <p>(3)品读感悟董存瑞舍身炸暗堡。在董存瑞冲向暗堡的过程中,尽管他的处境十分危险,尽管敌人还在作垂死挣扎,董存瑞却表现得异常英勇顽强。凭着对敌人的满腔仇恨,凭着炸毁暗堡的决心,董存瑞猛冲到桥下。</p> <p>A. 感受董存瑞炸暗堡遇到的困难。董存瑞是不是一冲到桥底下就舍身炸暗堡的?你从哪儿看出的?</p> <p>B. 抓关键词感悟人物精神。</p> <p>3. 炸的结果 随着一声巨响,敌人的暗堡被炸飞了,咱们的英雄董存瑞壮烈牺牲了。同学们,董存瑞用自己的生命换来的是什么?生:董存瑞用生命换来了胜利。</p> | <p>2. 朗读董存瑞神态描写的句子,体会文中词语的好处。</p> <p>3. 朗读董存瑞的语言描写,要读出他请求任务坚决的态度。</p> <p>4. 读董存瑞炸暗堡的内容,体会他炸暗堡时英勇顽强和舍生忘死的精神。</p> <p>5. 带着问题再读课文,把令你感动的部分找出来,有感情地多读几遍。</p> |
| <p>三、总结全文,情感升华。(用时:15分钟)</p> | <p>董存瑞牺牲了自己,换来了战斗的胜利,换来了隆化的解放,我们应该永远铭记像董存瑞一样为了人民解放事业而献身的革命先烈。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>用几句话来表达对先烈的崇敬之情。</p>                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 板书设计 | 董存瑞舍身炸暗堡<br>封锁道路——请求炸暗堡——冲到桥下——舍身炸暗堡——解放隆化<br>仇恨 勇敢机智 英勇献身                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 教学反思 | <p>在初步感知课文内容的基础上,我引导学生理清课文内容及作者的写作思路,既为学生体悟人物的品质做好铺垫,又渗透了写作方法,凸显了文本的教学价值。</p> <p>“关注外貌、神态、言行的描写,体会人物品质”是本单元的语文要素之一。在“自主读文,体悟品质”这一环节,我让学生抓住人物的细节描写,自主学习课文,深层次感受董存瑞的品质。并引导学生与文本对话,走进人物的内心世界,让学生受到革命传统教育,体现语文学科的人文性。</p> <p>感知了人物品质后,我指导学生自导自演,通过表演这个形式,让学生换位思考,感知人物内心世界,体验人物形象,既加深了学生对课文内容的理解,又训练了学生的语言表达能力。</p> |

综合性学习 奋斗的历程

【教学目标】

了解中国共产党团结带领中国人民推翻国民党反动派的黑暗统治,建立新中国的历程。

【教学重点】

- 1. 运用所学过的阅读方法阅读有关革命志士的文章,并分享在阅读过程中的收获。
- 2. 搜集歌颂中国共产党、歌颂新中国的诗词,感受其中蕴含的深厚革命情怀。

【教学难点】

提升学生的爱国主义思想。

【教学过程】

一、谈话导入

翻开我国百年来风云激荡的历史篇章,中国共产党在马克思主义引领下,忠实践行初心使命,团结带领全国各族人民,在中国这片广袤的土地上,绘就了人类发展史上波澜的壮美画卷,让我们继承光荣

传统,创造美好未来。

二、开展阅读分享会

1. 出示关于读书的名言。

①饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可一日不读。

②读了一本好书,就像交了一位益友。

2. 说说你都看了哪些关于革命志士的书籍。

学生自由发言。

3. 读书方法分享

①抓住关键句,把握文章的主要观点。

②关注外貌、神态、言行等描写,体会人物的内心和品质。

③查找相关资料,加深对文章内容的理解。

④体会场景、细节描写中蕴含的感情。

4. 汇报交流

①小组交流:

在小组里讲故事、交流读书的感受。

②派代表上台讲。（说说自己在阅读过程中有哪些收获，受到了怎样的启迪）

### 三、制作小诗集

#### 1. 合作交流，分享诗歌

同学间相互交流自己收采到歌颂革命领袖、革命英雄的一些诗歌。

#### 2. 选择诗歌，练习朗诵

教师进行朗诵指导

#### 3. 制作小诗集

①各小组将收集的诗词整理好。

②给诗词配上插图。

③给诗集取一个合适的名字。

### 四、写心愿

#### 1. 导入

一百年前，无数的中华儿女为了中华民族的伟大复兴，进行了艰苦卓绝、可歌可泣的斗争，他们的共同心愿就是实现人民对美好生活的向往，你的心愿是什么？

2. 学生交流：谈自己的心愿。

3. 收集可用的素材，想一想自己都有哪些心愿。

关于个人：当一名好老师，去看宝岛台湾。

关于家庭：奶奶的病快好起来，爸爸妈妈工作不那么辛苦。

关于社会：空气和水不再被污染，科学家发明新药治疗癌症……

4. 写一写，教师指导。

5. 全班点评。

## 语文园地

### 【教学目标】

1. 交流文章的开头和结尾，能激发读者的兴趣，增强文章的感染力。

2. 学习夸张的修辞手法。

3. 能读懂借物喻人、托物言志的诗句。能知道外貌描写对刻画人物的作用。

4. 积累民间谚语。

### 【教学重难点】

1. 能通过对人物外貌的描写来刻画人物形象。

2. 能借用民间谚语的启示来明白道理。

学前准备：多媒体课件

【课时安排】 1 课时

### 【教学过程】

#### 一、交流平台

##### （一）谈话导入

我们在阅读文章时，常常会被一个好的开头吸引，让我们产生阅读的兴趣。说说你会被什么样的文章开头吸引？为什么？

学生谈体会。

师：我们来看看一些名作的开头是怎么写的。



## (二)开头和结尾的特点。

### 1. 学生自读节选的文章开头。

边读边想:这样的开头有什么好处?可以与小组的同学进行交流。

### 2. 全班交流文章开头的作用。

(1)《十六年前的回忆》的开头:点题、引出下文。

(2)《藏戏》的开头:设置悬念。

(3)《草原》的开头:总领全文、为下文作铺垫。

### 3. 用同样的方法总结文章的结尾的作用。

(1)结构:点题、首尾呼应、总结全文。

(2)内容:突出人物品质/情感、点明中心、深化中心。

## 二、词句段运用

### (一)借物喻人、托物言志的诗句

1. 学生自读文中的诗句,说说这些诗句分别描写的是什么事,被赋予了人什么样的品格和志向。

### 2. 交流汇报。

竹石:形容革命者在斗争中的坚定立场和受到敌人打击决不动摇的品格。

墨梅:不向世俗献媚的高尚情操。

菊花:借用它比喻坚贞不屈的人。

3. 说一说你还知道哪些事物在古诗中被赋予了人的品格和志向。

《石灰吟》、《梅花》等。

## (二)外貌描写对刻画人物形象的作用。

1. 学生自读文中外貌描写的句子,思考体现了人物的什么特点。

### 2. 全班交流。

3. 小结:外貌描写指把人的容貌(脸型、五官)、神情、身体形态、衣饰、姿势、风度等方面的某一部分或几个部分,用生动具体的语言描述出来。

(1)外貌描写,不要求写全貌,它重在表现人物的性格。

(2)人物的面部、身材、服饰,以表现人物的身份、风度、神韵和表情。

(3)通过外貌描写来传神,向读者揭示人物的思想品质、精神风貌和性格特征。

## 三、日积月累

1. 读一读民间谚语,读准字音,把句子读通顺。

2. 再读谚语,理解句子的意思。不懂的与同学们讨论交流。

3. 全班交流文中谚语的意思和蕴含的哲理。

4. 交流你还知道的谚语,说一说其中蕴含的哲理。

5. 练习背诵,再默写下来。



14 文言文二则

| 课 题                    | 文言文二则                                                                                                                                                                   | 课 型                                                                                                                                                           | 新授课 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 教学目标                   | 1. 能根据课后注释疏通全文,了解故事内容。<br>2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。<br>3. 理解重点词句,领悟文中所讲的道理。<br>4. 初步感受文言文的特点,激发学习文言文的兴趣。                                                                  |                                                                                                                                                               |     |
| 重难点                    | 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理,学习孔子实事求是的科学态度,体会学无止境的道理。                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |     |
| 学前准备                   | 1. 让学生搜集孔子的生平资料。<br>2. 多媒体课件                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |     |
| 课时安排                   | 2 课时                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |     |
| 教学过程                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |     |
| 第一课时                   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |     |
| 教学环节                   | 导 案                                                                                                                                                                     | 学 案                                                                                                                                                           |     |
| 一、读通全文,感悟读法。(用时:10 分钟) | 1. 师:学习文言文最基本的方法是诵读,最好的方法也是诵读。先听老师范读课文,再跟老师读课文。(范读时做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如,感染学生,激发诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。)<br>2. 在学生掌握每一句的正确读法后,练习熟读。                                        | 1. 学生自由读课文,把不认识的字注上音,并在练习本上写两遍。<br>2. 再读课文,把句子读通顺。                                                                                                            |     |
| 二、结合注释,疏通文意。(用时:15 分钟) | 1. “弈”是什么意思?“学弈”呢? 你怎么知道的呢?<br>2. 学生自读课文,说说这篇文章主要讲什么内容?<br>3. 全班交流,说一说全文大意。                                                                                             | 1. 学生自读课文,结合文后的注释理解每一话,然后说说这篇文章主要讲什么内容?<br>2. 同桌互讲,相互纠正补充,不懂的记下来。<br>3. 小组合作,疏通文意。                                                                            |     |
| 三、导悟相济,突破难点。(用时:10 分钟) | 1. 讨论“虽与之俱学,弗若之矣”的原因是什么?从中能得出一个什么道理? 大家谈谈自己是否有这种经历和体会。<br>2. 指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词知道射的是“天鹅”呢? (“之”字。)<br>3. 指名说说“虽与之俱学,弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人。<br>4. ”为是其智弗若与?”这句意思是什么? | 1. 小组内把同学都读不懂的句子提出来。(重点理解“虽与之俱学,弗若之矣”、“思援弓缴而射之”、“为是其智弗若与”、“虽与之俱学,弗若之矣”这几句话。)<br>2. 师生共同交流较难懂的句子。<br>3. 学生听老师范读,体会怎样读听得更清楚,学生指出老师停顿的地方然后试着读读。<br>4. 回答问题,齐读句子。 |     |

|                      |                                               |            |
|----------------------|-----------------------------------------------|------------|
| 四、流利朗读,积累语言。(用时:5分钟) | 课件出示全文及朗读录音,生边看边跟读体会语感,然后练习把全文朗读好,最后师生合作背诵全文。 | 练习朗读,背诵全文。 |
|----------------------|-----------------------------------------------|------------|

| 第二课时                  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                            | 学 案                                                                                                                                                                                                 |
| 一、激趣引入,揭示课题。(用时:5分钟)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 师:同学们,你们知道孔子吗? 你能讲讲他的故事吗? 孔子这么有学问,可是有一次,他在周游列国时,却被两个小孩的一个简单的问题给难住了,你们想知道孔子遇到什么难题了吗? 今天我们就学习《两小儿辩日》。</li> <li>2. 板书课题,指名说说题目是什么意思。(重点理解“辩”字)</li></ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生讲述,老师结合学生的讲述补充孔子的生平,介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等。</li> <li>2. 齐读课题,说说题目是什么意思。</li></ol>                                                                   |
| 二、初读课文,梳理学法。(用时:10分钟) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读课文,凭自己的理解说说课文主要讲了一件什么事?(考查学生对古文的感悟能力)</li> <li>2. 归纳学习《对弈》的方法。<br/>一是要理解重点字词;二要读出诗文韵味;三要感悟人文内涵(意境、感情、哲理)。</li></ol>                                                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读课文,和同桌说说课文主要讲了一件什么事?</li> <li>2. 想想我们是怎样学习《对弈》的?</li></ol>                                                                                             |
| 三、读熟课文,自学理解。(用时:15分钟) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生自由读课文,读准字音。</li> <li>2. 反复读文,把课文读熟。</li> <li>3. 学生对照注释,自己理解课文,记下不懂的问题。</li> <li>4. 两小儿在辩论什么?(太阳大小? 太阳冷热? 太阳远近?)根据学生的回答,相机引导读好两小儿的话,理解句子的意思。</li> <li>5. 朗诵课文,看哪组能读出古文韵味。</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生自由读课文,找出不认识的字,通过查字典解决。</li> <li>2. 同桌互相读文,纠正字音。</li> <li>3. 学生对照注释,自己理解课文,记下不懂的问题。</li> <li>4. 按学习《学弈》的方法自学课文,小组内交流学习成果。</li> <li>5. 小组比赛读课文。</li></ol> |
| 三、深化感悟,明确寓意。(用时:10分钟) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 这个故事中,你最喜欢谁,为什么? 你想对他说什么?<br/>(引导学生肯定两小儿敢于嘲笑孔子,挑战权威;或赞扬孔子“知之为知之,不知为不知,是知也)</li> <li>2. 练习有感情背诵课文。</li> <li>3. 学生复述课文内容。</li> <li>4. 向学生推荐阅读《女娲补天》、《夸父逐日》等文言文,培养学生阅读古文的兴趣。</li></ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各组提出分歧较大的问题以及不懂的问题,同学交流讨论。</li> <li>2. 学生练习有感情背诵课文。</li> <li>3. 学生以表演的形式复述课文内容,看哪组理解得好。(稍做表演准备)</li> <li>4. 选择老师推荐的感兴趣的古文阅读。</li></ol>                    |

|      |                                                                                                                                                                           |                                                 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 板书设计 | 学弈<br>一人专心致志      学有所成<br>一人三心二意      一无所获<br>态度决定成败                                                                                                                      | 两小儿辩日<br>大则近,小则远<br>(晨) (午)      不能决<br>凉则远,热则近 |
| 教学反思 | 教学中以谈话激趣,导入新课,简单地介绍古文的特点和学习它的意义,调动学生学习的积极性。整体感知课文的主要内容后,以学生自学为主,同桌合作学习,讨论每句话的意思,教师点拨指导。学生质疑问难,全班讨论解决,老师辅导。最后大家谈谈学习本文的体会中感悟文章的中心,在联系自己的实际中明白做什么事只有专心致志,一心一意才能成功。使学生真正受到教育。 |                                                 |

15 真理诞生于一百个问号之后

|                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |     |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                    | 真理诞生于一百个问号之后                                                                                                                                                                     | 课 型                                                                                                           | 新授课 |
| 教学目标                   | 1. 学会“域、惯”等 12 个生字,正确书写“花圃、盐酸、石蕊、蚯蚓、司空见惯、无独有偶、见微知著、锲而不舍”等词语。<br>2. 正确、流利、有感情地朗读课文,摘抄对自己有启发的语句。<br>3. 理解课文内容,体会文中含义深刻的句子,引导学生认识到凡事多问几个为什么的重要性。<br>4. 体会本文语言生动、准确的特色,学习用事实说明道理的写法。 |                                                                                                               |     |
| 重难点                    | 从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义。                                                                                                                                                     |                                                                                                               |     |
| 学前准备                   | 1. 教师准备与本文事例相关的图片或录像资料,生字、新词、重点语句的课件。<br>2. 鼓励学生通过各种途径查阅相关资料。                                                                                                                    |                                                                                                               |     |
| 课时安排                   | 2 课时                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |     |
| 教学过程                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |     |
| 第一课时                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |     |
| 教学环节                   | 导 案                                                                                                                                                                              | 学 案                                                                                                           |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5 分钟)  | 1. 有很多同学特别崇拜科学家,能说一说你最崇拜的科学家是谁吗?<br>2. 你们知道科学家们主要依靠什么取得了伟大的成就吗?<br>3. 下面我们来共同学习第 16 课,相信同学们学过课文,对这句话会有更深刻的理解。                                                                    | 1. 说一说你最崇拜的科学家是谁?<br>2. 学生自由发言,如:善于思考、勤奋刻苦、锲而不舍等等。<br>3. 齐读课题。                                                |     |
| 二、初读课文,整体感知。(用时:15 分钟) | 1. 学生自读课文,注意读准字音、读通句子。<br>2. 出示词语:<br>花圃 盐酸 石蕊 搜集 蚯蚓 阶段 见微知著<br>锲而不舍 司空见惯 无独有偶<br>3. 指名分段读课文,纠正字音,疏通难读的句子。<br>4. 默读课文,想一想课文是围绕哪句话来写的,把这句话画出来。                                    | 1. 学生自读课文,注意读准字音、读通句子。<br>2. 读词语,提出自己不理解的词语,全班交流。<br>3. 分段读课文,读准字音,把句子读通顺。<br>4. 默读课文,想一想课文是围绕哪句话来写的,把这句话画出来。 |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 三、再读课文，理清条理。（用时：15分钟） | 1. 认真读课文，边读边想课文每个自然段都写了什么，给课文划分段落。<br>2. 学生交流段落划分，说明分段理由。<br>3. 教师对照板书进行小结：这篇课文思路特别明晰，作者开门见山提出自己的观点，明确指出“真理诞生于一百个问号之后”这句话本身就是“真理”，然后概括地指出在千百年来的科学技术发展史上，那些定理、定律、学说都是在发现者、创造者解答了“一百个问号之后”才获得的，由此引出科学发展史上的三个有代表性的确凿事例，之后对三个典型事例作结，强调这三个事例“都是很平常的事情”，却从中发现了真理，最后指出科学发现的“偶然机遇”只能给有准备的人，而不会给任何一个懒汉。 | 1. 学生自由读课文，边读边想课文每个自然段都写了什么，给课文划分段落。<br>2. 学生交流段落划分，说明分段理由。<br>3. 教师板书并小结。 |
| 四、布置作业，巩固提高。（用时：5分钟）  | 1. 熟读课文。<br>2. 抄写生字新词。                                                                                                                                                                                                                                                                         | 按要求完成作业。                                                                   |

第二课时

| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                          | 学 案                                                                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一、复习旧知，导入新课。（用时：5分钟）  | 1. 认读听写生字词。<br>2. 作者通过这篇文章要说明一个什么观点？                                                                                                                                                                                         | 1. 认读听写生字词。<br>2. 默读全文，画出文中对自己有启发的句子，反复朗读。                                                                                     |
| 二、细读课文，交流感悟。（用时：20分钟） | 1. 认真读课文，边读边想作者是用哪些事例来具体说明自己的观点的？从这几个事例中你想到了什么？<br>2. 全班交流，教师重点引导学生：这些事例是科学技术发展史上三个确凿的事例，由此可以看出科学家们都是从细小的、司空见惯的现象中发现问题、追根求源，最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。<br>3. 你还能列举出这样的事例吗？<br>4. 课文中哪些语句令你深受启发，作出标注。<br>5. 交流令自己深受启发的语句，说明从中受到的启示。 | 1. 自由读课文，边读边想作者是用哪些事例来具体说明自己的观点的？<br>2. 全班交流：从这几个事例中你想到了什么？<br>3. 说说还有哪些这样的事例。<br>4. 画出课文中令你深受启发的语句。<br>5. 练习有感情地朗读令自己深受启发的语段。 |
| 三、再读课文，感悟写法。（用时：10分钟） | 1. 默读全文，边读边想：这篇课文跟我们以前学过的课文在写法上有什么不同？<br>2. 全班交流，教师点拨：这篇课文围绕着“真理诞生于一百个问号之后”这一观点，列举具体事实加以证明。这样的文章叫做论说文，也叫做议论文，不同于我们经常阅读的记叙文。                                                                                                  | 1. 默读全文。<br>2. 小组交流。                                                                                                           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 四、回归整体，总结收获。（用时：5分钟） | 1. 全班同学交流学习收获，可从文章内容和表达方法等方面谈，教师重点强调用具体事实说明道理的写法。<br>2. 作业：<br>摘抄对自己有启发的语句。<br>小练笔，仿照课文的写法写一段话，用具体事实说明一个观点。                                                                                                                               | 回读全文，谈谈课题的含义。<br>按要求完成作业。 |
| 板书设计                 | <div>真理诞生于一百个问号之后</div> <div><div>观点</div><div>真理诞生于一百个问号之后</div><div>事例</div><div>紫罗兰遇到盐酸变红    发明石蕊试纸<br/>大陆的板块相吻合    提出大陆漂移学说<br/>睡觉时眼珠转动    一定在做梦<br/>?    ……!</div><div>总结</div><div>见微知著<br/>善于发问    独立思考<br/>锲而不舍    ……</div></div> |                           |
| 教学反思                 | 从具体事例中正确理解“真理诞生于一百个问号之后”的含义是这一课的重难点。对课文中的三个事例，我指导学生研读的重点是具体事例中的“问号”是什么？由此发现的“真理”是什么？从“问号”到“真理”的过程是怎么样？通过读读议议，拨动学生心弦。                                                                                                                      |                           |

16 表里的生物

| 课    题 | 表里的生物                                                                                                                                                                         | 课    型 | 新授课 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 教学目标   | 1. 借助工具书学会“脆、拦、怖、蟋、蟀”等 8 个生字。<br>2. 有感情地朗读课文,想想文章主要写了一件什么事情?<br>3. 文中在刻画人物时主要采用了哪些描写人物的方法? 找出相关句子体会人物当时的内心情感。<br>4. 学了这篇课文后你觉得小时候的“我”是个怎样的孩子? 激发学生从小培养自己善于观察,勤于思考的习惯和不断探索的精神。 |        |     |
| 重难点    | 1. 读懂课文内容,激发学生从小就要渴求知识,养成勤于思索的良好习惯。<br>2. 抓住课文中人物的语言、心理活动的描写,有感情地朗读课文,体会人物当时的内心情感。                                                                                            |        |     |
| 学前准备   | 多媒体课件                                                                                                                                                                         |        |     |
| 课时安排   | 1 课时                                                                                                                                                                          |        |     |
| 教学过程   |                                                                                                                                                                               |        |     |
| 第一课时   |                                                                                                                                                                               |        |     |

| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                                    | 学 案                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一、谈话导入，激发兴趣。（用时：5分钟）  | 1. （出示表的图片）问：这是什么？（板书：“表”）<br>2. 问：表里面有什么东西？（出示表内部的图片）让学生观察图说出表里面有哪些东西？<br>3. 板书课题，生齐课题。                                                                                                                                               | 1. 学生看表的图片，回答问题。<br>2. 齐读课题。                                                                                         |
| 二、初读课文，整体感知。（用时：15分钟） | 1. 学生自读课文，学会本课的生字新词。<br>2. 想想文章主要写了一件什么事情？<br>3. 文中在刻画人物时主要采用了哪些描写人物的方法？<br>4. 读了课文之后你觉得小时候的“我”是个怎样的孩子？<br>课文主要讲了小时候的“我”认为（能发出声音的都是活的）生物，所以对父亲的表极为（好奇），并相信了父亲说的话（表里有个小蝎子在里面）。                                                          | 1. 学生自读课文，画出生字词。自学交流并汇报。<br>2. 学生快速浏览课文，概括出本文的主要内容。<br>3. 在文中找出并体会当时人物的内心情感的句子。<br>4. 思考：小时候的“我”是个怎样的孩子？             |
| 三、再读课文，深入体会。（用时：15分钟） | 1. 课文中主要出现了两个主要人物“我”和爸爸，文中刻画人物时主要采用了哪些描写方法？在文中找出心理描写的句子并体会当时人物的内心世界。<br>2. 思考<br>（1）小时候，“我”有一个观点，“凡是能发出声音的都是活的生物。”“我”是怎样得出这个观点的？<br>（2）父亲的表不是活的生物却能发出声音，听到表声后“我”有什么反应？从这一系列的反应中可以看出我是一个怎样的孩子？<br>（3）从“我”对父亲提出的一系列的问题中，你认为“我”是一个怎样的孩子呢？ | 1. 请同学在文中找出语言描写和心理描写的句子。同桌之间互相读读自己找到的句子。<br>2. 品读课文，思考：文中的“我”是一个怎样的孩子？<br>（1）善于观察、善于思考。<br>（2）好奇心强。<br>（3）渴求知识、求知欲强。 |
| 四、总结全文，布置作业。（用时：5分钟）  | 1. 总结全文：从上面的分析、讨论、朗读中总结“我”是个怎样的孩子？<br>2. 布置作业，任选一题。<br>（1）你对哪些事物产生过强烈的好奇心？当时你是怎么想的？<br>（2）你的童年也一定发生过许多有趣的事吧，请你也像作者那样运用多种描写方法将你的童年趣事写一写。                                                                                                | 1. 总结“我”是个怎样的孩子。<br>2. 任选一题，完成作业。                                                                                    |



|      |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 板书设计 | <div>表里的生物</div> <div>趣</div> <div>凡是能发声的都是活的生物（认知、猜测）</div> <div>表能发声（好奇）</div> <div>表里有生物（推测）→证实</div>                                                                                                                           |
| 教学反思 | 本课教学我把朗读摆在十分重要的位置,强调“以读为本、以讲助读”,我认为学习语言的过程,实际上是一个外部语言不断内化的过程,实现这一内化的过程最重要、最根本的手段就是朗读。所以我鼓励学生自读自悟,避免老师讲的多,提问多,大力提倡“以读为主,以读代讲,以讲带动读、以问促进读”。让学生自读自悟、边读边思、相互讨论、边读边想象中去学习朗读,去理解词语,去培养语感,去接受潜移默化的语言熏陶。“作者胸有境,入境始与亲。”因此“入境悟情”是我始终追求的教学境界。 |

17\* 他们那时候多有趣啊

|                      |                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|
| 课    题               | 他们那时候多有趣啊                                                                                                                                                                                                   | 课    型              | 新授课 |
| 教学目标                 | 1. 认真阅读全文,积累重点字词;理清课文内容。<br>2. 学习通过人物对话展开故事情节,巧妙而严谨。<br>3. 理解本文想象奇特、生动有趣、立意巧妙的特点。                                                                                                                           |                     |     |
| 重难点                  | 1. 学习通过人物对话展开故事情节,巧妙而严谨。<br>2. 理解本文想象奇特、生动有趣、立意巧妙的特点。                                                                                                                                                       |                     |     |
| 学前准备                 | 调查长辈们小时候生活和学习的情况。                                                                                                                                                                                           |                     |     |
| 课时安排                 | 1 课时                                                                                                                                                                                                        |                     |     |
| 教学过程                 |                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| 第一课时                 |                                                                                                                                                                                                             |                     |     |
| 教学环节                 | 导    案                                                                                                                                                                                                      | 学    案              |     |
| 一、提出问题,初读全篇。(用时:5分钟) | 教师给出一些问题,让学生自由选择自己比较感兴趣的,带着问题通读全文。学生读完后,结合课文内容谈谈自己的阅读所得,互相交流。<br>(1)课文写了一个什么样的故事?<br>(2)玛琪为什么“讨厌”学校?<br>(3)玛琪和托米对“过去学校”的看法有什么异同?<br>(4)玛琪和托米的个性有什么不同?<br>(5)你觉得文中的哪些(或哪处)内容特别有意思?<br>(6)课文与你以前读过的科幻故事有什么不同? | 学生带着问题初读全文后,在小组内交流。 |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 二、品读课文，整体感知。（用时：20分钟） | <p>1. 读一读，比一比。</p> <p>可以组织学生分角色朗读玛琪和托米的对话，要求尽量绘声绘色，读过读、听、评，进一步深化对文中语言描写和人物形象的认识。</p> <p>2. 找一找，画一画。</p> <p>让学生找一找课文情节发展的脉络和关键点，情节设计的妙处，并用自己喜欢的方式理清课文的情节脉络。</p> <p>3. 品一品，议一议。</p>                                                                        | <p>1. 学生自读课文。</p> <p>通过朗读与比较来表现玛琪不同的感受、想法，理解玛琪性格的发展过程。</p> <p>2. 学生找一找全文的“情节道具”（一本纸质书），想一想用它贯穿始终有什么巧妙之处。</p> <p>3. 学生细读课文的一些重要段落品读、讨论。</p> |
| 三、思考内涵，拓展阅读。（用时：15分钟） | <p>1. 思考内涵，引发碰撞。</p> <p>完成第二阶段的教学后，学生应已经对文章的内涵有相当理解。</p> <p>提示学生想想这一观点有没有道理，能不能从课文中找到依据，引发学生头脑中的观点碰撞，把阅读进一步引向深入。</p> <p>2. 拓展阅读，想象写作。</p> <p>完成课堂教学后，推荐学生阅读《阿西莫夫科幻小说》，进一步感受经典科幻作品的魅力；也可以沿着“整体把握”提示的思路，推荐学生阅读些科幻小说，如奥森·斯科特·卡德的《安德的游戏》、阿西莫夫的《低能儿收容所》等。</p> | <p>1. 学生再次通读全文，阅读时注意联系现实，思考本文要表达些什么。</p> <p>2. 阅读老师推荐的你感兴趣的书籍。</p>                                                                         |
| 板书设计                  | <p>他们那时候多有趣啊</p> <p>视察员 机器老师 学校</p>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| 教学反思                  | <p>本课教学，自己还有很多不足，知识积累不够丰富；尤其在把握课堂方面，课堂随机性强，时间掌握不好。这些都需要我在今后的工作中不断地学习、积累，进一步提升教学能力，让课堂更能得心应手。</p>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |

## 口语交际 辩论

### 【教学目标】

1. 了解和认识辩论,对辩论产生一定的兴趣,能积极尝试,参与辩论。

2. 写人与人之间互相关爱的事情,要有真情实感,注意环境描写与心理活动的刻画。

### 【教学过程】

#### 一、读题引入

1. 读课本“口语交际”,理解辩题。

2. 确定观点,准备辩论。

先确定自己是持反对还是赞成的观点,再选择支持自己观点的事例,准备5分钟。

#### 小组辩论

(1)八人为一组,进行辩论,每组推荐一人准备

参加全班辩论。

(2)辩手根据同伴的提示,对自己的发言进行补充修改。

#### 班级辩论

(1)说明要求:在辩论中要做到态度诚恳,语言得体,阐述观点要言之有理等。

(2)分组:根据所持观点将全班分为两组。

#### 二、辩论

师生点评辩论情况。

#### 三、课堂小结

肯定双方说得对的地方,以使对问题有比较全面的认识。

## 习作 插上科学的翅膀飞

### 【教学目标】

1. 学会展开联想和想象,表达自己的独特感受。

2. 根据交流的情况,选择一项进行习作。

3. 通过交流与讨论,发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

### 【教学过程】

#### 一、交流谈话,激趣导入

通过本组课文的学习,同学们仿佛走进了神奇的世界,并融入其中。同学们也有了写的欲望,想把自己的独特感受写下来。这节课我们就来展开联想和想象,然后写下来,一定能成为一篇佳作。

#### 二、选材命题,明确要求

1. 选择话题,确定材料。

选择“成为大自然中的一员、走进音响世界、回顾暑假生活”三个话题中的一个,确定写作材料。暑假生活有很多可写的内容,这次主要以浏览风景名胜后对祖国大好河山的赞美为主。

2. 大胆构思,精巧命题。

简单交流本组课文的题目,引发学生的积极思维。

师生共同讨论出一些题目:

我是一棵××树

小树与鸟的对话

雪的自述

大自然的声音

蟋蟀在唱歌

听雨

游×××

.....

3. 习作要求。(投影出示)

学习本组课文的写法,运用到自己的习作中去。写景的文章,注意选取独特的视角,放飞想象的翅膀。

记事的文章,注意有顺序地把事情的经过记叙详细,表达自己的真情实感。

记叙清楚,语句通顺,感情真切。

#### 三、试写初稿,进行修改

1. 学生进行习作,教师巡回指导,并对有困难的学生进行个别指导。

2. 学生完成初稿,进行自我修改。

3. 组内互读互改。

#### 四、朗读赏析,交流评议

1. 每小组推荐一至两位同学,教师作适当调整,分三大类由学生朗读,引导学生进行赏析。

2. 学生交流评议。



3. 教师点评。特别要肯定习作中体现出的“独特感受”，恰当地运用联想和想象。

4. 再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文本上。

## 语文园地

### 【教学目标】

1. 交流通过养成良好的学习习惯，提高学习效率。
2. 利用汉字在文言文中的意思，来理解词语的意思。
3. 体会引用的好处，学习在习作中运用引用。
4. 积累古代名言警句。

### 【教学重难点】

1. 养成良好的学习习惯，提高学习效率。
2. 能体会引用的好处，学习在习作中运用引用。

学前准备：多媒体课件

### 【课时安排】1 课时

### 【教学过程】

#### 一、交流平台

##### 1. 谈话导入

我们通过这六年的学习，养成了许多良好的学习习惯，说一说你都养成了哪些好的学习习惯？

学生在小组内交流。

##### 2. 全班交流汇报。

3. 小结：好的学习习惯，可以提高学习效率，使我们终身受益。

(1) 坚持阅读，阅读名著，可以提高阅读品味。

(2) 边读书边思考，作批注，写心得体会，可以加深对作品的理解。

(3) 写完作文后反复修改，可以把作文越写越好。

(4) 不懂就问，想办法一直到弄懂为止，可以学到不少知识，获得好的学习方法。

#### 二、词句段运用

1. 借助文言文中学过的生字，推想词语的意思。

(1) 学生自学词语。

学生利用已学知识，理解加点的字在文言文中的意思。通过查字典的方式读准不会读的字音，理

解不懂的字义。

(2) 交流汇报。

走马观花：走，骑。骑在奔跑的马上看花。原形容事情如意，心境愉快。后多指大略地观察一下。

自愧弗如：弗，不。自感不如别人而内心惭愧。

声泪俱下：俱，都。一边诉说，一边哭泣。形容极其悲苦、激动。

不以为然：然，是，对。不认为是对的。表示不同意或否定。

过犹不及：及，达到。事情做得过头，就跟做得不够一样，都是不合适的。

赴汤蹈火：汤，热水。沸水敢蹚，烈火敢踏。比喻不避艰险，奋勇向前。

(二) 体会引用的好处，学习在习作中运用引用。

1. 学生读句子，联系课文内容体会引用的好处。

2. 全班交流引用的好处。

(1) 让文章看起来更有深度。

(2) 增强说服力。

3. 学生练习运用引用，来表达自己的意思。

#### 三、书写提示

1. 介绍书法家赵孟頫。

2. 欣赏赵孟頫的书法作品，说说有什么特点。

3. 临摹其楷书作品《三门记》。

#### 四、日积月累

1. 读一读古代名言警句，读准字音，把句子读通顺。

2. 再读名言警句，理解句子的意思。不懂的与同学们讨论交流。

3. 全班交流文中名言警句的意思和蕴含的哲理。

4. 交流你还知道的名言警句，说一说其中蕴含的哲理。

5. 练习背诵，再默写下来。



综合性学习：难忘小学生活

一、教材分析

当我们开始这次综合性学习的时候，学生已经在小学学习了六年，并且即将离开小学，开始新的学习生活。六年来，学生从天真烂漫的幼儿成长为身心健壮的少年，这既是孩子自己努力的结果，也浸透着学校、老师的心血。这六年中，发生过多少令人激动、喜悦、忧愁和伤心的事；这六年，是孩子在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。在即将毕业的时候，开展一系列有意义的活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。这次综合性学习就是充分运用多种语文形式，让学生回忆美好的小学生活，互相激励，继续前进。

“难忘小学生活”分成“回忆往事”和“依依惜别”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，教师可以根据这些建议，引导学生开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，可以激起对六年小学生活的回忆，激发对老师、同学和学校的感情，同时在写讲演稿、给母校老师写信、临别赠言等方面得到借鉴和启发。开展活动的材料不止于此，学生可以自己搜集，教师也可以再提供一些。在五六年级，学生已开展过三次这种任务驱动、活动贯穿始终的综合性学习，也具备了一些综合性学习的基础。教学中要充分体现综合性学习自主、合作、探究、开放的特征，抓好策划、活动、交流、评价等几个环节，使这次综合性学习取得更好的效果，真正成为学生难忘的回忆。

二、教学目标

- 1. 通过读“阅读材料”中的文章，感受作者对小学生活的怀念，对母校、对老师、对同学的感情。
- 2. 回顾个人和集体的成长经历，懂得成长需要自己的努力，也离不开学校的关怀、老师的教导和同学的帮助。
- 3. 用多种形式表达对老师和同学、对母校依依不舍的感情，并立下美好的志向。
- 4. 会写临别赠言、简单的倡议书、建议书和演讲稿。（选做）
- 5. 能在教师的帮助下，与同学一起组织策划联欢活动。（选做）

三、课时安排

- 1. 浏览本组教材，讨论和制订活动计划。（1课时）
- 2. “回忆往事”板块，可以以制作“班级纪念册”为中心开展活动。（4~6课时加课外时间）
- 3. “依依惜别”板块，可以有选择地开展活动。（5~7课时）

回忆往事

| 课 题  | 回忆往事                                                                                                                                                                                                                                           | 课 型 | 新授课 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 教学目标 | <div>1. 充分运用多种语文形式，让学生回忆美好的小学生活，用心感受老师的辛勤耕耘，在浓浓的师恩中找寻成长的足迹，并以此为动力，继续前进。</div> <div>2. 通过对活动过程的阶段性回顾、个性化汇报展示，使学生体验探究的成就感，培养其自主、合作、探究的精神。</div> <div>3. 通过引导学生分类筛选评语、给相片加小标题、个性化作文，培养学生处理、加工信息的能力和概括、表达能力。</div> <div>4. 承前启后，为下阶段的活动做好铺垫。</div> |     |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 重难点                   | 通过引导学生分类筛选评语、给相片加小标题、个性化作文,培养学生处理、加工信息的能力和概括、表达能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |
| 学前准备                  | 多媒体课件                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 学 案                                                                                                                                |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | <div>1. 亲爱的同学们,我们在我们美丽的小学已经生活学习了 6 年,我们马上升入初中,告别我们可爱的学校,告别和蔼可亲的老师,告别为我们殷勤服务的工人师傅们……我想同学们的心情一定是复杂的。此时你想说些什么呢?</div> <div>2. 这学期我们的语文综合性学习就以“难忘小学生活”为内容开展活动。请同学们讨论,我们围绕这个主题可以开展哪些活动呢?</div>                                                                                                                                                                                                                              | <div>1. 学生交流,说说自己的体会。</div> <div>2. 学生讨论:围绕“难忘小学生活”这个主题可以开展哪些活动呢?</div>                                                            |
| 二、师恩难忘,活动载情。(用时:15分钟) | <div>1. “教诲深深”(评语组)</div> <div>①交流活动计划,介绍活动过程。</div> <div>②展示评语,讲述师恩。</div> <div>③寻求帮助,分类筛选。</div> <div>④以“一位老师给一名同学的评语”为例,引导如何精选。</div> <div>2. “精彩瞬间”(照片组)</div> <div>①照片触情,勾起回忆。</div> <div>②生生互动,创意命名:给照片加小标题。</div> <div>③教师小结。</div> <div>3. “师恩浓浓”(作文组)</div> <div>①欣赏习作。(寻找成长的足迹,感念师恩)</div> <div>②引导评议。</div> <div>③教师小结。</div> <div>是啊,老师就是这样用睿智的话语、爱抚的动作,给予我们关心、开导、督促,激起我们心灵的震撼、感激、反思,让我们在成长的道路上健康成长!</div> | <div>学生在小组内讨论活动计划、活动过程。</div> <div>小组成员一边展示照片,一边分工简要解说。</div> <div>小组三言两语汇报本活动小组的名称、收集材料的途径、作文类型(记叙文、书信、诗歌)等,并表达对提供材料的同学的谢意。</div> |
| 三、评价梳理,加工提升。(用时:15分钟) | <div>1. 教师梳理小结各组的活动成效。</div> <div>(从小组合作的策略、表现主题的角度、收集资料的渠道、加工资料的方法等方面)</div> <div>2. 集体讨论如何完善本栏目的加工制作。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>学生在小组内讨论如何完善本栏目的加工制作。</div> <div>预设:</div> <div>a 编写目录。</div> <div>b 修改文本,文本排版,美工修饰。</div> <div>c 个性创意设计。</div>               |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 四、总结激励<br>(用时:5分钟) | 看到同学们今天的精彩呈现,我感受到了你们浓浓的感恩之情。六年来教过你们的所有老师一定倍感欣慰、幸福!但是,今天更让汤老师欣喜的是,你们能够自主合作探究性地开展实践活动,使自己的语文能力和其他综合能力都得到提高!老师相信在下个板块的活动中,你们一定会完成得更加出色!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 建立完成任务的信心。 |
| 板书设计               | 回忆往事<br>评语组 教诲深深<br>照片组 精彩瞬间<br>作文组 师恩浓浓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
| 教学反思               | <p>“语文综合性学习”通过一个个项目来展开,侧重在学习过程中形成语文素养,而不是通过获取最后的结论来掌握语文知识。因此在评价学生“语文综合性学习”时,应把着力点放在过程上。</p> <p>一看项目确立和内容设计是否具有学习价值和可探索性。</p> <p>二看其资源利用是否具有最优性,如“关于爬山虎脚的研究”,可供选择的资料很多,介绍爬山虎生长特点的,介绍爬山虎观赏价值的,等等,学生是否能选出最优的资料进行参考,也应作为语文综合性学习评价的一个指标。</p> <p>三看学习方法是否具有科学性,即看学生思考问题的方式、策略是否科学,如学生研究瀑布诗,把李白的《望庐山瀑布》和现代诗的《瀑布》对比起来分析,就应该充分肯定。</p> <p>四看学生学习实践是否具有全员参与性和全程体验性,即看是否人人参与到语文学习中,个个都经历了实践、领悟、探索和创新的全过程。</p> <p>五看学习结果是否具有深刻性和广阔性,也就是说,学生所提出的见解有没有一定的深度,看问题是否全面,是否有独到之处,所形成的学习成果怎样。</p> <p>六看学生提出的见解是否符合人类的基本道义和规范,如果所说的内容有违人类的基本道义,思想不健康,应予以正确引导。</p> <p>七看学习效率是否高,可从综合性学习的时间,所花的精力去分析。</p> |            |

1 老师领进门

|      |                                                                                                                                            |     |     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 课 题  | 老师领进门                                                                                                                                      | 课 型 | 新授课 |
| 教学目标 | 1. 正确读写并理解“娓娓动听、身临其境、引人入胜”等词语的意思。能用“娓娓动听”“引人入胜”写句子,在学习的过程中,体会理解词句的方法。<br>2. 正确、流利、有感情地朗读课文。<br>3. 理解课文内容,体会作者对小学老师的深深的感激之情,从而加深对“师恩难忘”的认识。 |     |     |
| 重难点  | 1. 朗读课文,联系上下文,初步感悟和理解含义深刻的句子。<br>2. 借助课文语言环境,引导学生感悟老师教书育人的崇高境界,感受作者尊重老师,爱老师的感情。                                                            |     |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学前准备                  | 了解作者刘绍棠,学生搜集赞美老师的诗句或名言。                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 学 案                                                                                                                |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | 1. 谈话:谁能来说说赞美老师的诗句或名言?今天我们要学的课文是一位作家写的,作家回忆了她的启蒙老师。<br>2. 板书课题:指导读课题。                                                                                                                                                                                                                | 1. 学生说说赞美老师的诗句或名言。<br>2. 齐读课题。                                                                                     |
| 二、初读课文,自主识字。(用时:15分钟) | 1. 学生用自己喜欢的方式初读课文,学习生字新词。<br>告诉学生识字新要求:“大家看到了,课文后面没有列出生字,以后的课文都这样,为什么呢?因为同学们已认识了很多生字,还掌握了识字的方法,遇到不认识的字怎么办呢?自己找生字、自己学生字。<br>2. 检查。根据学生实际,随机出示生字,注上拼音,并朗读正音。<br>3. 指名读课文,齐读课文,要求做到:正确(读准字音,不漏字,不加字,不读破句)、流利(口齿清楚,音量适中,速度适宜)。<br>(给学生提出识字新要求,教给学生识字方法,提高自主识字能力。)<br>4. 学生自读课文,然后说说课文大意。 | 1. 学生自读课文,自主学习生字新词。划出不认识的字,然后查字典。<br>2. 交流汇报。<br>3. 学生按要求齐读课文。<br>4. 学生带着问题再读课文,理解课文大意。                            |
| 三、再读课文,整体感知。(用时:15分钟) | 1. 默读课文,思考:怎样领进门?找到有关句子,然后交流。<br>2. 领会田老师想象力的丰富。<br>(1)对照故事理解小诗,找到两者对应的内容;<br>(2)听:想象故事中的意境,感受田老师的丰富的想象力;朗读:品味故事的韵味,感受田老师的口才。<br>3. 联系上下文,理解句子。<br>(1)“我听得入迷,恍如身临其境,田老师戛然而止,我却仍在发呆,直到三年级大学兄捅了我一下,我才惊醒。”抓住重点词语(尤其是“身临其境”)品味、朗读。<br>(2)“十年树木,百年树人;插柳之恩,终身难忘。”解释这一句,并朗读体会作者对老师的深深感激之情。  | 1. 学生默读课文。思考:怎样领进门?找到有关句子,然后在小组内交流。<br>2. 朗读课文中的小诗,默读田老师讲述的故事。<br>3. 联系上下文,理解句子。让学生在默读中整体感知课文,抓住重点句子朗读,然后感悟、领会其含义。 |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 四、总结全文，课后拓展。（用时：5分钟） | 1. 尊敬老师是我们中华民族的传统美德，许多名人不忘师恩的故事流传至今。推荐阅读鲁迅的《藤野先生》、毛泽东的《我的老师许特立》。<br>2. 说说我心中的好老师。                                                                                                                                                              | 1. 阅读老师推荐的书籍。<br>2. 说说我心中的好老师。 |
| 板书设计                 | <div>老师领进门</div> <div>十年树木，百年树人；<br/>插柳之恩，终身难忘。</div> <div>——师恩难忘</div>                                                                                                                                                                        |                                |
| 教学反思                 | <p>教学《老师领进门》这篇课文时，学生通过反复朗读，理解了作者用“我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地”来赞美老师，培养了作者丰富的想象力，为以后的文学创作奠定了基础。我就启发学生也用上这种句子说一句赞美老师的话。学生说得有板有眼，有条有理。孔子说：“言而无文，行而不远。”要说得有文采，须反复锤炼。语言学习大多来自课堂的朗读和平时的阅读。学生通过朗读，自然而然地感受文章的言语形式，体会语句字里行间的丰富意蕴，不断地直接受到作品规范的语言表达。</p> |                                |

## 2 作文上的红双圈

| 课    题               | 作文上的红双圈                                                               | 课    型  | 新授课 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------|-----|
| 教学目标                 | 1. 把握文章主题,体会文章思想感情;学习文章以小见大的写法。<br>2. 自主阅读,体会情感。<br>3. 感受老师对自己的鼓励和关爱。 |         |     |
| 重难点                  | 懂得个人的成长离不开老师的帮助。                                                      |         |     |
| 学前准备                 | 多媒体课件                                                                 |         |     |
| 课时安排                 | 1 课时                                                                  |         |     |
| 教学过程                 |                                                                       |         |     |
| 教学环节                 | 导    案                                                                | 学    案  |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟) | 今天我们再来学习一篇文章,看看老师对学生又有哪些帮助。                                           | 学生齐读课题。 |     |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>二、自读课文，思考问题。（用时：15分钟）</p> | <p>1. 学生自读课文，思考以下问题。</p> <p>（1）文章写了一件什么事？表现了作者什么样的思想感情？</p> <p>（2）“我”的作文《补考》有着怎样一段不平凡的经历？</p> <p>（3）当“我”听说作文被贴在报告栏上时，“我”有什么表现？</p> <p>（4）“红双圈”给“我”这一生带来了怎样的影响？</p> <p>2. 组织学生就以上问题进行交流，教师明确：</p> <p>（1）文章写了因为一篇作文的成功，给了作者自信和力量，自此以后，陆续发表文学作品，最终成为知名作家一事，表达了作者对老师的感激之情。</p> <p>（2）贴在报告栏上——发表在县办刊物上——发表在地区刊物上——发表在正式刊物上。</p> <p>（3）“我很兴奋，立刻就想去看看，却又矜持，不愿在同学面前显出我的迫不及待。”</p> <p>（4）影响：“我”在红双圈的鼓励下，走上了文学创作的道路，最终成为作家。</p> | <p>1. 学生自读课文，思考老师提出的问题，并在小组内交流。</p> <p>2. 对以上问题进行全班交流。</p>                          |
| <p>三、学习写法，交流体验。（用时：20分钟）</p> | <p>1. 从本文中你学到了什么写作手法？</p> <p>文章以小见大，从一篇作文上的红双圈，赞颂了老师对自己人生的引领作用。</p> <p>2. 文中讲述的故事在你身上发生过吗？</p> <p>学生交流后，教师作适当总结。</p> <p>3. 让学生将交流的情况整理成文。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1. 思考并回答：从本文中你学到了什么写作手法？</p> <p>2. 与同学交流类似的经历，并谈谈你的感想。</p> <p>3. 将交流的情况整理成文。</p> |
| <p>板书设计</p>                  | <p>作文上的红双圈</p> <p>不平凡</p> <p>小小鼓励      无穷力量</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
| <p>教学反思</p>                  | <p>教学这篇文章，因为与学生的学习生活相近，学生容易理解，也容易接受。在教学中联系实际，更能打动学生，并从中悟出道理。学生更加理解文章，懂得生活。在这大千世界中，到处都充满着鼓励和期望，有老师对学生的，有父母对孩子的，也有老人对新生儿的。正是有这些期望与鼓励，才成就了许多国家栋梁，成就了祖国的繁荣与强大。</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |

3 如何制作成长纪念册

|                       |                                                                                                                                                                                            |                                                          |     |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                   | 如何制作成长纪念册                                                                                                                                                                                  | 课 型                                                      | 活动课 |
| 教学目标                  | 1. 回顾个人和集体的成长经历,懂得成长需要自己的努力,也离不开学校的关怀、老师的教导和同学的帮助。<br>2. 用多种形式表达对老师和同学、对母校依依不舍的感情,并立下美好的志向。<br>3. 能根据个人特点写好离别赠言及祝福语。<br>4. 培养学生搜集信息与处理信息的能力。                                               |                                                          |     |
| 重难点                   | 1. 回顾个人和集体的小学生活,培养学生的感恩之心,懂得珍惜友情。<br>2. 针对每个人的特点撰写离别赠言。                                                                                                                                    |                                                          |     |
| 学前准备                  | 1. 寻找个人和班级的“难忘小学生活”并分类整理;<br>2. 搜集和积累“毕业纪念册”的内容。                                                                                                                                           |                                                          |     |
| 课时安排                  | 2 课时                                                                                                                                                                                       |                                                          |     |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                            |                                                          |     |
| 第一课时                  |                                                                                                                                                                                            |                                                          |     |
| 活动内容                  | 如何制作成长纪念册                                                                                                                                                                                  |                                                          |     |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                        | 学 案                                                      |     |
| 一、情境导入,激发兴趣。(用时:8分钟)  | 1. 播放歌曲《友谊地久天长》,听了这首歌,你有什么样的感受?<br>2. 教师播放学生活动短片,唤起记忆,重温童真。<br>3. 学校是我们成长的摇篮,我们在这里结下了深厚的感情。六年的童年时光匆匆而过,在小学即将毕业之际,同学们一定想把美好的童年生活留在记忆里,那就让我们提前设计一本毕业纪念册吧!<br>板书课题:《如何制作成长纪念册》                | 1. 欣赏歌曲《友谊地久天长》,谈谈自己的感受。<br>2. 学生说同学之间的点点滴滴。<br>3. 齐读课题。 |     |
| 二、群策群力,学习借鉴。(用时:27分钟) | 1. 纪念册的内容可以是哪些?<br>2. 张贴学生写好的内容,集体整理分类。<br>3. 不同的内容里应该收集哪些材料? 起个相应的名字。<br>(1)“快乐小脚丫”包括以下栏目:<br>①我的资料:<br>②我的骄傲:获奖的证书,成绩单,学校,老师的表扬信等;<br>③精彩瞬间:学校生活的照片,师生或生生的合影等;<br>④我的佳作:优秀习作,书法作品,美术作品等。 | 1. 在发放的纸条上写好你想好的内容。<br>2. 张贴学生写好的内容,集体整理分类。              |     |

|                 |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (接上页)           | <p>(2)“依依惜别情”包括以下栏目：</p> <p>①毕业感言：成长的过程中，有鲜花，也有荆棘；有欢笑，也有眼泪，把自己经历的酸甜苦辣纳入其中。</p> <p>②美好的情谊：家长、校长、老师、同学们的赠言及祝福等。</p> <p>4. 如何能够将成长纪念册做得更完整？装饰得更漂亮些？</p> <p>5. 欣赏一本电子成长纪念册。</p> <p>6. 商讨确定，课件展示成长纪念册的模块安排。</p> | <p>3. 不同的内容里应该收集哪些材料？起个相应的名字。</p> <p>4. 学生讨论：如何能够将成长纪念册做得更完整？装饰得更漂亮些？</p> <p>5. 商讨确定，课件展示成长纪念册的模块安排。</p> |
| 三、课堂总结。（用时：5分钟） | 童年是一首美好的诗，童年是一幅美丽的画，希望我们大家都珍惜彼此的友情，牢记老师的谆谆教诲，好好学习，快乐长大！                                                                                                                                                    | 珍惜童年美好的友情、师生情。                                                                                           |
| 第二课时            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |
| 活动内容            | 制作成长纪念册                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |

依依惜别

| 课    题                           | 依依惜别                                                                                                                                                                                          | 课    型 | 活动课 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
| 教学目标                             | 1. 用多种形式表达对老师和同学、对母校依依不舍的感情，并立下美好的志向。<br>2. 会写临别赠言、简单的倡议书、建议书和演讲稿。<br>3. 能在教师的帮助下，与同学一起组织策划联欢活动。                                                                                              |        |     |
| 课时安排                             | 4 课时                                                                                                                                                                                          |        |     |
| 教学过程                             |                                                                                                                                                                                               |        |     |
| 第一课时                             |                                                                                                                                                                                               |        |     |
| 活动内容                             | 写赠言、制作同学录                                                                                                                                                                                     |        |     |
| 教学目标                             | 1. 从整体上把握“依依惜别”板块中开展的活动方式。<br>2. 通过对“范例”的探究，使学生认识写赠言的基本要求，学会制作同学录。<br>3. 通过赠言的方式回顾小学生活，抒发惜别之情。                                                                                                |        |     |
| 教学环节                             | 活动过程                                                                                                                                                                                          |        |     |
| 一、创  设  情  境，导  入  活  动。（用时：5分钟） | 1. 用多媒体播放母校的风景图片、四季图片、文体活动照片等，创设依恋母校的情境。<br>2. 多媒体展示送别诗，师生齐诵：李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。<br>3. 师：古人离别时，多做送别诗，今天，我们即将小学毕业，走向人生之路，在此时我们想用什么形式表达对老师和同学的感情呢？ |        |     |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>二、自主选择活动形式。(用时:10 分钟)</p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生读第二板块“依依惜别”,讨论采用什么表达方式,自由发言,并详细介绍这种方式的特点及好处。</li> <li>2. 师生共同探究各种方式的可行性。</li> <li>3. 最后明确:常用的方式有:写赠言、制作同学录、开展演讲、写倡议书、建议书、给老师写信、结合母校情况开展实践性活动,再为母校建设出一次力,开毕业联欢会等。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>三、探究赠言的特点及写法。(用时:10 分钟)</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明确本节课的活动内容及目标。<br/>师:根据活动安排,本节课我们开展写赠言,制作同学录活动。</li> <li>2. 激发对毕业赠言及同学录的重视与兴趣。师:同学们,一份毕业赠言,可能会在一个同学或老师那里保存一辈子,甚至更长的时间,是无比珍贵的一份毕业纪念品,因此毕业赠言很有纪念意义。一份同学录,可能就是将来几十年后你找到同学的线索,也具有重要意义,那么该怎样写好毕业赠言、制作同学录呢? 学生先自由发言,说说自己的见解。</li> <li>3. 指导学生学习“毕业赠言范例”。师:课文阅读材料中给我们提供一些毕业赠言的范例,希望能够对我们有所启发。</li> <li>4. 学生探究如何写好毕业赠言。<br/>(1)学生自读毕业赠言,体会范例中的毕业赠言表达了对老师、同学的什么感情? 作者是怎样表达的?<br/>(2)分小组交流自己的探究结果,后全班交流。</li> <li>5. 教师点明:多媒体展示 通过阅读范例,要明白,赠言的主要目的及内容是:回顾学习生活,抒发惜别之情;感谢老师教导,赞美同学情谊;展望美好未来,表达真诚祝愿。赠言的基本要求是:短小精悍,情真意切,能根据同学和老师特点写。赠言后边带上赠送者的姓名、年月以及有关住址一类的个人通讯资料,以便为制作同学录做准备。</li> </ol> |
| <p>四、写赠言、交流赠言,表达感情。(用时:5 分钟)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂上学生在八人小组之内互写赠言,进行交流。通过小组内写赠言的实践,使学生掌握赠言的基本写法,并及时纠正一些毛病。进而延续到课外时间再为其他同学写赠言。</li> <li>2. 教师在课外为学生题写赠言,赠言要重在鼓励,因人而“言”。</li> <li>3. 小组内学生互赠赠言。</li> <li>4. 评一评:学生把收到的赠言,读一读,评一评:谁写的赠言最有个性;谁写的赠言最风趣;谁写的赠言最幽默;谁写的赠言最有文采。</li> <li>5. 教师指导学生,在评议中要注意杜绝庸俗的倾向,对一些比较消极的赠言,要及时予以引导,要看到生活中的光明和未来。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>五、制作同学录。(用时:5 分钟)</p>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指导学生在完成小组内同学录的制作。师:同学录应包含哪些项目,才能满足联系的需要。学生讨论,并明确:姓名、性别、出生年月、家庭住址、联系电话、家长情况等基本信息;以及个人兴趣爱好、特长、理想、身高、体重、生活照片等附带情况。</li> <li>2. 指导学生完善同学录。小组同学录完成之后,同学之间相互借鉴一下,看别人的同学录制作的有什么特别的个性、创造性值得自己参考,特别是在实用价值、收藏价值、文化特色等方面要注意发挥自己的创意。</li> <li>3. 通过在小组内进行试点制作后,布置在课外进行制作全班的同学录。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 六、布置下一阶段活动。<br>(用时:5分钟)  | <p>以小组为单位,围绕“为母校做点事”的主题,在课外对学校进行一次调查,发现母校建设中还存在哪些问题,进一步确定采用什么方式开展小组活动,为母校做点事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>调查以小组形式进行,提示学生在小组内进行细致的分工,让每个成员根据调查内容和自身的特长,承担一项任务。</li> <li>调查结束后,将材料分类,准备在下节课中交流。在合作组内,分工可能不均,但要求,每个学生至少负责一项任务,人人都要参与,不能包办代替。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 第二课时                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 活动内容                     | 为母校做点事                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 教学目标                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>用写倡议书、建议书、演讲稿、书信等方式表达自己对母校、老师的情感。</li> <li>制订实践性活动计划,为母校建设出力。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教学环节                     | 活动过程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 一、创设情境,导入活动。<br>(用时:5分钟) | <ol style="list-style-type: none"> <li>多媒体播放《让我们荡起双桨》《童年》等歌曲激起学生对儿童时代的怀念,对小学生活的美好情感。</li> <li>师:不久,我们将要离开母校,应该为母校点事,来表达我们对母校的感激之情。结合同学们课前所做的调查,交流一下你的调查结果,议一议,通过什么方式解决你调查中发现的问题,让母校更加美丽?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 二、学生交流调查结果。<br>(用时:15分钟) | <ol style="list-style-type: none"> <li>小组内部交流调查结果,对调查结果进行分类。</li> <li>讨论活动方式。               <p>(1)依据调查结果的分类,商议上节课中确定的几种活动方式的具体形式:写信、写建议书、写倡议书、开展演讲比、开展实践性活动——为学校在搞一次卫生;为学校花草树木浇水培土;修理课桌椅;为学校种一棵树、一棵花;为学校图书馆修补图书、捐献图书;</p> <p>(2)根据活动方式,由学生自主组合,分成若干活动小组。</p> </li> <li>学生在小组内开展各项活动。               <p>(1)室内活动小组,可以先读一读课文“阅读材料”中几类文体范例,探究写各种稿件要注意的事项:写信,要注意抒发真情实感,可以畅想20年后的同学是什么样子,立下美好志向;演讲,要计划好时间、地点、形式,根据演讲对象及发现的问题,确定中心,收集材料,写演讲稿,演讲时要注意调动场内的气氛;写建议书,要立足于自己的调查结果,针对不足提出自己的建议,建议尽可能具体。写倡议书,号召全体学生为美好校园环境,创建文明校园出点力。</p> <p>(2)室外活动小组,可以商量活动计划:时间、地点、人员分工、需要请示的管理老师等,提出各种必需注意的问题,制订活动计划。老师对计划的可行性,应引导学生进行分析,共同完善。(室外活动组可以单独用一节课时间,也可以用课外时间,依据学校情况以及参与小组的人数多少决定。)</p> </li> </ol> |
| 三、展示交流。<br>(用时:15分钟)     | <ol style="list-style-type: none"> <li>部分室内活动小组的成果,当堂即可展示,如:写信、写建议书、写倡议书等。演讲可以利用晨会、队会、或升旗仪式时间开展,如果人数较多可以单独用一节课。</li> <li>室外活动结束后,学生可以以活动总结、活动体会的形式交流。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 四、教师小结。(用时:5分钟)        | 本节课的活动中,大家能主动参与,合作分工,完成活动任务。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 第三课时                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 活动内容                   | 制订毕业联欢会活动计划                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 教学目标                   | 1.能在老师的帮助下,与同学一起组织策划联欢会。<br>2.学生能积极参与联欢会,并形成强烈的参与意识和浓厚的探究兴趣的意识。                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教学环节                   | 活动过程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 一、情境导入,明确目标。(用时:5分钟)   | 1.多媒体展示,中央电视台春节晚会的节目单,以及相关的图片音乐资料,激发、动员学生参与节目主持、表演、布置环境的热情。<br>2.师:面临毕业,我们心中肯定有千言万语,和各种心情想要表达,最能表达感情的莫过于艺术,我们可以通过办一场有意义的毕业联欢会,充分地展示自己的个性、才华,表达自己对母校、老师、同学的美好感情。<br>3.本节课我们将共同制订毕业联欢会活动计划。                                                                                                                                                                          |
| 二、探究如何制作活动计划。(用时:15分钟) | 1.学生先回顾过去开展过的一些文艺类活动,说说如何才能把活动开展好。例如,周密的计划、全体同学的配合、主持人的能力、活动场地的布置、时间的排布等。<br>2.小组内讨论如何制作联欢会活动计划。<br>(1)师:“凡事预则立,不预则废。”周密科学的计划是开展好这次活动的关键,大家说一说,你对这次活动有什么好的建议?<br>(2)学生发言。<br>(3)分组制订计划。师:现在根据大家发言,我们能不用一个序列把大家的建议排列起来呢?开展这次活动,第一要干什么?第二要干什么?……。把大家的建议排成一个顺序,也就成了一个计划,再根据实际情况,提出疑问,把不合理、不可行的地方改善,就成了一个完美的计划。现在请大家分组制订计划,比一比哪个组的计划周密。                                |
| 三、确立计划。(用时:15分钟)       | 1.展示各小组制订的计划,其他同学提出疑问,指出漏洞,进行完善。评选出最合理的计划。<br>2.确立计划,并派专人记录。班级毕业联欢会活动计划 发动全班同学参与毕业联欢会,积极准备节目,积极报名,让每一个学生都在活动中有事做,不要只当观众。<br>文艺委员负责各项报名登记。根据报名情况,选好主持人、评委、摄像、环境布置、舞台服务等各类人员。<br>文艺委员,确定好活动时间,地点,邀请哪些老师参加。文艺委员和主持人对节目进行归类。文艺委员对主持人依据自愿原则进行分工,一个主持人负责一类节目的指导和彩排,再确定一个主要主持人,负责不同类别节目次序的穿插,以及串词,时间把握等。<br>制作联欢会节目单,和老师再次审查,完善,确保可行性,艺术性。开展活动时,要进行优秀节目评选,做出奖励,摄像拍照,留作纪念。 |
| 四、学生报名,编排节目。(用时:5分钟)   | 学生报名,课外时间排练节目,编排节目。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 第四课时                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 活动内容                   | 开联欢会                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

1 我为少男少女们歌唱

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 课 题                   | 我为少男少女们歌唱                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 课 型                                                                                                                                                                                                                                                    | 新授课 |
| 教学目标                  | 1. 了解诗人何其芳及本诗的历史背景;积累优美诗句。<br>2. 探讨诗歌所表达的情感,在诵读中品味诗歌丰富的想像、精妙的修辞、朴实的语言,情感态度价值观。                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 重难点                   | 1. 反复诵读,理解诗歌主题,品味朴素、清新、优美、明快的艺术美。<br>2. 体会诗人炽烈的感情,培养学生奔放快乐积极向上的生活态度。引导学生感受生活,热爱生活。                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 学前准备                  | 搜集作者何其芳的简介和本课诗歌的创作背景资料。                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 学 案                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| 一、创设情境,导入新课。(用时:5分钟)  | 1. 我们经常说青少年是“花季少年”“花季少女”,青少年阶段是“花样年华”,因为我们都觉得青少年时期是最美好的时期,它意味着希望,象征着未来,代表着正在生长的蓬勃的力量,它值得我们为之歌唱。今天我们就来学习一首何其芳的诗歌《我为少男少女们歌唱》。<br>2. 介绍作者和诗歌的创作背景。                                                                                                                                                                | 学生交流本文作者介绍和诗歌作品的创作背景。                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| 二、初读课文,指导朗读。(用时:15分钟) | <p>第一遍快速默读,要求读得流畅;第二遍出声朗读,要求读出节奏;第三遍有表情地朗读,要求能读出感情;第四遍齐读或默读,要求能初步理解课文的内容。</p> <p>1. 教师范读;学生体会全诗的节奏和重音划分。</p> <p>2. 这首诗的感情基调很明显:奔放快乐,积极向上。试说说朗读这种诗歌的技巧。</p> <p>——语速稍快,语调适当高亢一点,尤其是排比性的诗句,要读得有气势一些。</p> <p>3. 默读课文,理清思路:</p> <p>这首抒情诗借为少男少女们歌唱的方式,以优美的语言、炽热的感情,替延安的“少男少女们”唱出了一支热情奔放的青春之歌,表达了自己融入新生活后无比喜悦的心情。</p> | <p>1. 学生根据教师范读体会全诗的节奏和重音划分。</p> <p>2. 默读课文,理清思路</p> <p>第一节,诗人要为少男少女唱一支热情奔放的青春之歌。爱国家、爱民族的热烈的思想感情,在字里行间燃烧。</p> <p>第二、三节,诗人充分发挥形象思维的艺术魅力,以热切的语气,要他为少男少女们唱的歌,插翅飞翔,飞到年轻人的心中去找归宿。</p> <p>第四节,是第二、三节诗意的进一步深化。诗人写他为“少男少女们歌唱”,自己将“重新变得年轻”,对生活又充满了“梦想”和“渴望”。</p> |     |

|                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 三、梳理构思，体会情感。（用时：15分钟） | <p>1. 结合背景介绍，思考：这首诗抒发了诗人怎样的情感？</p> <p>表达诗人热爱青少年，热爱新生活，勇于塑造新我的思想感情。</p> <p>2. 诗中是怎样来表达？（指导学生梳理本诗的构思思路）</p> <p>3. 小组讨论诗歌内容及结构安排：</p> <p>第一小节点出歌唱的对象和内容；第二、三小节诗人希望自己的新思想、新歌声传遍四方，飞到年轻人的心中；第四小节抒写感情，热情地赞美新生活的曙光。</p> | <p>1. 结合背景介绍，思考这首诗抒发了诗人怎样的情感。</p> <p>2. 学生梳理本诗的构思思路。</p> <p>3. 小组讨论诗歌内容及结构安排。</p> |
| 四、总结全文，情感升华。（用时：5分钟）  | <p>本节课我们欣赏分析了这首诗歌中富有表现力的诗句，进一步了解了诗歌细腻而传神的意象独创性。诗是写给少男少女的，但真正的主体是“我”。通过全诗，让我们看到了诗人鲜明的形象，听到了他深情的歌喉，他是如此真诚，又是如此激动地在歌唱。诗人把他的一片赤忱之心捧给了“少男少女”们。</p>                                                                    | <p>学生进一步了解了本首诗歌细腻而传神的意象独创性。</p>                                                   |
| 板书设计                  | <p>我为少男少女们歌唱</p> <p>纵情欢歌，振起全篇——歌唱什么</p> <p>放飞歌声，放飞理想——怎样歌唱</p> <p>极抒衷肠，极抒向往——直抒情怀</p>                                                                                                                            |                                                                                   |
| 教学反思                  | <p>在这次的教学中，大部分学生初步学会了怎么读现代诗的方法。而且也能够注意结合诗歌下面的注释来理解诗歌，对于学生所不了解的背景，通过老师的PPT展示，学生能够结合背景去理解诗歌蕴含的内涵。朗读教学方法，老师的积极泛读参与，学生的学习气氛高涨，而且都敢于大胆地展现自我，在师生的共同努力下，顺利完成了这次的诗歌教学。</p>                                               |                                                                                   |

2 聪明在于学习，天才在于积累

——华罗庚 1956 年在北京大学的演讲

|      |                                                                                        |     |     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 课 题  | 聪明在于学习，天才在于积累                                                                          | 课 型 | 新授课 |
| 教学目标 | <p>1. 联系上下文解释下列词语：仰慕、信手拈来、气馁、贯彻等。</p> <p>2. 正确、流利、有感情地朗读课文。</p> <p>3. 明确本文论述的主要观点。</p> |     |     |
| 重难点  | <p>1. 正确流利地读懂课文。</p> <p>2. 知道本文论述的主要观点。</p>                                            |     |     |

|                       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学前准备                  | 1. 收集华罗庚的有关知识。<br>2. 制作多媒体课件。                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |
| 教学过程                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                                                                                           | 学 案                                                                                                                                                                                   |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | 1. 导入:有许多同学特别崇拜科学家,能说一说你最崇拜的科学家是谁吗?<br>2. 你们知道科学家们主要依靠什么取得伟大的成就吗?<br>3. 简介华罗庚的有关知识。<br>4. 板书课题。                                                                               | 1. 学生自由发言。<br>2. 学生说一说所知道的华罗庚的故事。<br>3. 齐读课题。                                                                                                                                         |
| 二、初读课文,自学字词。(用时:15分钟) | 1. 出示自学提纲。<br>(1)初读课文,整体感知。<br>(2)理解词语:仰慕、信手拈来、气馁。<br>2. 组织全班交流。<br>(1)指名朗读课文。<br>(2)引导学生默读课文,想一想课文是围绕哪句话写的。<br>(3)认读词语,理解词语。                                                 | 1. 学生自主阅读课文。<br>借助工具书理解“仰慕、气馁、信手拈来”等词语。<br>2. 交流本文是围绕哪一句话写的(聪明在于学习,天才在于积累)。                                                                                                           |
| 三、再读课文,析文明理。(用时:15分钟) | 1. 指导学生朗读课文,看看文章为了说明文章的观点,列举了几个事例?<br>(1)范读课文。<br>提示朗读过程中注意字音、节奏。<br>(2)学生朗读。<br>联系上下文,理解含义深刻的句子。<br>2. 组织全班交流。<br>3. 教师重点引导学生:这些事例可以看出,所谓的天才都是靠坚持不断的努力。<br>4. 引导学生说说从中受到的启示。 | 1. 学生朗读,分别找出文中列举的事例。<br>(1)作家、学者的成功作品只占其创作研究中的极小部分,甚至数量还不及失败作品的十分之一。<br>(2)以自己为例:小学时没拿到毕业证书,初中一年级数学经过补考才及格的。<br>2. 小组内探究含义深刻的句子,小组讨论,共同交流。<br>3. 讨论从文中受到的启发。<br>(1)小组内发言。<br>(2)全班交流。 |
| 四、展开讨论,总结提高。(用时:5分钟)  | 1. 探究文章的写法特点。<br>2. 课件出示:学习了本文之后,我们应该怎么办。                                                                                                                                     | 1. 文章在写法上有什么特点。<br>(1)学生讨论。<br>(2)交流。<br>本文先提出观点,再用具体的事例来说明观点。<br>2. 我们应该怎么做?<br>努力学习,不断积累,才能成功。                                                                                      |

|      |                                                                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 板书设计 | <p style="text-align: center;">聪明在于学习,天才在于积累</p> <p style="text-align: center;">聪明 } 努力学习<br/>天才 } 不断积累</p>                                                      |
| 教学反思 | <p>这篇课文写得非常有条理,文章的题目就点明了作者的观点,然后作者用生活中以及亲身的事例来证明这一观点,最后总结全文,重申观点。教学中我先引导学生去感悟,再把主动权交给学生,让学生列举生活中或是听说的事例来说明“聪明在于学习,天才在于积累”这一观点,从而让学生体会到,聪明和天才并不是天生的,而在于后天的努力。</p> |

### 3 给家乡孩子的信

|                       |                                                                                                          |                          |     |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|
| 课 题                   | 给家乡孩子的信                                                                                                  | 课 型                      | 新授课 |
| 教学目标                  | 1. 做到正确、流利地阅读课文。<br>2. 理解重点句的意思,体会作者表达的思想感情,掌握书信的格式。<br>3. 体会巴金爷爷对下一代的关怀,激发为社会添光彩,为别人奉献爱,让生命开花的愿望。       |                          |     |
| 重难点                   | 1. 掌握书信的格式。<br>2. 体会文中的思想感情。                                                                             |                          |     |
| 学前准备                  | 多媒体课件                                                                                                    |                          |     |
| 课时安排                  | 1 课时                                                                                                     |                          |     |
| 教学过程                  |                                                                                                          |                          |     |
| 教学环节                  | 导 案                                                                                                      | 学 案                      |     |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5分钟)  | 1. 出示巴金老人的照片,孩子们,这是谁,关于这位老人,你了解多少呢?<br>2. 简介巴金:巴金是四川成都人,“五四”以来的著名作家,在国际上享有声誉。今天,我们来学习他 87 岁时写给家乡孩子们的一封信。 | 学生查找资料。                  |     |
| 二、初读课文,感知内容。(用时:10分钟) | 1. 自由读课文,要求读准字音。<br>2. 讨论交流。<br>3. 指名试读课文,并说说每个段的意思。                                                     | 1. 学生自读。<br>2. 归纳每个段的意思。 |     |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 三、精读课文，品句悟情。（用时：20分钟） | 1. 学习第1自然段。<br>(1)指名读,思考:第1段主要写了什么?<br>(2)从这部分中,你感受到了什么?<br>(3)理解“争先恐后”,感受40多个孩子围着巴金爷爷的热闹场面并朗读。<br>(4)有感情地朗读这部分。<br>2. 学习第2、3、4自然段。<br>(1)读第一句话,感受老人写信的不易。<br>(2)在这种情况下,巴金爷爷还是拿起了笔,给家乡孩子们写信,这是为什么呢?<br>(3)默读课文,画出最能表达巴金爷爷思念孩子们的句子。<br>(4)你感受到了巴金爷爷怎样的品质?<br>(5)有感情地朗读这3个自然段。<br>3. 学习课文最后部分。<br>(1)自由读,思考:巴金对自己、对孩子们提出了哪些建议?<br>(2)读出巴金爷爷对孩子们的真情、希望。 |                                                                             |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. 学生读课文,读懂句子的意思。<br>2. 理解课文中重点词语的意思。<br>3. 说说巴金爷爷具有怎样的品质。<br>4. 朗读课文,要读流利。 |
| 四、升华情感,学写书信。（用时:5分钟）  | 1. 回顾书信的格式。<br>2. 试着用书信的格式把自己想对巴金爷爷说的话写一写。                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 念学生写的信,互评。                                                                  |
| 板书设计                  | <div>给家乡孩子的信</div> <div>让生命开花结果</div> <div>巴金 为社会添光彩</div> <div>为别人奉献爱</div> <div>孩子们 珍惜时间,好好学习</div>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                             |
| 教学反思                  | 在教学过程中,我把学习的过程还给学生,把说话的舞台让学生,充分调动学生的积极性,始终让学生积极主动地参与教学过程,特别是用书信的形式把自己想对巴金爷爷想说的话写一写时,学生都能联系生活实际,用丰富的语言表达自己的内心情感。                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |

4 毕业赠言

| 课 题  | 毕业赠言                                                                                      | 课 型 | 新授课 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 教学目标 | 1. 在广泛阅读的基础上,能分辨出赠言的优劣,并能说出它优劣的所在。<br>2. 能根据同学的特点,用比较生动、得体的语言表达自己的意思。<br>3. 能感受同学之间真挚的友谊。 |     |     |
| 重难点  | 1. 能分辨出赠言的优劣,并能根据同学的特点写赠言。<br>2. 能选取合适的内容,用适当的方式表达自己的情意。                                  |     |     |

|                        |                                                                                                                                             |                                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 学前准备                   | 1. 广泛搜集、阅读有关赠言,选择几则自己喜欢的赠言背诵下来;制作一张精美的赠卡。<br>2. 教师:了解学生中流传的赠言,选择几则典型的抄录下来;准备几则自己写的或从其他资料中找到的优秀赠言。                                           |                                              |
| 课时安排                   | 1 课时                                                                                                                                        |                                              |
| 教学过程                   |                                                                                                                                             |                                              |
| 教学环节                   | 导 案                                                                                                                                         | 学 案                                          |
| 一、谈话导入,激发兴趣。(用时:5 分钟)  | 同学们,我们在小学里共同学习,生活了 6 年,结下了深厚的友谊,这种同学之间的友谊是十分珍贵的。今天这节课就给大家一个机会,互相说说祝愿的话,并且可以写在同学的纪念册、笔记本上,也可以写在自己制作的卡片或书签上,赠送给同学。                            | 现在离小学毕业不远了,想一想:同学之间有什么勉励的话、祝愿的话要说吗?          |
| 二、听录音,辨优劣。(用时:15 分钟)   | 1. 提出听录音的要求:认真听,听后说出这几则赠言好在哪里? 不足的是哪些? 为什么?<br>2. 通过以上赠言的辨析,你认为怎样才能写出好的赠言?<br>A、观点必须正确,有较强的思想性。<br>B、内容能根据接受赠言同学的特点,有较强的针对性。<br>C、语言要生动、简洁。 | 1. 按要求听录音。<br>2. 说一说哪些赠言好,哪些赠言不足,怎样才能写出来的赠言。 |
| 三、书写赠言,互相评议。(用时:20 分钟) | 1. 先在草稿纸上写,然后再修改。教师巡回指导,指导重点是基础较差的学生。<br>2. 同桌评议。<br>3. 挑几个学生的作品全班评议。(所挑作品应有代表性。)                                                           | 1. 学生在草稿纸上写赠言。<br>2. 同桌评议。<br>3. 装饰制作,送给同学。  |
| 板书设计                   | 毕业赠言<br>感念师恩      珍惜友情                                                                                                                      |                                              |
| 教学反思                   | 毕业赠言是语言实践的很好形式。教学中我主要通过创设情境和氛围,激活思路,打开思维,让学生有感而发,往往能出好词佳句,学生语言实践也得到了落实。这节课将学生的课堂学习与课外生活紧密联系在一起,有效地激发了学生学习兴趣。在课堂教学中,效果是显而易见的。                |                                              |

第一板块

一、充分自学

- 1. 根据拼音和工具书,读熟 10 首古诗词。
- 2. 根据注释和其他工具书,大致了解 10 首古诗词的意思。
- 3. 背诵古诗词。

二、交流展示

- 1. 同桌或小组展示背诵成果,可用比赛的方式,也可用考试的方式(比如:看图吟相应的诗词)。
  - 2. 全班交流 10 首古诗词的大意。
- 教师相机检查学生对下面句子或词的理解:
- ①“依依”“迟迟”“莫”是什么意思?“昔”“往”分别指什么时候?
  - ②“野径”“红湿处”是什么意思?“锦官城”是什么地方?诗里写的是什么时候的景色?
  - ③“浥”是什么意思?“渭城”和“阳关”分别指什么地方?诗歌表达了诗人怎样的思想感情?
  - ④“润如酥”“绝胜烟柳”是怎样的景象?“天街”

- 指哪里?
- ⑤“君看一叶舟,出没风波里”明是说渔夫捕鱼的情景,实际表达了作者怎样的思想感情?
  - ⑥《泊船瓜洲》中的诗句“春风又绿江南岸,明月何时照我还”表明了作者什么样的心情?
  - ⑦“不值”“屐齿”“柴扉”各是什么意思?
  - ⑧《卜算子》一词中,“才始送春归,又送君归去”一句,表达了作者怎样的思想感情?你还能背诵一首《卜算子》吗?
  - ⑨“谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白发唱黄鸡。”是什么意思?你能举出与这句诗意思相反的诗句吗?
  - ⑩《清平乐》描写了什么时候的景象?
- 三、讲述关于 10 首古诗词的逸闻或故事
- 如:杜甫的故事,范仲淹的故事,苏轼的故事等。
- 四、有机联系,拓展读
- 《江畔独步寻花(黄狮塔前江水东)》《春望》

第二板块

- 一、根据 10 首古诗词进行超联想,分类复习古诗词
- 送别诗——
- 《早春呈水部张十八员外》《卜算子·送鲍浩然之浙东》
- 联想到:

- 黄鹤楼送孟浩然之广陵(故人西辞黄鹤楼)李白
- 赋得古原草送别(离离原上草)白居易
- 赠汪伦(李白乘舟将欲行)李白
- 别董大(千里黄云白日曛)高适
- .....
- 咏物言志诗——

《浣溪沙》

联想到：

石灰吟(千锤万凿出深山)于谦

石竹(咬定青山不放松)郑燮

咏鹅(鹅鹅鹅)骆宾王

风(解落三秋叶)李峤

咏柳(碧玉妆成一树高)贺知章

蜂(不论平地与山尖)罗隐

墨梅(我家洗砚池头树)王冕

写景诗——

《春夜喜雨》《清平乐》《游园不值》

联想到：

江南(江南可采莲)汉乐府

敕勒歌(敕勒川)北朝民歌

登鹳雀楼(白日依山尽)王之涣

春晓(春眠不觉晓)孟浩然

鹿柴(空山不见人)王维

古朗月行(小时不识月)李白

望庐山瀑布(日照香炉生紫烟)李白

早发白帝城(朝辞白帝彩云间)李白

绝句(两个黄鹂鸣翠柳)杜甫

望天门山(天门中断楚江开)李白

绝句(迟日江山丽)杜甫

江畔独步寻花(黄师塔前江水东)杜甫

江雪(千山鸟飞绝)柳宗元

渔歌子(西塞山前白鹭飞)张志和

望洞庭(湖光秋月两相和)刘禹锡

浪淘沙(九曲黄河万里沙)刘禹锡

忆江南(江南好)白居易

山行(远上寒山石径斜)杜牧

江南春(千里莺啼绿映红)杜牧

书湖阴先生壁(茅檐长扫净无苔)王安石

饮湖上初晴后雨(水光潋滟晴方好)苏轼

惠崇春江晓景(竹外桃花三两枝)苏轼

小池(泉眼无声惜细流)杨万里

乡村四月(绿遍山原白满川)翁卷

抒情诗——

《采薇》《闻官军收河南河北》《江上渔者》《泊船

瓜洲》

二、以作者为出发点,复习积累的有关作者的诗词。

如:王维、王昌龄、杜甫、郑燮、苏轼等。

