

1 古诗词三首

课 题	古诗词三首	课 型	新授课
教学目标	1. 会认读本课中“锄”“篱”等生字，会写“宿”等 14 个生字，理解诗句意思。 2. 有感情地朗读课文，背诵课文。默写《宿新市徐公店》。 3. 能用自己的话说出自己读诗时眼前浮现的情景。 4. 感受乡村的自然美，受到美的熏陶，体会作者对乡村生活的热爱、向往。		
重难点	有感情地朗读课文，说说眼前浮现的情景，体会课文的思想感情。		
课前准备	老师：本课课件。学生：预习课文，梳理生字词，感知诗词大意。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、导入新课，揭示课题（用时：3 分钟）	1. 你喜欢哪首古诗词？谁来背给大家听？今天，我们再学三首，这三首诗词想象奇特，你们一定会喜欢。 2. 揭题。今天，我们要跟随三位诗人去欣赏暮春时节的乡村景色。	1. 学生背古诗词。 2. 齐读课题。	
二、吟诵、理解《四时田园杂兴》（其二十五）（用时：17 分钟）	1. 释题：“兴”是什么意思？ 2. 交流探究 （1）读诗思考：诗人描绘了什么季节的景物？你是从哪里感受到的？ （2）整首诗给你留下了什么印象？哪些地方给了你启发？ 3. 这首诗在写法上有什么特点？ （点面结合，动静相衬。） 4. 指导朗读：用轻柔、舒缓的语气朗读这首诗，体会意境。	1. 用自己的话说一说题目的意思？并猜想一下诗文会写些什么内容。 2. 思考老师的问题。想想诗意。 3. 体会这首诗在写法上的特点。 4. 有感情朗读。	
三、学习《宿新市徐公店》（用时：17 分钟）	1. 初读古诗。 （1）自由读诗，借助拼音把字读准，不会读的字多读几遍。 （2）看课件，读生字词“住宿、徐公、篱落、树阴、路径、追黄蝶、深远、疏疏”。 （3）现在我们把这些字宝宝送回诗中，请你们正确流利地把诗读一读。	1. 学生自读古诗。 2. 学生回答生字词。 3. 全班齐读。	

(接上页)	<p>(4)他们读得真好,请你们照着他的样子,读给同桌听。</p> <p>2.逐句指导朗读,感悟诗的意境美。</p> <p>▲篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴。</p> <p>(1)(出示课件)一边听一边想,通过这两行诗,你看到了什么?</p> <p>(2)学生听后看图回答。联系学生的回答,解说词语(篱落、疏疏、一径、未成阴)</p> <p>(3)请你把看到的景色用自己的话来说一说。</p> <p>▲儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。</p> <p>(1)学生回答诗意。</p> <p>(2)老师范读,学生跟读,男生站起来大声朗读,齐读。</p> <p>3.诵读古诗,表现古诗的意境。</p> <p>(1)老师配乐朗读。</p> <p>(2)指名读,其余学生认真听。</p> <p>(3)指导背诵,看图背诵,引背(篱落……树头……儿童……飞入……)</p> <p>(4)同桌互背互听,全班齐诵古诗。</p>	<p>4.指名读,互相评价。</p> <p>5.听老师朗读。</p> <p>6.学生解说词语。</p> <p>7.用自己的话说一说景色。</p> <p>8.学生自读后两行诗。</p> <p>9.学生跟读。</p> <p>10.分小组学着老师的样子一起练习感情地朗读古诗。</p> <p>11.指名读。</p> <p>12.尝试背诵。</p> <p>13.同桌互背。</p>
四、指导背诵。(用时:3分钟)	结合板书指导学生背诵。	自由背——同桌背——全班背

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习导入(用时:7分钟)	<p>1.检查背诵《宿新市徐公店》、《四时田园杂兴(其二十五)》。</p> <p>2.默写《宿新市徐公店》。</p>	<p>1.背诵古诗。</p> <p>2.默写古诗,同桌互查。</p>
二、初读感知(用时:7分钟)	<p>1.(板书:村居)看到“村居”这个词,你想到了什么?</p> <p>2.指读:清平乐·村居</p> <p>3.师介绍:“清平乐”是词牌名,清平乐是一首曲子,是用来演奏的。这样的曲子给你怎样的感受?</p> <p>4.请同学们打开书,自由朗读课文,要把课文读得字正腔圆,一字不差。</p> <p>5.检查初读。</p>	<p>1.读“村居”,交流自己想到了什么。</p> <p>2.谈感受。</p> <p>3.自由读课文。</p>
三、再读课文,感受韵律之美(用时:3分钟)	<p>1.我们理解了一部分词语的意思之后,再来读一读这首词。</p> <p>2.教师示范读。</p> <p>3.你们知道老师为什么读得好吗?</p> <p>“小”“草”“媪”(课件让这三个字闪烁),发现了什么?(第一二四句末尾三个字韵母都相同,都有“ao”)</p> <p>大家把词的上片读读,感受一下。</p>	<p>1.生齐读。</p> <p>2.说说自己的发现。</p>

<p>四、想象画面,品悟词意 (用时:15 分钟)</p>	<p>1.(出示插图)这首词朴实易懂,联系插图,哪些词语、句子你自己能读懂?</p> <p>2.生交流:</p> <p>▲感悟大儿、中儿的勤劳孝顺</p> <p>师点拨:</p> <p>(1)古诗词的语言和我们不一样。“豆”是庄稼,真正锄的应该是草。</p> <p>(2)中儿是什么意思?从这两句话,可以看出这两个儿子怎样?怎么夸他们?</p> <p>▲感悟小儿调皮可爱。</p> <p>师点拨:</p> <p>(1)从“无赖”这个词你读懂了什么?</p> <p>(2)从“卧”字你感受到了什么?你是怎么理解的?</p> <p>(3)指导朗读:小儿顽皮的样儿该怎么读出来呢?</p> <p>▲感悟景美</p> <p>师点拨:</p> <p>(1)读到“青青草”,我们仿佛看到了什么?</p> <p>(2)绿草如茵,溪水潺潺,你看到一条什么样的小溪?</p> <p>(3)指导朗读:这么美的风景,真是如诗如画呀!你能读好吗?</p> <p>指名读。(草真青啊!)</p> <p>▲感悟:醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?</p> <p>师点拨:</p> <p>(1)理解“翁媪”。</p> <p>(2)理解“相媚好”。</p> <p>(3)理解“醉里吴音”。</p> <p>师相机讲解“吴音”。</p> <p>说说这老两口是怎么“醉”的?</p>	<p>1. 交流自己能读懂的词语、句子。</p> <p>2. 夸夸词中的两个儿子。</p> <p>3. 理解“无赖”的意思。</p> <p>4. 想想“卧”。</p> <p>5. 读出“小儿”的顽皮。</p> <p>6. 想象画面。</p> <p>7. 按照顺序说说乡村的美景。</p> <p>8. 理解“相媚好”“醉”的意思。</p>
<p>五、学习生字做诗卡(用时:8 分钟)</p>	<p>1. 指导书写“宿、徐、疏、蝶”。</p> <p>2. 摘写“诗画卡”(诗一首,画一幅,制作成随身携带的“诗画卡”)</p>	<p>书写四个汉字,相互评价。</p>

板书设计	四时田园杂兴(其二十五)
	宋 范成大
	梅子——黄 杏子——肥
	麦花——白 菜花——稀
	无人过 蜻蜓蛱蝶飞
	宿新市徐公店
	宋 杨万里
	篱落 一径 树头 ——静
	儿童 黄蝶 菜花 ——动
	清平乐·村居
	乡村 生活
	翁媪 媚
	大儿 锄
	中儿 织
	小儿 剥
	喜 景人
	事 情
教学反思	这三首古诗词都是描写乡村景色的,教学中教师运用插图和导语,按照“诗的意境——理解词句、想象画面——吟诵诗词、体验诗情”的步骤来进行教学,引导学生在朗读、理解、表达的训练中进入诗词之境,感受诗词的意境美,从而走近诗人,走进美丽乡村世界。

2 乡下人家

课 题	乡下人家	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 朗读课文,想象画面。 3. 能和同学交流课文中自己感兴趣的一处景致。 4. 摘抄文中写得生动形象的句子。 5. 感受乡村生活的美好,体会作者对乡村生活由衷的热爱之情。		
重难点	引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面,从而感受到乡村生活的美好。		
课前准备	老师:准备乡村风光的图片或乡村生活的多媒体课件。 学生:预习课文,自学生字词。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			

教学环节	导 案	学 案
一、创设情境， 激趣开课(用时:2 分钟)	师:让我们漫步在乡间的小路上,走着、走着,我们来到一处农家小院。看到这些画面,你有什么想说的。	交流自己看到的画面。
二、用好“预习单”，提升 学习起点(用时:5 分钟)	1. 读准字音,读通句子。 2. 交流反馈生字掌握情况,并重点指导学生写好“蹲、率”。 3. 分享初读感受,对文章结构整体感知。 我觉得乡下人家是一道()的风景,我最喜欢()的画面。	1. 自读生字,读通句子。 2. 写好“蹲、率”。 3. 填空。
三、默读课文,梳理画面 (用时:5 分钟)	1. 那么作者为我们描绘了哪些独特、迷人的画卷呢? 2. 交流。 屋前搭瓜架。门前种鲜花。屋后春笋冒。 院中鸡觅食。河里鸭嬉戏。院落吃晚饭。 夜听催眠曲。	1. 读课文,思考。 2. 学生概括。
四、循着“疑惑点”，读中 感悟思考(用时:20 分钟)	1. 师:你能抓住关键词“独特、迷人”提一个问题吗? 2. 课件出示自学要求。 3. 品读句子,感受乡下人家独特、迷人之美。 4. 对比品味乡下人家屋檐瓜架的别有风趣。 师:颜色丰富的瓜、藤充满勃勃生机,难怪作者说比那高楼门前蹲着两只大狮子,或是竖着几根大旗杆有趣多了。	1. 围绕“独特、迷人”提问。 2. 学生自由读课文的第1自然段,读自学要求。 3. 感受乡下人家屋檐瓜架的别有风趣。
五、课堂小结, 练写字(用时:8 分钟)	教师指导写“蹲”,学生练习写其余的字。	学生自读第一自然段。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、诗 意 导 入,直奔中心 (用时:5 分钟)	1. 导语。 2. 请同学们打开语文书。快速浏览课文,找一找文中哪句话写出了作者的感受? 指名读读。(乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景)齐读这句话。	1. 快速浏览课文。 2. 齐读:乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。

(一)门前种鲜花

1. 农家小院的屋前,除了那绿绿的瓜架,我们还能看到色彩明丽的——鲜花,怎么描写的,谁来读读?

“朴素”和“华丽”本来是相对的,为什么课文中却说“朴素中带着几分华丽”?

一年四季都有花相伴,农家人的心里怎能不高兴啊,这一派农家风光真是——独特、迷人!

(二)屋后春笋冒

- 1. 从房前来到屋后,我们看到那一片片绿绿的浓荫,那是谁的身影?(竹笋)
- 2. 老师读:“几场春雨过后,到那里走走,常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。”
- 3. 如果把这句话浓缩成最奇妙的一个字来形容竹笋,你会选哪个字?
- 4. 哪个小竹笋愿意先探出头来,张望这个美丽的世界?用心读这一句,让大家感受到你深深的渴望吧!

(三)院中鸡觅食,河里鸭嬉戏

- 1. 刚才我们眼前出现的画面都是植物,这里还有农家饲养的家禽小动物呢!先请同学们自己小声读一读描写“鸡觅食”的一段和“鸭戏水”的部分。一会儿我要请你来展示小动物们的风采。
- 2. 指名读。
 - (1)你为什么这么读?
 - (2)那河中的鸭子呢?谁来读读?
 - (3)学生评价,你觉得他读得怎么样?

(四)院落吃晚饭

- 1. 夏天到了,你傍晚出去散步,看到的又是什么?和同桌一起读读这个自然段。
- 2. 您能抓住重点词语来说说乡下人家的晚餐有什么独特的地方?“天高海阔”是什么意思?说说你的理解。

- 1. 个人读鲜花部分,思考这部分带给自己的独特感受。
- 2. 屋后一片片绿绿的浓荫中有谁的身影?
- 3. 回答问题:哪个字来形容春笋?
- 4. 个人读春笋部分。
- 5. 分别读“鸡觅食”、“鸭戏水”。相互评价。
- 6. 和同桌一起读“院落吃晚饭”部分。
- 7. 理解“天高地阔”,感受乡下人家吃晚饭的独特。
- 8. 齐读“院落吃晚饭”部分。
- 9. 听音乐朗读“夜听催眠曲”部分。



<p>(接上页)</p>	<p>3. 你知道“向晚”是什么时候？（提示：联系上下文理解。）</p> <p>4. 如果老师让同学们给夏天傍晚的乡村画一幅画，你都要画上什么呀？（晚餐的人们、红霞、微风、鸟儿）</p> <p>5. 让我们借用作者的语言，把自己深切的感受带进朗读中，来描绘这幅自然和谐的田园风景画！（齐读）</p> <p>6. 看到这一切，我们忍不住赞叹：乡下人家不论什么时候，不论什么季节，——（学生齐读）都有一道独特、迷人的风景。</p> <p>（五）夜听催眠曲</p> <p>秋天的晚上，人们在纺织娘“织、织、织呀”的叫声中进入梦乡，让我们也一起走进这静谧的世界，在轻柔的音乐中，让辛苦了一天的人们睡得更甜……（配乐朗读）</p>	
<p>三、整体回归，想象拓展（用时：10 分钟）</p>	<p>1. 我们一起学习了课文，发现无论在房前屋后，还是在小河里，无论在春天，夏天还是秋天，也无论在白天、傍晚、还是深夜，乡下人家都有着它独特的、迷人的美。</p> <p>2. 齐读最后一自然段。</p> <p>3. 交流课文中让自己最感兴趣的一处景致。</p>	<p>1. 齐读最后一自然段。</p> <p>2. 交流文中自己最感兴趣的一处景致。</p>
<p>四、布置作业（用时：5 分钟）</p>	<p>1. 积累文中的优美语句。</p> <p>2. 用一段话写下你眼中的乡村景致。</p>	<p>1. 摘抄文中的优美语句。</p> <p>2. 完成小练笔。</p>
<p>板书设计</p>	<div>乡下人家</div> <div><div>独特</div><div>{ 屋前搭瓜架 门前种鲜花 屋后春笋冒 院中鸡觅食 河里鸭嬉戏</div></div> <div><div>迷人</div><div>{ 院落吃晚饭 夜听催眠曲</div></div>	
<p>教学反思</p>	<p>一篇写景的文章，最终目标都是要让学生通过读，感受美景，激发其热爱生活，热爱自然。在教学本文时，我围绕一条主线，运用多种方法，朗读再现，加深学生对乡下人家朴实、自然、和谐的乡村生活的理解，让学生与文章、作者的思想感情产生共鸣，也提高了朗读能力。</p>	

3 天窗

课 题	天窗	课 型	新授课
教学目标	1. 认读、写会本课字词。 2. 有感情地朗读课文,理解课文内容,了解“天窗”的位置及开天窗的原因。 3. 理解作者对天窗的特殊感情,让学生感受通过“天窗”看世界的情趣。 4. 通过对重点句子的品读感悟,明白在什么情况下小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”。		
重难点	通过对重点句子的品读感悟,明白在什么情况下小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”。		
课前准备	老师:课件。学生:多种途径查找资料,了解天窗。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、谈话导入 (用时:5 分钟)	1. 师:我们每个人都有快乐而美好的童年,今天我们一起学习文学大师茅盾先生以自身的童年生活为题材写的一篇散文——天窗。 2. 板书课题。 3. 师:看了这个课题之后,你有什么问题吗? 4. 师:看来,同学们心中都有许多的疑问,请同学们翻开书本,快速默读课文,首先了解课文的大体内容。	读课题,提疑问。	
二、初 读 课 文,检查预习 (用时:15 分钟)	1. 自由读课文,注意生字词的读音,把课文读正确,读流利。 2. 指名分自然段读课文,读懂每个自然段的意思。 3. 出示生字、新词,指名认读。 (1)注意读准多音字:藉(jiè) (2)理解“唯一”、“慰藉”(“慰藉”就是安慰的意思。)	1. 自由读课文。 2. 分自然段读课文。 3. 认读本课生字,理解词语。	
三、再 读 课 文,理清条理 (用时:15 分钟)	1. 快速浏览课文,思考:文章写了哪几个内容? 2. 出示填空: 《天窗》首先交代了(),接着写了当()时或()时,这小小的天窗是孩子们在地洞似的屋里的(),想到应该()。 3. 依据这样的条理给文章分为三段。	1. 快速浏览课文,思考:课文写了哪几个内容。 2. 完成填空。 3. 为课文分段。	
四、复 习 巩 固,布置作业 (用时:5 分钟)	1. 抄写生字,熟读课文。 2. 摘抄文中描写屋子、闪电、云彩、星、蝙蝠、夜莺、猫头鹰的短语。	抄写生字,熟读课文,摘抄词语。	



第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、浏览课文 整体感知 (用时:5分 钟)	<p>师:这节课,我们继续学习《天窗》。请同学们快速浏览课文。通过上节课的学习,你们都了解了哪些内容? 还存在哪些疑问?</p>	<p>1. 快速浏览课文。 2. 交流疑问。</p>
二、细读课文,体会情感 (用时:20分 钟)	<p>●出示最后一个自然段: 师:课文的最后,茅盾先生说,发明这“天窗”的大人们,是应得感谢的,因为——(生接读)</p> <p>1. 你怎么理解“无”“有”“虚”“实”?</p> <p>2. 简要说说自己对这句话的理解。</p> <p>3. 引入中心问题:小小的天窗是怎样让孩子们从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”的? 发明这“天窗”的大人们,为什么是应该被感谢的? 让我们走进课文4—7自然段。</p> <p>●夏天阵雨时</p> <p>1. 指名读第4自然段,设身处地想一想:孩子们此时的心情是怎样的? 用“三角符号”标出最能表现孩子们心情的词语。</p> <p>2. 请用横线和波浪线分别在文中画出相关语句。</p> <p>3. 课件出示第5自然段。我们合作,把孩子们看到的和想到的连起来读一读,注意老师的引读。 透过那小小的天窗,你会看到(),你会看到()。你会不由自主地想象到(),你想象()。</p> <p>4. 品读句子: 你想象到这雨……要大十倍百倍。 (1)句中的“扫荡”给了你怎样的感觉? (2)为什么通过天窗感受到的风雨雷电的威力,比在露天真实感受到的要大十倍百倍? (3)学生交流。</p> <p>5. 夏天阵雨来了时,这一方小小的天窗抚慰了孩子们沮丧孤寂的心灵。因而,作者说——(生接读)</p> <p>●晚上,被逼上床“休息”时</p> <p>1. 出示学习向导: (1)读课文第6自然段,想一想:当孩子们被大人们逼上床“休息”的时候,心情又是怎样的? 你是从哪些词语中体会出来的? (2)默读第7自然段,用横线勾画出孩子们透过天窗看到的事物,用波浪线勾画出孩子们由看到的事物想象到的景象。</p>	<p>1. 学生接读“活泼会想的孩子们知道怎样从‘无’中看到‘有’,从‘虚’中看到‘实’,比任何他看到的都更真切,更阔达,更复杂,更确实!”</p> <p>2. 交流自己对这句话的理解。</p> <p>3. 个人读第4自然段。标出最能表现孩子们心情的词语。</p> <p>4. 用横线和波浪线分别在文中画出相关语句。</p> <p>5. 合作读</p> <p>6. 读到“扫荡”,你有什么感觉?</p> <p>7. 交流句子理解。</p> <p>8. 根据老师的提示接读。</p> <p>9. 思考:孩子们被大人们逼上床“休息”时,心情怎样?</p> <p>10. 从横线勾画出孩子们透过天窗看到的事物,用波浪线勾画出孩子们由看到的事物想象到的景象。</p> <p>11. 读书,思考,勾画。</p>

<div>(接上页)</div>	<div>2. 品读交流</div> <div>(1)抓“忘不了”“偷偷”体会孩子们的无奈和不甘</div> <div>(2)请根据你对第 7 自然段的理解,完成下面的语言训练。</div> <div>(3)小结。</div>	<div>12. 完成语言训练:</div> <div>孩子们透过天窗,看到的是(一颗星),想象到的是(无数闪闪烁烁可爱的星);看到的是(),想象到的是();看到的是(),想象到的是();看到的是(),想象到的是()。</div>
<div>三、总结升华</div> <div>(用时:10 分钟)</div>	<div>1. 是的,夏天阵雨来了时——(生接读)“小小的天窗是你唯一的慰藉”。</div> <div>从那小小的玻璃,你会看见雨脚在那里卜落卜落跳……——(生接读)“小小的天窗会使你的想象锐利起来。”</div> <div>晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你还忘不了月光下的草地河滩。这时候——(生接读)“小小的天窗又是你唯一的慰藉。”</div> <div>你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云,想象到无数闪闪烁烁可爱的星……——(生接读)“总之,夜的美丽神奇,立刻会在你的想象中展开。</div> <div>2. 所以,发明这“天窗”的大人们,是应得感谢的。因为——(生接读)活泼会想的孩子们,会知道怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”,比任何他看到的更真切,更阔达,更复杂,更确实!</div>	<div>1. 师生合作读。</div> <div>2. 交流:孩子们是怎样从“无”中看出“有”,从“虚”中看出“实”的。</div>
<div>四、拓展练笔</div> <div>(用时:5 分钟)</div>	<div>1. 雨天或是雪天,透过玻璃窗看着外面的世界,你看到了什么,又想到了什么?</div> <div>2. 乘汽车、火车或是飞机时,看着窗外的世界,你想到了什么?</div>	<div>根据老师的提示和自己的生活经验,完成练笔。</div>
<div>板书设计</div>	<div>天窗</div> <div>夏天阵雨</div> <div>“无”“有”</div> <div>被逼上床唯一的慰藉</div> <div>“虚”“实”</div>	
<div>教学反思</div>	<div>《天窗》是我国现代著名作家茅盾写的一篇抒情散文,其内容通俗而含蓄,文笔生动而流畅,情感舒缓而真挚。里面的许多情节都是儿童喜闻乐见的,但也确实有深奥难懂之处。所以在教学过程中,我强调读的重要性,以“小小的天窗是唯一的慰藉”为主线,开展多种形式的读,让学生在读中理解那时乡下孩子们“被关在地洞似的屋子里”的心情,让学生在读的过程中展开无穷无尽的想象,并与课文中描写的情景产生共鸣。</div>	

课 题	三月桃花水	课 型	新授课
教学目标	1. 认读本课字词。 2. 有感情地朗读课文,通过抓关键词句、结合生活实际和自己的想象理解课文内容,感受三月桃花水的特点,读出作者对桃花水的喜爱和赞美之情。		
重难点	能够在理解的基础上有感情地朗读课文,读出作者对桃花水的喜爱和赞美之情,体会文本语言的美感。		
课前准备	教师:本课课件。学生:搜集关于春水的资料。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、课 题 导 入,了解“桃花水”(用时:2 分钟)	春天冰雪消融,雨水渐多,河水上涨,便称这为“桃花水”。“桃花水”指的就是“春水”。	交流课前搜集的资料。	
二、初 读 课 文,自 学 字 词,整体感知(用时:10 分钟)	1. 自己读课文,注意读准字音。 2. 字词检测。 3. 默读课文,读完后想一想:三月桃花水给你留下了什么印象? 4. 把握文章结构 声:三月桃花水,是春天的竖琴。 色:三月桃花水,是春天的明镜。	1. 读准字音。 2. 交流桃花水给自己的印象。 3. 用自己的话总结全文。	
三、检查朗读情况(用时:5 分钟)	1. 让学生朗读自己最喜欢的段落或自己认为能读得最好的段落。 2. 提问:你为什么喜欢这一自然段? 你为什么觉得这自然段比较好读?	交流自己最喜欢的段落和读法。	
四、精读课文(用时:20 分钟)	1. 齐读第二自然段。思考:当你读这一段时,你眼前会出现怎样的景象? 2. 课件展示。 3. 结合学生的回答,教师相机点拨: “呵,河流醒来了!”——一个语气词“呵”,表现了作者乍见春水的兴奋之情;一个“醒”把被束缚一个冬天的河水重获新生的喜悦写活。 流动的水在舞动朝霞,水中的浪花、漩涡,在作者笔下成了“樱花”“酒窝”(比喻)	1. 齐读第二自然段,思考问题。 2. 感受“呵”的用法。 3. 男女生读。 4. 小组自学。 5. 回答问题。 6. 学生自由朗读最后三个自然段。 7. 有感情地朗读全文。	

<div>(接上页)</div>	<div>4. 小组自学：三月桃花水是春天的竖琴。它弹奏出哪些不同的音乐？这些不同的音乐与乡村生活有什么关系？ 三月桃花水是春天的明镜。为什么是明镜？它照出了什么美景？ 5. 教师提问： 课文的第3—6自然段，运用了哪些修辞方法？找出来，读一读，思考：作者为什么这样写？ 6. 联系上文，思考：为什么三月桃花水比金子还贵，比银子还亮？结尾表达了作者怎样的感受？</div>	
<div>五、拓展（用时：3分钟）</div>	<div>1. 反复朗读课文中优美句段，模仿句段，写一写四季之一的自然景观，或写一写春天游园的见闻（也可安排在课后进行）。 2. 感情朗读课文第6自然段，发挥想象：如果你是三月桃花水，你会对燕子、垂柳、姑娘等照在水面的朋友说什么？</div>	<div>1. 自读课文中的优美句段。 2. 想象说话。</div>
<div>板书设计</div>	<div>三月桃花水</div> <div>什么声音？竖琴</div> <div>沉醉</div> <div>什么光芒？明镜</div>	
<div>教学反思</div>	<div>教学中，我非常注重学生的朗读训练，课堂采取各种形式的朗读，在朗读中熟悉生字词的字音，初步了解课文意思、课文结构，以及初步感知课文的意境；边读边想象，在朗读中创设情境，理解课文的意境；把对春天、春水的喜爱、欣赏之情带到朗读中，让学生有感情、有意境的朗读。</div>	

口语交际 转述

课 题	口语交际 转述	课 型	新授课
教学目标	1. 创设情境,练习转述。 2. 弄清要点,转述时不要遗漏主要信息。 3. 注意转述时人称的转换。		
重难点	1. 弄清要点,转述时不要遗漏主要信息。 2. 注意转述时人称的转换。		
课前准备	教师:课件、奖品。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案		学 案

一、谈话导入 (用时:2分钟)	师:同学们,在生活中,人们常常请人把话转告给别人,这就叫“捎话儿”,也叫“转述”。	
二、练习简单转述,学习文本内容(用时:15分钟)	<p>1. 练习简单转述</p> <p>老师这有几句话,现在咱们就先来练一练。</p> <p>内容:</p> <p>(1)今天下午,四年级学生在操场举行跳绳比赛。</p> <p>(2)明天下午,班级举行树叶贴画比赛。</p> <p>(3)明天的美术课,请同学带来彩笔、胶水、剪刀、白纸和采集来的树叶。</p> <p>2. 学习文本内容</p> <p>(1)出示情境一,进行转述</p> <p>小朋友,你们看,牛牛正在看“关于更换借阅卡的通知,他会怎样告诉小军呢?</p> <p>(2)尝试练习</p> <p>①同桌互说,纠正说错的地方。</p> <p>②师扮小军,学生练习转述。</p> <p>再请出一组同学来练习转述。</p>	<p>1. 同桌学生自由练习转述。</p> <p>2. 默读情境一。</p> <p>3. 读一读屏幕内容。</p> <p>4. 同桌互说。</p> <p>5. 和老师一起练习转述。</p> <p>6. 生生表演,练习转述。</p>
三、实例练习 (用时:18分钟)	<p>1. 指定一个接受转述的人小丽暂时离开教室,以听不到教室里的谈话为宜。</p> <p>2. 出示课文第二种情境。</p> <p>3. 老师对选定的转述者说:“请你告诉小丽,明天参观博物馆的注意事项。”</p> <p>4. 转述者离开教室,向小丽转述。</p> <p>4. 让小丽进教室,大家看她的行动就可以判断出转述者是否转述成功。</p>	<p>1. 分角色。</p> <p>2. 根据老师的指令进行转述。</p>
四、课堂小结 (用时:5分钟)	<p>要想做一个优秀的转述者,必须做好哪两件事呢?(一个听,一个说)</p> <p>如何听:听别人讲话要集中,不随便插话,弄清楚要点,转述时不要遗漏主要信息。</p> <p>如何说:要说普通话,学会用礼貌语言,说话声音要响亮,态度自然大方,注意人称的转换。</p>	<p>1. 回忆怎样转述?</p> <p>2. 师生小结。</p>
板书设计	<div>听清楚</div> <div>说明白</div> <div>有礼貌</div> <div>转述</div>	

教学反思	<p>口语交际与过去的听话、说话有着显著的区别,它强调的是多向、互动、交际,强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中,教师应抓住生活中的平常事,让学生转述别人的一件事、一段话,通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。抓住生活中的亮点,寻找口语交际的场景,了解学生的生活,了解他们的需求,使学生在口语交际中真正活起来、动起来。</p>
------	---

习作 我的乐园

课 题	习作 我的乐园	课 型	习作课
教学目标	1. 选择一处乐园,写出乐园的样子、自己在乐园里干些什么、乐园带给自己怎样的快乐。 2. 通过仿照填表格,指导学生掌握习作的方法。 3. 通过互相交流、欣赏习作,让学生养成与他人分享习作的快乐。		
重难点	写清楚乐园的样子、自己在乐园里干些什么、乐园带给自己怎样的快乐。		
课前准备	教师:课件、例文。学生:课前构思本次习作的材料。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、图 片 导 入,激发情趣 (用 时:5 分 钟)	师:同学们请欣赏一组图片。 (课件播放:学校的小花园;风景优美的林间小路;班级图书角;教室;街心小花园;文化广场……) 再看一组照片。 (课件播放:小朋友们在菜园里收菜,在教室里读书,在篮球场上打球,在广场上运动……) 同学们,这里面有你的生活乐园吗?	1. 欣赏图片。 2. 交流自己喜欢的地方,并说出在哪里,为什么喜欢。	
二、打 开 思 路,收集材料 (用 时:5 分 钟)	1. 师:今天老师给大家带来了几位小朋友,他们的乐园是这样的。 2. 出示课件图片。 乐乐——堆满玩具的房间 明明——开满鲜花的院子 花花——班级图书角 军军——学校的篮球场 方方——爷爷的菜地 牛牛——村头小河边的草地 冬冬——他家楼顶平台	学生交流:我的乐园是哪里? 在写这篇习作时要注意突出哪个字?	

三、读读例文,弄清要求(用时:5分钟)	<div>1. 过渡:想不想把你的乐园介绍给大家呢?(想)</div> <div>2. 师:那么怎样介绍才能更有条理,也让人感到你喜欢的地方很美,也让大家和你一样喜欢那个地方?</div> <div>3. 师:那么怎样来介绍呢?请同学们看这篇例文,读一读,大家一定能找到答案。</div> <div>4. 出示例文,学生自读。</div> <div>5. 师:有几个自然段,那个自然段告诉了我们写乐园的方法。有哪些方法?</div> <div>6. 师生共同总结:总结并板书:按一定顺序写;抓住乐园特点;重点部分具体;抒发游玩情感。</div>	<div>1. 看实例。</div> <div>2. 根据老师的指令进行转述。</div>
四、拟定题目,仿填表格(用时:5分钟)	<div>1. 指导学生根据自己的材料拟定题目。</div> <div>2. 出示文中的表格,指导学生交流表格中所填的内容。</div> <div>3. 全班交流表格。</div>	<div>1. 回忆怎样转述?</div> <div>2. 师生小结。</div> <div>3. 学生仿填表格。</div>
五、结合表格,说写习作(用时:20分钟)	<div>过渡:知道怎样把自己的乐园介绍给大家了吧?下面就请同学们结合自己填写的表格,思考一下自己的习作。</div> <div>1. 先小组交流,互相评议;</div> <div>2. 在班级交流,互相评议。</div> <div>在评议中总结:从学生叙述中总结习作的一些顺序;如何抓住景物特点;如何突出重点;哪些是有心而发的感受。</div>	<div>1. 结合自己填写的表格,思考一下自己的习作。</div> <div>2. 小组交流。</div> <div>3. 班级交流。</div>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
给予提示,完成习作(用时:40分钟)	<div>1. 教师给予学生提示,如运用修辞方法等。</div> <div>2. 教师随机指导。</div>	<div>1. 学生对照表格,完成习作。</div> <div>2. 完成后,读给同学听。</div>
板书设计	<div>我的乐园</div> <div>哪里:</div> <div>有什么:</div> <div>快乐:</div>	
教学反思	<div>本次习作贴近学生生活,课前老师播放一些图片,引起学生的回忆,再指导学生搜索记忆,精准定位自己的乐园。通过例文学习,习得方法,再引导学生完成表格提纲,根据提纲口头成文,最终变成文字。</div>	

语文园地一

课 题	语文园地一	课 型	复习课
教学目标	1. 交流本组课文中哪些语句特别能够表达作者的情感或想法,感知作者表情达意的方法。 2. 通过对比、想象,引导学生体会乡下和城市生活的不同。 3. 理解感悟句子,仿写句子。 4. 理解背诵《卜算子·咏梅》		
重难点	仿照语段选一幅图画写一写。		
课前准备	教师:准备相关多媒体课件。学生:课前搜集毛泽东的相关资料。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、交流平台 (用时:20 分钟)	1. 师:本单元我们学习了好几篇课文,这些课文描写了乡下风光,作者对于乡下风光有什么样的感情呢? 让我们一起来回顾一下。 2. 课件出示本单元课文,引导学生回顾课文中作者表达的思想感情。 3. 师:同学们,你们从哪里体会到作者表达的思想感情呢? 4. 小组内交流。 《清平乐·村居》:最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。 《宿新市徐公店》:儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。 《四时田园杂兴(其二十五)》:日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。 《乡下人家》:乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。 《天窗》:小小的天窗又是你唯一的慰藉。 《三月桃花水》:三月的桃花水,是春天的竖琴。 5. 全班交流。 6. 教师小结。	1. 根据老师的提示,回顾本单元所学内容。 2. 小组内交流。 3. 全班交流。	

二、词句段的运用（用时：20 分钟）	<p>体会乡下和城市生活的不同。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课件出示词语。 2. 交流读两行词语所看到的不同画面。 3. 说一说乡下和城市生活的不同。 4. 出示城市和乡村的对比图片，深化感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生齐读词语。 繁华 璀璨 高楼林立 车水马龙 灯火辉煌 肥沃 静谧 炊烟袅袅 依山傍水 鸡犬相闻 2. 交流乡下和城市生活的不同。 3. 看图片。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、词句段的运用（用时：20 分钟）	<p>选一幅图画写一段话。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示文中语段，学生自读。 2. 标识语段中的“绘成、构成”，引导学生发现语段的构段方式。 （“绘成、构成”前面的内容是对景物的描写，后面的内容是对前面内容的概括。） 3. 观察图画，学生任选一幅图画写一写。 4. 全班交流完成的语段，教师相机点评。 5. 小组内交流读语段。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自读 P13 页“读一读”中的句子。 2. 思考构段方式。 3. 任选一幅图仿写。 4. 全班交流语段。 5. 组内交流语段。
二、日积月累（用时：20 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示课题，指名朗读，简介有关词的小知识。 2. 释题激趣：“咏”是什么意思？“咏梅”呢？你准备怎样来咏这首词吗？试一试，练一练吧。 3. 师生赛读，评议差别。 4. 朗读第一段诗词，说说这一段写什么。（冬季梅花在风雪中悄然盛开着） 5. 想像“山花烂漫”的情景，感受春天的美好。 6. 朗读、背诵第二段词。 7. 诵读、背诵整首词。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 想想怎样读这首词。 2. 学生先自由朗读诗词，再以赛读的形式指名朗读。 3. 学生读、想结合，想象画面：“冰雪中，梅花悄然盛开在枝头。” 4. 自由朗读第二段词，说说这段写了什么。 5. 诵读、背诵。
教学反思	<p>语文园地的教学，就是要以总结为主线，就是要让学生充分的感知、思索、重构本单元所学知识。教学中注重发挥学生的自主学习能力，导在学生茅塞不开时，引在学生总结有困难之时。当好一名授“渔”人，引导学生掌握语文学习方法。</p>	

5 琥珀

课 题	琥 珀	课 型	新授课
教学目标	1. 认读本课字词，会写重点字词。 2. 默读课文，提出不懂的问题并试着解决。 3. 用自己的话说说这块琥珀的形成过程。 4. 联系琥珀形成的过程，说出句子的推测依据，让学生体会科学的准确和严谨性。		
重难点	1. 默读课文，提出不懂的问题并试着解决。 2. 理解琥珀形成的过程和必须具备的条件。		
学前准备	老师：本课课件。学生：搜集有关琥珀的资料。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、导入，体会“珍贵”(用时：5 分钟)	板书课题——《琥珀》，请同学们观察这两个字，都是什么旁？再读读这一组带王旁的词，发现了什么？不是提“王”旁，其实是斜玉旁，大多表示珍贵的宝石。可见琥珀也是比较珍贵、稀奇的。	学生仔细观察“琥珀”两个字。交流发现。	
二、预读检索，初步感知(用时：15 分钟)	1. 交流预读单(相关题目) (1)那么通过课前预习，谁来说说什么是琥珀？ 欣赏图片 (2)这篇课文围绕“琥珀”，都写了哪些内容？ (3)这是一篇什么体裁的文章？ 2. 出示图片：这就是文中那块琥珀，大家看看这块琥珀有什么特点？ 3. 这块琥珀有什么科学价值呢？ 一万年前的详细情形，科学家是亲眼所见吗？ 师：不是亲眼所见，那就只能是——（想象） 这个故事确实是科学家想象出来的。那为什么作者在这里不用“想象”而要用“推测”这个词呢？ （理解“推测”） 你认为作者的证据是什么？（那块琥珀的样子）	1. 交流预习单，完成预习单上的问题。 2. 回答老师提出的图片。 3. 理解“推测”的意思。 4. 齐读琥珀样子的句子。	

三、朗读课文,理解课文内容,提出不懂的问题(用时:15分钟)	1. 提出要求:认真读课文,想想课文的主要内容。 2. 讨论交流。 (1)课文中哪一部分讲了这块琥珀的形成经过?(从“一个夏天”到“那些松脂球成了化石”) (2)请同学们把讲这块琥珀形成经过的部分读一读,再用自己的话把形成经过说一说。 (3)课文的其他部分是讲什么的? (4)提出自己不懂的问题,尝试解决,解决不了的,留待下一节课师生共同解决。	1. 学生按要求自学。 2. 讨论交流。 3. 尝试用自己的话讲一讲形成的经过。
四、指导写字(用时:5分钟)	教师指导书写:毫 餐 辣 渗 测 吼	学生练习书写生字。

第二课时

教学环节	导 案	学 案
一、复习质疑(用时:5分钟)	1. 想一想上节课学习的内容,课文按先后顺序都写了哪些内容? 2. 老师随后出示这个琥珀的幻灯片,提问:看了图片,你最感兴趣的是什么问题? 蜘蛛和苍蝇为什么会被包在里面? 它们是怎么被包在一起的? 让我们带着这些问题读课文,进行思考。	1. 说一说课文按先后顺序写了哪些内容。 2. 思考问题。
二、深入学习课文(用时:20分钟)	(一)理解松脂球形成的各种条件,体会作者推测的合理性。 1. 分析一下松脂球的形成需要哪几个条件,并说说理由。 2. 请同学们找找看,文中有几处是描写太阳的,各是怎样写的,气温的变化集中体现在哪几个词上。 3. 师问:阳光热度的变化点明了当天的炎热,为两只小虫遭遇不幸作了铺垫。那么还需要? 什么条件呢? 4. 由此可见,作者在推测过程中已经把各种可能都考虑到了。还有必需条件吗? (二)指导学生说说推测依据。 1. 出示句子。 ◇晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。许多老松林渗出厚厚的松脂,松脂在太阳光里闪闪地发出金黄的光。 (热辣辣的太阳光才会把松脂融化,厚厚的松脂才能把虫子包裹起来。)	1. 默读课文,分析一下松脂球的形成需要哪几个条件,并说说理由。 2. 找出文中是怎样描写阳光的。 3. 回答问题:还需要什么条件? 4. 最后一个必须条件是什么? 5. 交流推测依据。 6. 体会推测的合理性。 7. 默读课文,了解松脂球变成化石需要什么条件。

(接上页)	<p>◇一大滴松脂从树上滴下来,刚好落在树干上,把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头。</p> <p>(“刚好”体现了松脂落下来的时间准确无误。)</p> <p>(三)了解化石形成所需的条件,体会推测的合理性。</p> <p>松脂球变成化石需要 4 个条件,“几十年,几百年,几千年,时间一转眼过去了”“又是几千年过去了”,这说明时间长;“陆地渐渐沉下去,海水渐渐漫上来”说明地壳发生过变化,水把森林淹没了,树腐烂了,松脂球被淹没了,这又是 2 个条件。</p>	
三、体会表达不同(用时:10 分钟)	1. 请学生读文后的“阅读链接”,找一找课文中相关段落,体会表达上的不同。 2. 全班共同交流。	1. 在文中找出相关段落。 2. 全班交流。
四、课堂小结(用时:5 分钟)	师:通过刚才的学习,我们了解了一个有趣的故事,又初步体会到了作者推理地严密,真是收获不小哇!	交流收获。
板书设计	<p style="text-align: center;">琥珀</p> <p style="text-align: center;">阳光强烈 条件 苍蝇巧遇、松脂滴 松脂继续滴 地壳变化</p>	
教学反思	课文从一块琥珀的发现,推测到一万年前的故事和这块琥珀形成的过程,使我们进一步增加了有关化石的科学知识。文章既有形象的描绘、生动的记叙,又有科学的说明,因此是一篇富有情趣、引人遐想的课文。课文教学的重点是使学生体会作者推测的科学性和合理性。教学中我引导学生质疑,通过重点句子,以点带面,让学生深入文本,深入思维,从而感悟科学的严谨及语言的准确。	

6 飞向蓝天的恐龙

课 题	飞向蓝天的恐龙	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课的生字、新词,理清课文主要内容。 2. 能写下不懂的问题,并试着解决。 3. 理解课文内容,能介绍恐龙飞向蓝天的演化过程。 4. 体会文中句子表达的准确。 5. 仿照课文写一段话。		
重难点	弄懂课文内容,了解恐龙飞向蓝天的演化过程。试着解决不懂的问题。体会句子表达的准确性。		
学前准备	老师:本课课件。学生:收集有关恐龙的资料。		

课时安排	2 课时	
教学过程		
第一课时		
教学环节	导 案	学 案
一、谈话导入 (用 时:5 分 钟)	1. PPT 出示恐龙图片。 2. 出示两幅鸟的图片。 3. 出示课后资料袋。 4. 齐读课题。	1. 交流课前收集的恐龙资料。 2. 质疑课题。 3. 读课后资料袋。
二、整 体 感 知,回 馈 预 习 (用 时:10 分 钟)	1. 检查生字掌握情况: (1) 出示生字词屏。 (2) 出示字屏,让学生猜词语意思。 五彩斑斓 翱翔 凌空 点睛之笔。 (3) 放映有关恐龙与鸟类动态画面,认识部分词 语,如: (恐龙的)笨重、迟钝……; (鸟儿的)轻灵、敏捷、翱翔…… 2. 指名说说课文写了什么? 3. 默读课文,写下自己不懂的问题。	1. 思考:课文写了什么,你对哪部分 内容感兴趣。 2. 读词语比赛。 3. 分小组读。男、女生读。 4. 猜词语比赛。 5. 看图片理解词语。 6. 默读课文,写下自己不懂的问题。
三、精 读 重 点,领 悟 写 法 (用 时:15 分 钟)	1. 阅读了解恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的, 方法: (1) 先自己读。 (2) 再讨论。 (3) 汇报。 2. 阅读感悟写法上的特点: 用词准确,生动的特点如: (1) 地上第一种恐龙大约出现在两亿年。 (2) 它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族 …… 3. 用自己的话说说恐龙飞向蓝天的演化过程。 4. 有感情地朗读自己喜欢的段落。	1. 用老师教的方法了解恐龙飞向蓝 天的演化过程。 2. 汇报。 3. 用自己的话说说恐龙飞向蓝天的 演化过程。 4. 个人读自己喜欢的段落。
四、学 写 田 字 格 中 生 字 (用 时:10 分钟)	1. 引导学生观察田字格中的字。 (1) 写时注意什么地方? (2) 间架结构怎么安排? 2. 讨论以上两个问题。 3. 抽说、补充。 4. 扩词。 5. 书写。	1. 自己观察田字格里的字。 2. 讨论。 3. 组词。 4. 书写。

第二课时																										
教学环节	导 案	学 案																								
一、复 习 字 词,导入新课 (用 时: 5 分 钟)	1. 指名带读生字词,听写部分生字。 2. 上节课同学们了解了恐龙飞向蓝天的演化过程。并提出了恐龙怎么会飞的疑问? 下面,我们来认真阅读原文。	根据老师所报词语听写。																								
二、合 作 学 习,了解过程 (用 时: 20 分 钟)	1. 学习第一自然段。 (1) 学生自读第一自然段,画出表现二者毫不相干的语句。 (2) “毫不相干”是什么意思?“二者”指的是谁? 归纳二者在外形、习性方面的不同点。 (3) 指导朗读,个别读,齐读。 2. 默读第二自然段,思考中外科学家的不同发现,小组交流。 (1) 媒体出示第二段最后一句话“辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据,给这幅古生物家们描绘的画卷涂上了点睛之笔”。 (2) “点睛”是什么意思? 为什么说是“点睛”之笔呢? (3) 指导有感情地朗读课文,体会科学家在钻研过程中的心情。在读中感悟欣喜若狂的含义。 3. 学习三、四自然段。 (1) 轻声自读这一部分,并画出自己认为写的好语句多读几遍。说说这部分介绍的是什么? (2) 指名读三、四自然段,小组讨论。 陆地上的恐龙是如何演化成飞向蓝天的恐龙的? (3) 指导学生完成表格。 (4) 思考:在中生代时期,恐龙的一支经过漫长的演化,最终变成了凌空翱翔的鸟儿。 同学们,你们看加点的这些词语“一支”“漫长”“最终”,自己再仔细默读一下这个句子,体会一下这些词语用的有什么好处? 4. 语句表达准确,是说明文语言的一大特点。文中,还有这样的句子吗? 找一找,和同桌交流一下。 5. 在这个大家族里,哪种恐龙经过演变飞上天了? 你是怎么知道的? 6. 再读全文,根据课文内容,想象恐龙飞向蓝天的演化过程。 7. 班上交流: 有条理地说一说恐龙飞向蓝天的演化过程。 8. 指导学生学习第五自然段。	1. 自读第一自然段,画出文中哪些语句写出了二者毫不相干。 2. 理解“毫不相干”的意思。 3. 个别读,齐读。 4. 默读第二自然段,思考问题,小组交流。 5. 轻声自读三四自然段,画出自己认为写的好的语句多读几遍。 6. 小组讨论,陆地上的恐龙是如何演化成飞向蓝天的恐龙的? 7. 填表格。 <table border="1" data-bbox="867 801 1322 1514"> <thead> <tr> <th colspan="3">演化成鸟过程</th></tr> <tr> <th>繁衍生息的阶段</th><th>时间</th><th>它们的特点或变化</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一阶段</td><td>两亿四千万年前</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="3">第一种恐龙出现繁衍生息的庞大家庭</td><td rowspan="3">数千万年前</td><td>(生活习性方面)</td></tr> <tr> <td>(体态大小方面)</td></tr> <tr> <td>(食物方面)</td></tr> <tr> <td rowspan="5">(其中的)猎食性恐龙</td><td rowspan="5"></td><td>变化 1: 身体逐渐变小,越来越像鸟类。</td></tr> <tr> <td>变化 2:()</td></tr> <tr> <td>变化 3: 脑颅膨大,行动敏捷。</td></tr> <tr> <td>变化 4:()</td></tr> <tr> <td>变化 5: 体表长出美丽的羽毛。</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>变化 6:()</td></tr> </tbody> </table> 8. 学生齐读句子,思考,发表自己的意见。 9. 思考课文的表达准确。 10. 自由读课文第五自然段,思考:“希望能够全面揭示这一历史进程”这句话包含的信息? 11. 理解:随着越来越多精美化石的发现,他们离这一愿望的实现已越来越近了。 12. 齐读最后一自然段。	演化成鸟过程			繁衍生息的阶段	时间	它们的特点或变化	第一阶段	两亿四千万年前		第一种恐龙出现繁衍生息的庞大家庭	数千万年前	(生活习性方面)	(体态大小方面)	(食物方面)	(其中的)猎食性恐龙		变化 1: 身体逐渐变小,越来越像鸟类。	变化 2:()	变化 3: 脑颅膨大,行动敏捷。	变化 4:()	变化 5: 体表长出美丽的羽毛。			变化 6:()
演化成鸟过程																										
繁衍生息的阶段	时间	它们的特点或变化																								
第一阶段	两亿四千万年前																									
第一种恐龙出现繁衍生息的庞大家庭	数千万年前	(生活习性方面)																								
		(体态大小方面)																								
		(食物方面)																								
(其中的)猎食性恐龙		变化 1: 身体逐渐变小,越来越像鸟类。																								
		变化 2:()																								
		变化 3: 脑颅膨大,行动敏捷。																								
		变化 4:()																								
		变化 5: 体表长出美丽的羽毛。																								
		变化 6:()																								



三、阅读语段,完成练笔(用时:10分钟)	1. 出示语段。 2. 指名读学生读语段。 3. 想想这段话有什么特点? 第一句是整段的总起句,分别用了用三个“有些……有些”写出了恐龙家族的特点。	1. 读课后“小练笔”的语段。 2. 思考这段话的特点。 3. 仿写语段。 4. 全班交流。
四、总结深化(用时:5分钟)	1. 学完了课文,现在你最想去干什么? 2. 课下请同学们都去收集恐龙的有关资料,准备举行“恐龙知识知多少”主题活动。	1. 学完课文后,表达自己的想法。 2. 课后搜集资料。
板书设计	<div>飞向蓝天的恐龙</div> <div>第一代恐龙 → 庞大家族 →</div> <div>(两亿四千万年前) (数千万年后)</div> <div>猎食性恐龙(其中一支)→飞向蓝天</div> <div>(许许多多年后) (亿万年前)</div>	
教学反思	<p>教学本课时,教师创设丰富的教学环境,突出学生的主体地位,让学生享有个性化的、自由的发展空间,使课堂充满生命活力。重点指导学生弄清楚恐龙飞向蓝天的演化过程,借助一个表格,学生小组合作,了解清楚这一过程。再让学生借助表格,讲清楚过程,从而突破重点。</p>	

7 纳米技术就在我们身边

课 题	纳米技术就在我们身边	课 型	新授课
教学目标	1. 认读、写会本课字词。 2. 朗读课文，提出疑问和同学并流。 3. 抓住关键语句，有目的地筛选信息，了解纳米知识。		
重难点	1. 抓住关键语句，有目的地筛选信息，了解纳米知识。 2. 自主、合作探究纳米的“神奇”。		
学前准备	老师：课件。学生：课前查找资料，了解纳米技术。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、视 频 导 入， 激发兴趣 (用 时：5 分 钟)	1. 播放视频。 2. 师：同学们这是哪部电视剧中的镜头？ 3. 教师小结：这是神奇的神话，科学技术高度发达的今天，还有比神话更神奇的。 4. 课件展示纳米机器人。 5. 板书课题《纳米技术就在我们身边》。	1. 看视频。 2. 学生把观看到的内容讲给大家听，并谈感受。 3. 学生针对课题提出疑问，师生随机交流。	

二、出示目标 (用时: 5 分钟)	1. 整体感知课文内容,理清文章条理,准确、流利地有感情的朗读课文,特别是文中的科技术语。 2. 抓住关键语句,了解纳米相关知识,以及纳米技术在人们生活中的使用。 3. 引导学生质疑问难。	1. 读正确文中的科技术语。 2. 找一找纳米相关知识及纳米技术在人们生活中使用的语句。 3. 提出自己不懂的问题和同学交流。
三、检查预习 (用时: 15 分钟)	1. 指导学生读课文。 2. 出示生字、新词。 纳米 无能为力 拥有 冰箱 除臭 功能 蔬菜 材料 钢铁 隐形 健康 细胞 疾病 预防 病灶 需要 深刻 3. 读准文中的科技术语。 纳米 微米 碳纳米管 碳纳米管天梯 病灶 光学显微镜 5. 理清文章条理,课文分为几部分? 课文分四部分: 第一部分:(第 1 自然段)总讲 21 世纪是纳米的世纪。 第二部分:(第 2 自然段)具体介绍什么是纳米技术。 第三部分:(第 3—4 自然段)在我们身边的纳米技术,以及纳米技术能让人更健康。 第四部分:(第 5 自然段)不久的将来,纳米技术将改变我们的生活。	1. 自由读课文,注意生字词的读音,把课文读正确,读流利。 2. 认读生字、词语。 3. 读准文中的科技术语。 4. 思考:这篇课文主要讲了纳米相关的哪些知识? 5. 交流课文分为几部分。
四、再读课文,提出疑问 (用时: 5 分钟)	指名学生说疑、答疑。	大声自由朗读课文,一边勾画出纳米神奇的具体体现。
五、指导写字 (用时: 10 分钟)	1. 出示田字格中的生字。 2. 指导学生观察。 3. 教师提示“碳、箱、健”这三个字的写法。	1. 学生自认田字格的生字。 2. 同桌互相说说哪些字难写及写字要领。 3. 学生抄写生字。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习引入 (用时: 5 分钟)	出示本课字词。	朗读课文。

<p>二、细读课文,深入理解(用时:25分钟)</p>	<p>(一)理解什么是纳米。</p> <p>1.师:究竟什么是纳米?</p> <p>2.指名回答,区别下面的两句话:</p> <p> (1)一个纳米长度十分小。</p> <p> (2)一个纳米长度相当于十亿分之一米。</p> <p>3.齐读第二自然段,感受纳米的新奇。</p> <p>(二)了解纳米科技的广泛应用和为人类带来的好处。</p> <p>1.自由朗读课文,找出第三、四自然段的中心句。边读边画出我们身边哪些方面使用了纳米技术?说一说,从中你感受到了什么?</p> <p>2.四人小组选一个喜欢的自然段合作交流,用简洁的语言说说纳米有那些神奇之处?把感受送入课文读一读。</p> <p>3.师生交流探究结果。</p> <p> 课件出示第三自然段:</p> <p> 课件出示第四自然段:</p> <p>(三)课件出示最后一自然段。</p>	<p>1.默读第二自然段,勾出有关语句。</p> <p>2.齐读第二自然段。</p> <p>3.找出3、4自然段的中心句。</p> <p>4.尝试用简洁的语言说说纳米的神奇之处。</p> <p>5.学生交流。</p> <p>6.齐读最后一自然段。</p> <p>7.交流:在不远的将来说明了什么?衣食住行说明了什么?</p>
<p>三、拓展延伸(用时:10分钟)</p>	<p>同学们,你最想应用这21世纪的纳米技术来解决生活中的哪些问题呢?说说你的想法,并仿照课文第四自然段的写法,说一说吧。</p>	<p>表达自己的想法。</p>
<p>板书设计</p>	<div>纳米技术就在我们身边</div> <div>长度单位(十亿分之一米)</div> <div>纳米涂层</div> <div>纳米应用</div> <div>“碳纳米管”材料</div> <div>纳米吸波材料</div> <div>纳米检测技术 监测身体病变</div> <div>健康 纳米机器人 清除病灶</div> <div>纳米缓释技术 让药效缓慢释放</div> <div>.....</div>	
<p>教学反思</p>	<p>此文难度不大,力求让学生在教师的引导下通过自主阅读,把握文章的说明重点,结合课文内容理解纳米技术给人们生活带来的改变。课前让学生收集关于纳米的资料,课中指导他们读好科学术语,从而读通顺课文。然后引导学生梳理课文内容,提出疑问,并和同学交流,培养学生一边读书一边思考的习惯。</p>	

8 * 千年梦圆在今朝

课 题	千年梦圆在今朝	课 型	新授课
教学目标	1. 认读本课字词,正确、流利、有感情地朗读课文。 2. 默读课文,了解我国航天技术的伟大成就,体会到现代科学技术成就的取得要靠一代代科技工作者艰苦的工作和不懈的努力。		
重难点	默读课文,把握课文内容,感悟千年的飞天梦能在今朝实现的原因。		
学前准备	制作多媒体课件:“神舟五号”“神舟十号”载人飞船发射的有关情景。学生:课前搜集中国以及世界载人航天飞行的有关资料。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、激情导入 (用 时:5 分 钟)	1. 播放多媒体课件,教师激情导入。 2. 同学们,看着这壮观的一幕,此时此刻,你最想说些什么? 3. 教师小结。	1. 观看“神州五号”飞船升天视频。 2. 学生自由发言。	
二、揭 示 课 题,学生质疑 (用 时:5 分 钟)	1. 板书:千年梦圆在今朝(带着激动自豪的感情齐读) 2. 质疑:看着课题,说说通过预习,你知道了什么?还想知道什么?	1. 齐读课题。 2. 质疑。	
三、自 读、思 考,把握课文 主要内容(用 时:10 分钟)	1. PPT 出示自读要求。 (1)快速默读课文,可在课文中寻找答案,也可在课文旁批注:课文写了什么梦?想一想数千年的中华飞天梦是怎样一步一步“圆”的? (2)小组讨论交流,抓住课文的主要内容。 2. 小组代表发言,讨论交流读书感受,教师相机指导。 (在学生的发言中,教师适时帮他们理清圆梦的过程,了解课文主要内容:古人的奇妙想象——美好的梦想、万户的火箭飞行——大胆的尝试、人造卫星的发射——突破性进展、载人航天工程的实施——艰苦的努力、“神舟五号”载人飞船发射——巨大的成功、“嫦娥一号”——又一座里程碑意义。)	1. 看自读要求。 2. 小组讨论。 3. 小组代表发言。	



四、研 读 感 悟,升华情感 (用时:15 分钟)	1. 自主研读,批注。 (1)在中华民族千年的寻梦过程中,你感悟到了什么? 说一说,并读出你的感悟。 (2)千年梦圆在今朝。我国航天事业发展,你认为应该归功于谁? 请你仔细读读课文,在有感触的地方圈圈画画,特别有感触的地方可以有感而发,写上批注。 (3)“嫦娥一号”这又一座里程碑有什么意义? 2. 讨论交流读书感受,并抓住关键语句指导读文。	1. 根据老师的提示研读、批注。 2. 交流读书感受,找关键语句。
五、拓展阅读 (用 时: 5 分钟)	自由读,指名读“阅读链接”:《炎黄飞天梦》。	已读过这本书的学生分享读书感受。
板书设计	千年梦圆在今朝 坚持不懈 团结协作 热爱祖国 无私奉献 勇于挑战	
教学反思	本文叙述了中华民族几千年来为实现飞离地球、遨游太空的美好梦想所进行的不断的尝试和追求,重点记叙了新中国成立以来,中国航天事业的蓬勃发展。教学本课,要让学生了解中国航天事业的发展历程,中华民族千年梦圆的经过,从中体会中国航天人所体现的团结合作,激发学生的民族自豪感,培养学生搜集、查阅资料的能力。	

口语交际 说新闻

课 题	口语交际 说新闻	课 型	新授课
教学目标	1. 鼓励学生通过多种途径收集新闻,并了解什么是新闻。 2. 引导学生清楚地说出新闻的来源及内容,准确传达信息,清楚、连贯地讲述。		
重难点	1. 准确传达新闻信息。2. 清楚、连贯地讲述。		
学前准备	教师:课件。学生:学生课件前通过报纸、电视、广播、网络等渠道,搜集新闻。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案		学 案

<p>一、谈话导入,明确要求(用时:10分钟)</p>	<p>1.师:同学们,通过课前的调查和搜集,你知道国内外最近发生什么大事吗?</p> <p>2.师:同学们能知道这么多社会上新发生的事,可见你们也是生活中的有心人。这些事被报纸、电视媒体报道出来,就成了新闻。你们平时爱看新闻吗?对新闻有什么了解?</p> <p>3.师板书:小小新闻发布会</p> <p>4.师:同学们,想一想,我们在发布新闻时应注意什么? 引导学生回答:发布新闻要求口齿清楚,声音要洪亮、把事情讲明白、说话要流畅通顺完整、仪态要大方。</p> <p>5.师:“听众”呢?也要注意什么? (生说,师板书:认真倾听、及时提问、发言有礼貌)</p>	<p>1.三位学生说说自己搜集到的国内外发生的大事。</p> <p>2.交流什么是新闻。</p> <p>3.交流在发布新闻时应注意什么。</p>
<p>二、新闻热身室——一句话新闻(用时:10分钟)</p>	<p>1.我们先来一个小小的新闻热身。请同学们用一句话介绍今天你要发布的新闻的标题,并说出你的新闻是从哪里搜集来的。仿照上面的句式: 屏幕出示:我是从_____搜集的,我搜集的新闻题目是_____。</p> <p>2.看来同学们搜集的新闻真是丰富多彩,包罗万象,让我们足不出户也能尽知天下事啊!刚刚我们进行了一个小小的热身,接下来我们进入第二个环节:新闻实训室——组内讲新闻</p>	<p>仿照句式说新闻。</p>
<p>三、新闻实训室——组内讲新闻(用时:10分钟)</p>	<p>(一)方法指导</p> <p>1.同学们,我们手上都收集了各种各样的新闻稿件,那么我们应该怎样将新闻发布出去,让听众更好的理解吸收呢?先来看一段视频。</p> <p>2.视频里讲的新闻内容你听清楚了吗?这个发言人讲得怎么样?好在哪里? 板书:声音响亮、吐字清楚、连贯讲述</p> <p>3.屏幕出示新闻稿件范例。</p> <p>4.现在我们请一个同学来示范一下。(我今天要发布的新闻题目是……以上新闻由XXX为您发布。谢谢大家!)好的同学们,就这样轮着讲,讲完以后互相评一评,选一个讲得最好的代表你们组给大家讲。</p> <p>(二)组内试讲 同学们给你们6分钟时间,组长组织好,看哪个组最认真。下面我宣布,组内新闻发布会现在开始。 (小组交流开始,老师巡视指导)</p> <p>(三)全班播报新闻</p>	<p>1.看视频。</p> <p>2.评价视频中发言人。</p> <p>3.小组代表发言。</p> <p>4.看新闻稿件范例。</p> <p>5.组内试讲。</p> <p>6.全班交流。</p>

四、师生总结 (用时:10 分钟)	1.精彩的新闻播报结束了,通过今天的新闻播报,你有哪些收获? 2.总结。 “风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心。”希望同学们回去后能根据今天学校和班级所发生的新鲜事向家人发布几则新闻。	交流收获。
板书设计	说新闻 声音响亮、吐字清楚、连贯讲述 认真倾听、及时提问、发言有礼貌	
教学反思	在这次口语交际课上,老师先示范,学生分组讨论交流所搜集的新闻信息,准确传达信息,清楚、连贯地讲述,锻炼学生自主学习、发表看法的能力,让学生在交流和表达中体会和感悟,在团队合作中提升自己的能力。	

习作 我的奇思妙想

课 题	习作 我的奇思妙想	课 型	习作课
教学目标	1. 写下自己想发明的东西。能用通顺、具体的语言写下这种东西的样子、功能等。 2. 学生写完后,互相交流、欣赏习作,感受快乐。		
重难点	写清楚自己想发明东西的名字、样子、功能等。		
学前准备	教师:课件、例文。学生:课前画一画自己想发明的东西。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案		学 案
一、观看科幻影片,激发创造欲望(用时:5 分钟)	1. 师:科幻世界大显身手。让我们在创造的天地里大饱眼福。 (板书:奇思妙想) 2. 播放科幻影片掠影 2 分钟。		观看科幻动画片。

二、例举题目,拓展思维(用时:10分钟)	<p>1. 周老师也有自己的奇思妙想,而且还好几个呢,想把他们全都写下来。现在要请同学们紧扣这次习作要求,给我提出建议,怎样写好这几个作文? (老师出示作文题目:全能救生圈、吃垃圾的鱼、神奇的拐杖。提示学生从“奇、妙”角度来想象。)</p> <p>2. 同学们的建议真不错,怎样写好我的奇思妙想,我已心里有数。要写好你们自己的奇思妙想,同学们是否也都胸有成竹了呢?</p> <p>3. 那就给自己几分钟时间,给你的奇思妙想,先拟一个一开始就能抓住读者眼球的题目,再好好想想怎么才能把它写新奇有趣。</p> <p>4. 现在谁愿意来给我们大家说说,你给你的奇思妙想拟了一个什么样的题目?你准备如何着手去写?</p>	<p>1. 根据老师提供的作文题目分小组讨论。</p> <p>2. 拟定题目。</p> <p>3. 交流题目。</p>
三、具体欣赏一例,例说事物用途(用时:10分钟)	<p>1. 师:科幻世界让我打开眼界。这些创造发明给我们带来什么好处呢?具体看看“智能摩托车”的用途。</p> <p>2. 学生观看图文声并茂的画面。</p> <p>3. 师:你能把你看到的、听到的比较清楚的说一说吗?先小组讨论一下,组织好语言。</p> <p>4. 教师在学生发言时引导学生倾听、评判、补充。</p>	<p>1. 观看“智能摩托车”的视频。</p> <p>2. 自由讨论2分钟后分小组汇报说视频。</p>
四、对照图画和提示,说习作(用时:15分钟)	<p>1. 师:同学们,我们想发明的东西画好了,它的样子和功能我们也写好了,现在让我们向大家介绍一下吧。</p> <p>2. 全班交流。 教师可指名3—5人回答,对学生的交流予以补充、指导。</p>	<p>全班交流自己的奇思妙想。</p>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
综合写成文章(用时:40分钟)	<p>1. 师:请大家根据自己的所想、所说,把这篇习作写下来吧。写的时候可以用上我们平时积累的词语和句子。再把习作题目补充完整,写一篇科幻作文,尽量做到内容充实、想象合理。</p> <p>2. 在学生习作时,有重点的进行个别指导。</p>	<p>1. 学生动笔完成习作。</p> <p>2. 把习作和图画给同桌看看,让同桌说说你是否写清楚了。</p>

板书设计	我想发明_____
	样子
	功能
教学反思	教学本次习作,要调动起学生的设计热情,敢于创新的能力。教学中,让学生结合课前所画的图画,参考课文中的提示,为自己的发明列出提纲,再围绕提纲说习作,由说到写,学生的思路进一步打开,语言被优化组合,不知不觉中就完成了一篇习作。

语文园地二

课 题	语文园地二	课 型	复习课
教学目标	1. 梳理总结遇到不懂问题的解决办法。 2. 认识 12 个生字。 3. 了解科技、网络语言。 4. 运用作比较的说明方法介绍一种事物。 5. 诵读古诗《江畔独步寻花》。		
重难点	梳理总结遇到不懂问题的解决办法。		
学前准备	教师:准备相关多媒体课件。学生:课前了解一些网络语言。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、交流平台 (用时:15 分钟)	1. 师:在阅读的过程中,如果我们遇到不懂的问题,我们应该怎样解决呢? 2. 教师小结,板书。	学生交流在阅读的过程中,遇到不懂的问题,怎样解决。	
二、识字加油站 (用时:10 分钟)	1. 出示“识字加油站”,引导学生发现规律。 2. 自认生字。 3. 指名认。	1. 交流规律。 2. 同桌互认生字。	
三、了解词语意思 (用时:15 分钟)	1. 出示如下词语:桌面 窗口 潜水 文化夹 云技术 多媒体 克隆 互联网。 2. 教师相机运用课件展示。 (展示中,既有词语的本意,又有词语在网络中的意思。) 3. 课件展示学生未讲到的词语。 4. 播放互联网的视频,引导学生了解更多的知识。	1. 学生交流词语的意思。 2. 观看视频。	

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
<p>一、运用作比较的说明方法介绍一个事物（用时：20 分钟）</p>	<p>1. 课件出示每句事物的比较： （1）恐龙 狗 （2）1 纳米的小球放在乒乓球上 乒乓球放在地球上 （3）“碳纳米管” 钢铁</p> <p>2. 课件出示： 作比较是将两种类别相同或不同的事物、现象加以比较来说明事物特征的说明方法，在作比较的时候，可以是同类相比，也可以是异类相比。说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较具体而鲜明的印象。事物的特征也往往在比较中显现出来。 用作比较这种说明方法，能更好地突出被说明对象的特征，给读者留下深刻的印象，增强说明的效果。</p> <p>3. 拓展例句： （1）太平洋占的面积差不多等于其它三个大洋的总和，比最小的北冰洋大十四倍。 （2）或许对人类来说，地球是庞然大物，而对茫茫的宇宙来说，地球只是一粒沙，是微乎其微的。</p> <p>4. 指名同学读一读自己写的句子，全班交流。</p>	<p>1. 自读文中的句子，注意加点的部分。</p> <p>2. 说一说这些句子的特点。 （用熟悉的事物作比较，别人就会很容易地了解到不熟悉的事物。）</p> <p>3. 看课件。</p> <p>4. 学生仿写，介绍一种事物。</p> <p>5. 个体交流，全班交流。</p>
<p>二、日积月累（用时：20 分钟）</p>	<p>1. 情景导入。</p> <p>2. 初识诗文。</p> <p>3. 理解诗意。 （1）师：说说诗中描绘了哪些景物？ （2）全班交流。</p> <p>4. 教师出示 PPT，感知诗句意思。</p> <p>5. 根据图片，请学生说说深意。</p> <p>6. 再谈古诗，尝试背诵。</p>	<p>1. 学生自读古诗。</p> <p>2. 用“_____”画出诗中描绘的景物。</p> <p>3. 交流诗句意思。</p> <p>4. 尝试根据图片说诗意。</p> <p>5. 同桌互背。</p>
<p>板书设计</p>	<p>（1）恐龙 狗 （2）1 纳米的小球放在乒乓球上 乒乓球放在地球上 （3）“碳纳米管” 钢铁</p>	
<p>教学反思</p>	<p>“交流平台”引导学生梳理、总结在阅读的过程中如果遇到不懂的问题可以采用哪些方法，指导学生在以后的学习中实践运用；“识字加油站”引导学生通过形近字识字；“词句段运用”中的词语拓宽了学生的眼界，指导学生学习了、了解新生事物，体现了语文的综合实践性；运用作比较的方法介绍一种事物，教师给予了详细地讲解、实例的拓展，学生就能熟练掌握这种方法；“日积月累”中选录了四句名联，让学生在理解的基础上熟读成诵。</p>	

快乐读书吧

课 题	十万个为什么	课 型	阅读课
教学目标	1. 对《十万个为什么》作初步的了解,推荐作品《十万个为什么》。 2. 激发学生对《十万个为什么》的阅读兴趣,指导学生用浏览读书的方法读书的封面、内容提要、目录。 3. 指导学生欣赏《十万个为什么》精彩片段,体会语言文字的特点,激发学生阅读兴趣,提高阅读能力。 4. 通过指导学生阅读科普读物,培养学生阅读更多的科普书籍,提高学生的阅读能力。		
重难点	指导学生掌握阅读科普名著的方法,领悟科学知识。		
学前准备	教师:课件。学生:了解《十万个为什么》这本书。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、激趣导入 (用 时: 5 分 钟)	1. 师:本单元我们学习了很多科学知识。老师考考你们。 (1)琥珀是怎样形成的? (2)鸟儿是由恐龙变成的吗? (3)纳米在生活中有什么作用? 2. 教师小结:同学们掌握了好多知识。那么老师再考考你们。 (1)为什么炉子里的柴会毕剥作响? (2)为什么烟会走出烟筒? (3)水为什么能灭火? 3. 师:同学们,如果你想了解这些问题的答案,就来读苏联作家米·伊林的《十万个为什么》。	回答老师提出的问题。	
二、了解《十 万个为什么》 (用 时: 5 分 钟)	谈话:大家想去看经典名著《十万个为什么》吗? 跟着老师一起了解一下这本书。	拿出这本书。	

三、指导看书的各组成部分:(用时:10分钟)	<p>1.瞧,我们拿到书首先会看到什么? 板书:封面 通过封面,能了解到什么? 相机介绍:中文题目,英文题目、作者、译者、出版社。</p> <p>2.介绍书脊。</p> <p>3.看,这本书才出版没多久,已经是第三次印刷了,这充分说明了这本书非常——(受欢迎)。这么受欢迎的一本书,就更加说明书中的故事非常精彩。让我们再往后翻,这是译者的话,有的书是编者的话,我们可以课后去读读这里的内容。接下来翻到目录,目录是书中内容的高度浓缩,通过看目录,我们就可以把书本读薄了。请你们一起来读一读目录,谁来说说,你的目录中都有哪些内容。</p>	<p>1.跟随老师的提示看书。</p> <p>2. 学生交流从目录中看到了什么。</p>
四、欣赏书中片段(用时:10分钟)	(生读完后)同学们读得那么认真,那么专心。先四个人在小组里互相说说,你心目中的十万个为什么是怎样? 与同学们分享你读到的精彩内容吧。(相机评价。)	分组交流:你是从书本中的哪些词句读出来的。
五、总结推荐(用时:5分钟)	<p>1.几个小故事就已经把我们深深地吸引住了,书的序言里面有一句话。大家一起读。</p> <p>2.同学们,这么畅销的一本书,感动了一个世纪的一本书,吸引了全世界读者的一本书,也一样吸引住了我们。</p> <p>3.点拨读书方法 读前制定读书计划,可以边读边做批注,读后写读书笔记及相关评析等等。 可以多读几遍,第一遍诵读,第二遍品读,第三遍精读,至少三遍。</p>	看书,齐读序言中的一句话。
六、拓展阅读(用时:5分钟)	<p>1.课件展示其他科普图书,让学生猜猜这些书的书名。</p> <p>2.请读过这些书的同学向大家介绍一下这些书的内容。</p>	向大家介绍一下这些书的内容。
板书设计	诵读 品读 精读	
教学反思	<p>教学中,教师注重学生读书方法的指导,通过看书的组成部分,指导学生如何从一本书的封面获取信息。再出示书中片段,引导学生分享交流。然后针对如何读一本书,点拨一些读书方法,从而让本次读书活动卓有成效。</p>	

9 短诗三首

课 题	短诗三首	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 反复朗读课文,体会诗歌的韵味,背诵课文。 3. 理解诗歌中词语的意思,体会诗人表达的情感,和同学交流。 4. 通过收集摘抄诗歌,初步学习整理资料的方法。		
重难点	反复朗读课文,体会诗歌韵味和诗人表达的情感。		
学前准备	教师:课件。学生:准备一个摘抄本,将自己读过的现代诗抄下来。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、教学导入 (用 时: 2 分 钟)	1. 你读过冰心的《繁星春水》吗? 2. 教师出示《繁星春水》诗集 3. 同学们发现,这本诗集中的诗和我们接触到的古诗完全不同。就象我们今天即将学习的这三首诗一样。	交流是否读过《繁星春水》。	
二、作品介绍 (用 时: 3 分 钟)	(一)走近作者 多媒体出示作者资料。 (二)了解作品 多媒体出示作品资料。	1. 根据自己搜集的资料,向大家介绍有关作者的信息,其他同学补充。 2. 介绍作品信息。	
三、学习 字 词,初读诗歌 (用 时: 10 分 钟)	1. 出示生字,开火车读。 繁 漫 灭 藤 萝 膝 涛 躲 2. 出示词语,读一读,理解意思。 漫灭:磨灭,模糊难辨。 思潮:脑海里涌现的念头。 3. 课文共有几首诗? 分别是诗集的哪几首? (三首,第七一、一三一、一五九。)	1. 自读课文,读准字音,认清字形。 2. 读词语,理解意思。	
四、反 复 朗 读,体会韵味 (用 时: 5 分 钟)	1. 教师示范读诗。 2. 出示诗句的节奏。 3. 指名学生读诗,师生共同评价。 4. 配音乐朗读诗。	1. 学生自读诗歌,读出节奏、韵味。 2. 学生根据出示的诗句节奏,齐读。	

五、深入学习 第一首诗(用时:15 分钟)	1. 出示第一首诗: 2. 交流这首诗的形式特点。 3. 思考“这些事”是指哪些事? 儿时(与母亲)的旧事(难忘的回忆)。 4. 这首诗中描写了三个场景,分别是? 月明的园中 藤萝的叶下 母亲的膝上 5. 学生交流:这三处场景唤起了你怎样的感受? 6. 从这首诗中你体会到了什么情感? 7. 指导朗读、背诵。	1. 交流第一首诗的特点。 2. 回答这首诗共描写了哪几个场景。 3. 尝试用自己的话说说这些诗意境。 4. 朗读这首诗,尝试背诵。
六、指导学生 写字(用时:5 分钟)	教师指导书写:繁 漫 灭 藤 萝 膝。	同桌之间交流生字的写法,练习书写。

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习检 查,巩固字 词(用时:5 分 钟)	1. 听写词语。 繁星 漫灭 藤罗 膝上 波涛 躲到 2. 检查背诵第一首诗。	1. 认读生字。 2. 个人背第一首诗。
二、深入学习 第二首诗(用 时:15 分钟)	1. 出示第二首诗: 2. 这首诗运用了什么样的修辞手法? 3. 从表面上看这首诗写的是大海,想想,诗人借助大海表达了自己什么样儿的情感? 4. 教师小结。 5. 指导背诵。	1. 根据老师的问题思考。 2. 学生交流。 3. 同桌互背。
三、深入学习 第三首诗(用 时:15 分钟)	1. 理解诗中两个“风雨”意思的不同。 天上的风雨来了——自然界的风雨 心中的风雨来了——伤心的事情 2. 理解“巢”并交流。 3. 什么时候会想起母亲? 4. 想想这首诗表达了诗人怎样的情感?	1. 齐读这首诗。 2. 理解“巢”的意思。 3. 齐读诗,尝试背诵。
四、交流摘抄 的现代诗(用 时:5 分钟)	1. 指名读诗。 2. 教师强调:摘抄时注意写清楚作者和出处。 3. 教师小结。	1. 拿出摘抄本,同桌互相读一读摘抄的诗。 2. 交流摘抄方法。

四、指导写字 (用时:5 分钟)	1. 指导学生观察田字格中的字。 2. 教师巡视。	书写生字。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、配音朗读,导入新课(用时:5 分钟)	播放音乐。	齐读课文。
二、诵读课文,感悟体会 (用时:20 分钟)	1. 指名学生背诵一、二小节。 2. 这么多的绿集中在一起,会是怎样的一幅画面呢? 读读课文三、四、五小节。 3. 随机交流。 第三小节:说一说:当你走在大自然中,你眼前出现了什么? 第四小节: 出示“挤、重叠、交叉”,想一想这三个词语表现了什么? 第五小节: 感悟“所有的绿就整齐地 按着节拍飘动在一起……”	1. 背诵一、二小节。 2. 自读三、四、五小节。 3. 交流“挤、重叠、交叉”。 4. 交流“所有的绿就整齐地 按着节拍飘动在一起……”
三、有感情地朗读课文,背诵课文(用时:10 分钟)	1. 播放录音。 2. 教师示范读。	1. 学生跟录音读。 2. 同桌互读。 3. 全班齐读,配上动作。 4. 学生根据板书尝试背诵。
四、结合“阅读链接”,说一说自己的感受(用时:5 分钟)	出示阅读链接。	1. 自读阅读链接。 2. 交流这段话的主要内容。 3. 交流感受。
板书设计	<div>到处是绿的 各种各样的绿色 绿色的 { 风 雨 水 阳光 绿集中在一起 } 一切都是绿色的</div>	
教学反思	教学中我以各种形式的朗读,让学生充分接触文本,熟读成诵。给学生较多的时间感悟交流,感受诗的意境,从而体会出“所有的‘绿’会按着节拍飘动”的原因,突破难点。背诵课文这一环节时,将背诵分解到课堂学习的不同时间里,力求让每位学生都能熟练背诵。	

11 白 桦

课 题	白桦	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课字词。 2. 有感情地朗读课文。运用词语描绘白桦,说出白桦给自己留下的印象。 3. 感受诗歌的意境美,体会诗人的情感。		
重难点	感受诗歌的意境美及诗人的情感。		
学前准备	教师:课件。学生:查阅诗人叶赛宁的资料。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激情朗诵,导入新课(用时:5 分钟)	1. 介绍作者。 2. 师朗诵《白桦》后导入。	补充老师的介绍。	
二、初 读 诗 歌,了解大体内容(用时:15 分钟)	1. 检查字词认读情况。 (1)出示生字,指名学生认读。 (2)出示词语,学生齐读。 2. 从文中画出下列短语,读一读。 洁白的流苏 晶亮的雪花 灿烂的金晖 银色的光华 姗姗来迟的朝霞 白雪皑皑的树枝 3. 指名读课文,想一想这首诗从哪些方面写了白桦。 4. 教师小结: 颜色、身形、在不同氛围中的样子。 5. 指导学生朗读。 (从以下几方面来指导:语速、语调、断句、停顿。)	1. 用自己喜欢的方式读诗,要求读准字音,读通顺。 2. 认读生字。 3. 齐读词语。 4. 画短语,读一读。 5. 个人读课文,交流这首诗从哪些方面写了白桦。 6. 在老师的指导下朗读。	
三、识字学词(用时:15 分钟)	1. 检查生字情况。 2. 给生字组词。 3. 指导写字。 (1)分类指导,教师范写并提示。 (2)学生写完后,选取有代表性的展示、评议。	写字	
四、布置作业(用时:5 分钟)	1. 在练习本上书写本课字词。 2. 摘抄最喜欢的一首与植物有关的诗歌。	完成老师布置的作业。	

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习巩固，导入新课(用时:5 分钟)	1. 老师报听写。 2. 播放音乐。	1. 听写词语，互相批改。 2. 朗读课文。
二、精 读 课 文，感悟诗情(用时:20 分钟)	1. 出示以下短语： 洁白的流苏 晶亮的雪花 灿烂的金晖 银色的光华 姗姗来迟的朝霞 白雪皑皑的树枝 2. 鼓励学生读后提出问题，教师相机指导。 3. 交流，通过这首诗你感受到了什么？	1. 选择几个短语描述白桦。 2. 交流白桦给自己留下了怎样的印象。 3. 有感情地朗读课文。
三、交流与植物有关的诗歌(用时:10 分钟)	1. 学生拿出摘抄本，朗读自己摘抄与植物有关的诗歌。 2. 指名同学说说自己读了摘抄诗后的体会。	
四、当“小诗人”写写诗(用时:5 分钟)	指导学生写诗。	试着当个“小诗人”写一首诗。 全班交流。
板书设计	毛茸茸 白 雪绣 白雪皑皑 桦	披了 潇洒 玉立
教学反思	诗歌本身是朦胧的，学生可能对诗歌所表达的情感有种“茶壶煮饺子”的无奈，教学中，对于诗中出现的形象，教师不做过多的讲解，远离文本的过度发挥。而是让学生自读自悟，交流白桦给自己留下的印象，再提出自己在读诗过程中不懂的地方，引导学生交流分享，从而感悟诗歌中的意象和诗歌特点。	

12 *

课 题	在天晴了的时候	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 有感情地朗读并背诵课文。 3. 结合自己喜欢的诗句,和同学交流读后的感受。 4. 尝试写写自己看到过的雨后天晴的景象。		
重难点	有感情地朗读课文,和同学交流读后的感受。		

学前准备	教师:课件。学生:预习课文。	
课时安排	1 课时	
教学过程		
教学环节	导 案	学 案
一、导入新课 (用 时: 5 分 钟)	师:唐代李商隐曾经有一首诗描写了雨后初晴的景象,也留下了千古传诵的美好诗句:“天意怜幽草,人间重晚晴。”现代著名诗人戴望舒也写了一首这样的诗,今天我们就来学习这首《在天晴了的时候》。	读课题,请学生谈自己的初步感受。
二、初读课文 (用 时:10 分 钟)	1. 自读课文,要求:读准字音,读通句子,画出生词和不理解的词、句。 2. 检查自读情况。 (1)出示生词,朗读,识记。 (2)指名朗读,纠正。要求读通顺。 3. 了解课文的内容提示:从诗的结构来入手。	1. 根据老师的要求自读课文。 2. 提出不理解的生字、词,作上记号。 3. 交流课文内容。
三、再读课文 (用 时: 5 分 钟)	1. 了解课文哪些诗句写出了雨过天晴时的景物,指导学生画出重点词句。 2. 朗读全诗,体味诗句之美。	默读全诗,边读边画出重点词句。
四、深入研 读,欣赏美景 (用 时:15 分 钟)	1. 学习第一节。 2. 指名反馈。(小路、小草、小白菊、风蝶……) 3. 找出相关的诗句,读一读。 4. 指名反馈。 5. 朗读第一节,想象画面。 6. 教师相机指导学生朗读。 7. 师导:通过诗人的描述,雨后的小路、小草、小白菊、风蝶儿给你留下了怎样的印象呢? 8. 出示: ()的小路 ()的小草 ()的小白菊 ()的风蝶儿 9. 师导:同学们,雨后的景色是多么的美丽而清新!在天晴了的时候,我们真该到小径中去走一走。因为—— 10. 在读了诗人描写天晴后的小路、小草、小白菊、风蝶儿的句子后,你们发现了诗歌在表达上有什么特点?(拟人) 11. 这样写有什么好处呢? 12. 指导学生朗读第一节。 13. 拓展思维,丰富画面。 14. 指导学生朗读第二、三节。	1. 自由朗读诗歌的第一节,用横线把景物名称画出来。 2. 齐读第一节。 3. 说说自己最喜欢的画面,然后再读一读。 4. 完成填空。 5. 根据提示读描写小路、小草、小白菊、风蝶儿的句子。 6. 朗读第一节。 7. 自读第二、三节。

五、品 味 诗 句、练习背诵 (用 时：5 分 钟)	朗读课文,练习背诵。	1. 自由诵读课文。集体读一读。 2. 熟读成诵。
板 书 设 计	<div>在天晴了的时候</div> <div> <div>走走</div> <div> 泥路:温柔 小草:新绿 小白菊:绽透 凤蝶儿:闲游 </div> </div> <div> <div>看看</div> <div> 溪水 暗绿 云 </div> </div>	
教 学 反 思	<p>教学时主要是以读为主,在读中感受诗的意境,大自然的美丽。我把重点放在了引导学生有感情地朗读诗歌上,找出诗歌中出现的景物,体会诗人在诗歌表达上的特点,体会好处,学到方法。在读与想象中仔细感知场景,仔细体会其中所蕴涵的感情,使学生与作者产生共鸣,真正感悟到作者笔下大自然的美好与神奇。</p>	

综合性学习

轻叩诗歌大门

课 题	轻叩诗歌的大门	课 型	练习课
教学目标	1. 合作编小诗集。 2. 举办诗歌朗诵会。 3. 通过搜集和整理诗歌,指导学生整理资料的方法。 4. 通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、创编诗歌、开诗歌朗诵会等实践活动,提高学生朗读诗歌的能力。		
重难点	知道怎样编排小诗集;怎样让诗歌朗诵更精彩。		
学前准备	教师:课件,诗歌朗诵的视频。 学生:整理自己收集的诗歌和自己创作的诗歌。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案		学 案

一、激发学习兴趣(用时:5分钟)	<p>1. 引语:同学们,诗歌是文学宝库中的瑰宝,而我国正是一个诗歌的国度。回忆一下本单元我们都学过哪些诗歌呢? 你知道哪些诗人呢?</p> <p>2. 师:在我们的生活中,处处有诗歌,天真的儿歌、朴素的民歌……你一定想更多的了解诗歌,那就让我们在这次的综合性学习中一起去轻叩诗歌的大门吧。</p>	交流本单元所学的诗歌和自己知道的诗人。
二、小组合作编辑(用时:10分钟)	<p>1. 引导学生要将搜集的诗歌、自己创作的诗歌、搜集的诗歌故事、诗歌资料等要分类编排、有序组合。</p> <p>分类指导:</p> <p>可以按内容分、可以按题材分、可以按形式分、按体裁分:童话诗、寓言诗、散文诗、按国家和作者分、按创作方法分、按时间分。</p> <p>2. 可以请父母、老师或同学写序。</p> <p>3. 注意封面设计的精美,诗集名字的引人注目,编排好目录。</p>	根据老师的要求为诗歌分类。
三、成果展示(用时:10分钟)	<p>教师给予展示方法。</p> <p>1. 全班交流。</p> <p>2. 同学们评一评,可从书写、编排、美化等方面评。</p> <p>3. 选出优秀的诗集交流,可在学校里展示,开展班与班之间的交流,还可以请家长参观和评议。</p>	<p>1. 小组把诗集放在展示台上,并派代表介绍。</p> <p>2. 同学之间互评。</p>
四、讨论怎样开好诗歌朗诵会(用时:10分钟)	<p>师:怎样开好诗歌朗诵会,老师给大家一些建议:</p> <p>1. 小组内商定形式,可以展示,也可以比赛。</p> <p>2. 全班商议可以是小组合作参加,也可以是小组初选后,推荐代表参加班级的朗诵会。</p> <p>3. 确定朗诵的形式,要丰富多样,可以个人朗诵,可以男女对诵,可以小组合诵,可以是诗表演,还可以配乐朗诵。</p> <p>4. 组织分工,力求每个同学或小组都有任务。</p> <p>5. 确定时间、地点、形式等。</p>	根据老师的提示商议。

五、畅谈体会,总结收获 (用时:5分钟)	经过这个综合性学习活动——轻叩诗歌的大门,大家有了些什么收获呢?	学生畅谈收获。
板书设计	<div> <div>编小诗集</div> <div> <div>内容:收集诗、创作诗、与诗有关的故事或资料</div> <div> <div>形式</div> <div> <div>分类</div> <div>配上插图、书法形式</div> </div> </div> <div>取名</div> <div>制作封面和目录</div> </div> </div>	

语文园地三

课 题	语文园地三	课 型	复习课
教学目标	1. 引导学生交流对诗歌的了解和感受。 2. 认识 10 个汉字。 3. 和同学交流描写颜色的句子,感受语言的丰富性。 4. 仿写一节小诗。 5. 积累赞美诗的句子。		
重难点	仿写一节诗。		
学前准备	教师:课件。学生:收集关于诗的名言、摘抄与颜色有关的句子。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、交流平台 (用时:15 分钟)	1. 配乐朗诵本单元诗歌,感受诗人在诗中的情感。 繁星(七一)——对母亲的讴歌。 繁星(一三一)——对大海、母亲的赞美。 繁星(一五九)——对母亲的眷恋。 绿——对春天大自然的赞美。 白桦——对具有白桦品质的人的尊敬。 在天晴了时候——雨后走小径的欢快、愉悦。 2. 教师小结。	交流“通过什么体会到诗歌中的情感”。	
二、识字加油站 (用时:10 分钟)	1. 课件出示古代文人的名字和简介。 2. 指名学生认生字。 3. 检查生字掌握情况。	1. 认识生字。 2. 同桌互相指读。 3. 小老师检查读。	



三、词句段运用——交流描写颜色的句子(用时:15分钟)	<p>1. 出示文中的句子,指名学生读。</p> <p>2. 出示加点部分:</p> <p>仿佛涂上银霜 晶白中透着淡蓝 青苍</p> <p>绿得娇嫩 黄得蓬勃 蓝得多么醉人</p> <p>(1)这些词语都是描写什么的?</p> <p>(2)这些词语与一般表示颜色的词语有什么不同?</p> <p>3. 出示例句。</p> <p>◇月季红艳艳的花儿在枝头怒放,颜色是<u>那么浓</u>,<u>那么纯</u>,<u>没有一点杂色</u>,<u>简直像一团燃烧的火焰</u>。</p> <p>◇远处的山坡上,桃花开得艳,就像<u>山坡上的一抹抹红霞</u>,又像小孩子那一张张笑脸,将青山点缀得无比绚丽。</p> <p>◇田野里,麦苗<u>绿得透明</u>,桃花<u>红得闪光</u>,梨花<u>白得胜雪</u>。</p>	<p>1. 学生自读句子。</p> <p>2. 交流加点部分的意思。</p> <p>3. 读例句,体会。</p>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、词句段运用——仿照写一节小诗(用时:20分钟)	<p>1. 指名读两节小诗。</p> <p>2. 教师小结:加点部分为三个并列关系的句子,是围绕第一句话写的。</p> <p>3. 指名朗读仿写的句子,师生共评。</p>	<p>1. 读两节小诗。</p> <p>2. 交流:从加点部分明白了什么?</p> <p>3. 仿写。</p>
二、日积月累(用时:20分钟)	<p>1. 教师出示文中的名言。</p> <p>2. 师生交流这几句名言的意思。</p>	<p>1. 学生拿出摘抄本,朗读自己收集的关于诗的名言。</p> <p>2. 齐读。</p> <p>3. 自读。</p> <p>4. 尝试背诵。</p>
板书设计	屈 渊 孟 甫 韩 愈 禹 锡 仲 龚	
教学反思	<p>语文园地的教学以学生的自主学习为主线,让学生结合本单元学习的内容充分地感知、归纳、梳理,掌握学习语文的基本方法,逐渐养成良好的学习习惯,具有适应实际需要的识字能力、表达能力、阅读写作能力。所以课前的预习工作必不可少,教师在上次语文课就要按照计划布置相关的作业,引导学生养成预习的习惯,在园地的学习中,教师大胆放手,学生也能游刃有余地完成各项任务。</p>	

13 猫

课 题	猫	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 有感情朗读课文,体会作者对猫的喜爱。 3. 说说课文围绕猫的可爱讲了哪几层意思。 4. 用加点的词语写一段话。 5. 初步尝试比较阅读的方法,体会不同作家写猫的异同。		
重难点	了解猫的性格特点,体会作家是如何表达对猫的喜爱之情的。 了解文章的写作特点。		
学前准备	教师:课件。学生:预习课文,了解老舍。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、创 设 情 境,引发兴趣 (用 时:3 分 钟)	1. 出示多媒体课件:不同形态的猫。 2. 我国著名作家老舍先生也特别喜欢猫,还写了一篇文章,今天我们就来一起走近老舍先生家的猫。	1. 观看课件,了解不同形态的猫。 2. 交流自己对猫的印象。	
二、初 读 课 文,整体感知 (用 时:10 分 钟)	1. 指导学生初读课文。 2. 检查汇报。 3. 再读课文,边读边想:课文写了哪些猫? 哪几个自然段是写大猫的? 哪几个自然段是写小猫的呢? 4. 课文中哪两个句子最能概括大猫和小猫的特点呢? 这两句在文中起什么作用呢? 5. 课件出示句子 (1)猫的性格有些古怪。 (2)猫的性格实在有些古怪。 读一读,看看这两个句子哪个更好些? 为什么呢?	1. 自由读课文,注意要读准字音,读懂字词。圈划出生字新词和不理解的地方。然后和小组同学交流。 2. 汇报自学情况。 3. 小组交流,讨论汇报。 4. 找一找文中最能概括大猫和小猫特点的句子。 5. 比较句子。	



<p>三、读中感悟,理解大猫的“古怪”(用时:20 分钟)</p>	<p>(一)感悟大猫的“古怪”。</p> <p>(二)小组合作交流学生汇报,第 1 自然段讲了哪几层意思? 课文学有哪些自然段的写法和它一样?</p> <ol style="list-style-type: none"> 从文中哪些地方能看出猫的老实呢? <ol style="list-style-type: none"> 教师放课件(猫睡觉时样子的句子) 谁能把猫的这种无忧无虑用朗读表达出来呢? “乖”本来是用来形容小孩子的词,这里却用在了猫的身上,从中你看出了什么? 这句话我们该怎么读呢? 试一试,读出你的喜爱来。 从哪儿又能看出猫很贪玩儿呢? <ol style="list-style-type: none"> 教师放课件(猫玩耍里的样子) “任凭”可以换成哪些词呢? 谁能用“任凭”说一句话? 想一想,都有谁,会怎么呼唤它呢? 猫的尽职又表现在哪儿呢? <ol style="list-style-type: none"> 教师放课件(猫捉老鼠时的样子) “屏息凝视”是否不呼吸了呢? 读一读,读出猫的尽职来,读出作者的喜爱。 猫的这些古怪的特点,课文中是用怎样的句式连起来的呢? <ol style="list-style-type: none"> “说老实吧,它的确();可是();说这贪玩吧,的确是呀()可是()” “它很老实,它的确();可是();它很贪玩,的确是呀……可是……” 仔细读一读,体会有什么不同? 从中你感觉到什么? 猫还有什么古怪的地方? 还能从哪能看出老舍先生对猫的喜爱呢? 课件出示:“用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒。” <ol style="list-style-type: none"> 理解“蹭”。怎么是蹭呢? 想想看怎么蹭? 做个动作看看? 会有什么感觉呢? 此时的猫在作者的眼里像什么呢? 怎么才能读出这种喜爱呢? 课件出示“或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。” <ol style="list-style-type: none"> 说说你对“小梅花”的理解? 作者把猫的脏脚印说成了是清香秀丽的梅花,从中看出什么呢? 让我们读出老舍先生的喜爱吧! “它还会丰富多腔地叫唤,长短不同,粗细各异,变化多端。在不叫的时候,它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。” <ol style="list-style-type: none"> 猫的叫声有长短,有粗细,这么多的变化,像是在——? 本是平常的叫声可在作者的耳朵里却是这样的丰富多彩,从中你感觉到什么呢? 带着这种情感读这一句吧。 猫的性格古怪还可以从哪儿看出来呢? 	<ol style="list-style-type: none"> 自由读文。思考:大猫的古怪表现在哪些地方? 找出相关的句子,边读边作批注。 学生读猫睡觉时样子的句子。 尝试读出猫的无忧无虑。 学生读猫玩耍时样子的句子。 按前面的方法,学生小组合作探究。猫的尽职又表现在哪儿呢? 学生读猫捉老鼠时样子的句子。 找出猫古怪的句式,进行比较。 读句子,小组合作,找出还能体现猫古怪的相关语句。
-----------------------------------	---	--

四、课堂小结,提纲挈领(用时:7分钟)	1. 老舍先生家的猫真是古怪。 2. 老舍先生用平实的语言,让我们真切地体会到了大猫性格的古怪和他对猫的喜爱之情。那么,他笔下的小猫又是如何的可爱呢?下节课我们接着学习。	接读句子:又贪玩。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、师生谈话,复习导入(用时:2分钟)	上节课,我们领略了老舍先生笔下那个性格古怪的大猫,那么谁能用概括一下大猫的性格特点? 填空:它既(),又();既(),又();既(),又()。	填空。
二、品读欣赏,体会小猫的可爱(用时:10分钟)	1. 小猫是什么样的性格。 (1)课件出示:“满月的小猫更可爱”。学生读这一句。 (2)这一句在文章中起什么作用呢?(过渡句,也是本段的中心句。) (3)为什么用了一个“更”字?这说明了什么呢? 2. 再读课文,边读边想:课文从哪看出刚满月的小猫“更可爱”呢?画出文中的句子多读几遍。 3. 出示重点词句:玩鸡毛、线团——没完没了摔跟头——再跑再跌撞疼了也不哭 4. 课件出示:面对这只小猫作者没有责打而是满心的喜爱,从文中哪些地方看出来?理解“生机勃勃”并说一句话。 5. 有感情地朗读课文。	1. 学生自由读课文,思考:哪句话最能概括小猫的性格? 2. 学生读:满月的小猫更可爱,腿脚还不稳,可是已经学会淘气。理解这一句在文中的作用。 3. 画出小猫更可爱的句子。读一读。 4. 汇报交流。
三、对比阅读,体会不同作家是怎么表达对猫的喜爱之情的(用时:10分钟)	1. 总结过渡。 2. 指生读夏丏尊的《猫》、周而复的《猫》,引导学生总结出夏丏尊是围绕人对猫的态度来写猫的,周而复是抓住外形和神态特点写猫的。 3. 说说老舍是抓住猫的什么来写的? 4. 交流三位作家写猫的文章都表达了什么样的情感。	1. 读阅读链接。 2. 交流老舍写猫的方法。 3. 交流三位作家写猫的文章都表达了什么样的情感。
四、总结全篇,情感升华(用时:10分钟)	1. 作者在写大猫和小猫的时候,是围绕哪句话来写的?用了哪些事例来写具体的呢? 2. 小练笔。 (1)自读“小练笔”中的一段话。 (2)指生说出这段话的特点。 (3)朗读欣赏评价学生作品。	1. 结合板书,说说从哪些地方可以看出作者非常喜欢猫。 2. 完成小练笔。

五、指导写字 (用时：8 分钟)	教师提示“遭、盆、殃”的写法。	1. 自读田字格中的生字，给生字组词。 2. 学生交流记字、写字要领。 3. 在练习本上书写生字。
板书设计	<div> <div>猫</div> <div> <div>小猫可爱 淘气 不哭</div> <div> <div>大猫古怪</div> <div> <div>老实 贪玩 尽职</div> <div>温柔可亲 一声不出</div> <div>胆小 勇猛</div> </div> </div> </div> </div>	
教学反思	教学中,让学生真正走进文本,领悟文字所表现的那种境界。如对本文中对“蹭”“屏息凝视”“丰富多腔”等词语的理解,没有停留在字面上的解释,而是让学生联系已有的生活体验去想象、去尝试,去感悟。由于学生已经过充分的朗读,获得了感知印象,并和已有的感知经验碰撞、接通,于是心有所悟,豁然开朗,体会到了那份只可意会不可言传的神韵。	

14 母 鸡

课 题	母鸡	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课字词。 2. 了解作者笔下母鸡的特点,感知作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感变化原因,感受母鸡伟大的母爱。 3. 比较作者写猫和母鸡叫声的句子,体会情感的不同。 4. 结合课文,感受作者用词的严谨性。		
重难点	了解作者笔下母鸡的特点,感知作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感变化原因,感受母鸡伟大的母爱。		
学前准备	教师:课件。学生:搜集老舍的作品,预习课文。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激趣导入 (用时:5 分钟)	1. 同学们都喜欢小动物吗? 老师也很喜欢小动物,谁能说出带有动物的成语? 2. 看来大家知道的还真多啊! 今天,老师就和大家一起去看一看老舍先生笔下的小动物《母鸡》。	1. 说一说与动物有关的成语。 2. 齐读课题。《母鸡》	

二、初读课文,学习字词(用时:10分钟)	<div>1. 全班齐读课文。</div> <div>要求:</div> <div>A. 圈出新生字词</div> <div>B. 标出自然段的序号。</div> <div>C. 想想作者对母鸡的态度前后发生了什么变化?</div> <div>D. 哪些自然段是写作者讨厌母鸡的? 哪几自然段是写喜欢母鸡的?</div> <div>2. 反馈交流。</div>	<div>1. 全班自读课文。</div> <div>2. 交流初读课文情况。</div>
三、圈画体会作者前后态度变化的原因(用时:20分钟)	<div>1. 作者对母鸡态度前后发生的变化。</div> <div>(一向讨厌——不敢再讨厌)</div> <div>2. 理清课文内容:</div> <div>1—3 写作者讨厌母鸡;4—10 写作者不敢再讨厌母鸡。</div> <div>3. 过渡:为什么作者会讨厌这只母鸡,你从哪些词句中说出来的? 用“——”画出来。为什么作者不敢再讨厌母鸡,用波浪线画出来。</div> <div>4. 为什么会有这样的情感变化?</div>	<div>1. 学生讨论交流作者对母鸡态度前后发生的变化。</div> <div>2. 用不同的线条画出作者对待母鸡的感情。</div> <div>3. 交流为什么作者对母鸡情感变化的原因。</div>
四、指导写字(用时:5分钟)	<div>1. 指导学生观察田字格中的字。</div> <div>2. 教师巡视。</div>	<div>书写生字。</div>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习导入,明确任务(用时:5分钟)	<div>1. 师:这节课我们继续学习老舍先生的《母鸡》,我们上节课了解到作者对母鸡的态度先是? 后来?</div> <div>2. 教师出示这两句话:我一向讨厌母鸡。我不敢再讨厌母鸡了。你是从哪两个词读出来的。抓住“一向”“不敢”体会作者前后态度的迥然不同。</div> <div>3. 师:从“一向讨厌”到“不敢讨厌”这是多大的情感变化啊! 这节课我们就来细细地品味作者的情感。</div>	<div>回答作者对母鸡先后的态度。</div>

二、学习“一向讨厌”母鸡部分（用时：20 分钟）	<p>1. 同学们，“我”一向讨厌母鸡中的“一向”是什么意思？</p> <p>2. 读读课文 1—3 自然段，说说作者讨厌母鸡的原因有几个？请你概括讨厌母鸡的原因？</p> <p>第一自然段：叫声讨厌</p> <p>第二自然段：欺软怕硬（引导学生说出词语，记在段落旁边，作积累，读）</p> <p>第三自然段：拼命炫耀</p> <p>（为什么讨厌？你试着叫出声来；叫出点什么内容来。）</p> <p>（体会作者运用的修辞手法？（读）恨不能——就是聋子——夸张手法）</p> <p>3. 师：请同学们看板书：作者先总说讨厌母鸡，再分别叙述了讨厌母鸡的理由，你知道作者运用了什么写作结构吗？</p>	<p>1. 理解“一向”的意思。</p> <p>2. 读课文 1—3 自然段，概括作者讨厌母鸡的原因。</p> <p>3. 男女生对比读，读出母鸡的讨厌。</p> <p>4. 回答作者的修辞手法。</p> <p>5. 了解这篇文章的写作结构。</p>																		
三、学习“不敢再讨厌”母鸡部分（用时：10 分钟）	<p>课文中有一句话概括写出了作者不敢再讨厌母鸡的原因，你能把它找出来并用横线划出来吗？</p> <p>课文哪几个自然段具体写了母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦呢？你觉得每个自然段分别具体写了母鸡哪个或者哪些个品质，并填写好你的表格。（找、读、感受）</p> <table><tr><th>段落</th><th>母鸡的品质</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	段落	母鸡的品质							<p>1. 找出文中作者不敢再讨厌母鸡原因的句子。齐读这一句。</p> <p>2. 默读课文的 5—8 自然段，填好表格。</p> <p>3. 读一读对母鸡的称赞。</p>										
段落	母鸡的品质																			
四、比较课文，体会情感（用时：5 分钟）	<p>《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品，想一想，这两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。</p>	<p>交流《猫》和《母鸡》这两篇课文表达上的相同和不同之处。</p>																		
板书设计	<div>母鸡（先抑后扬）</div> <table><tr><td>一向讨厌</td><td>——</td><td>母亲</td></tr><tr><td>叫声讨厌</td><td></td><td>不敢讨厌</td></tr><tr><td>无病呻吟</td><td></td><td>负责</td></tr><tr><td>欺软怕硬</td><td></td><td>勇敢</td></tr><tr><td>拼命炫耀</td><td></td><td>慈爱</td></tr><tr><td></td><td></td><td>辛苦</td></tr></table>		一向讨厌	——	母亲	叫声讨厌		不敢讨厌	无病呻吟		负责	欺软怕硬		勇敢	拼命炫耀		慈爱			辛苦
一向讨厌	——	母亲																		
叫声讨厌		不敢讨厌																		
无病呻吟		负责																		
欺软怕硬		勇敢																		
拼命炫耀		慈爱																		
		辛苦																		
教学反思	<p>抓住重点句理解作者对母鸡的感情：讨厌到不敢讨厌，再切入课文抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。而后重点理解作者为什么不再讨厌母鸡，让学生从文中找句子理解。最后解决为什么用“不敢”，让学生体会到，因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。</p>																			

15 白 鹅

课 题	白 鹅	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课字词。 2. 朗读课文,体会语言的趣味。 3. 体会作者对动物的思想感情,学习作者是如何写出鹅的特点的。 4. 对比阅读,体会作家笔下鹅的共同点,体会两篇文章的相似之处。		
重难点	引导学生了解课文是怎样写出白鹅高傲的特点的。体会作者对白鹅的喜爱之情。		
学前准备	教师:课件。学生:查阅丰子恺的相关资料,认识鹅。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、丰富情感体验,激趣导入(用时:3分钟)	1. 了解学生印象中的白鹅。 2. 课件出示鹅活动的画面,增强感性认识,激发学习兴趣。 3. 揭示课题。	观看课件。	
二、初读课文,整体感知(用时:20分钟)	过渡:请同学们打开语文书,翻到54页,自由地朗读课文,注意读准字音,读通句子,遇到难读的字、词、句多读几遍。并想想白鹅给你留下怎样的印象? 1. 检查生字词语。 大家都读完了课文,现在老师来考考你们,文中的生词能不能读正确。想请几位同学来当小老师带大家读。 2. 感知课文大意 (1)文中有一句话就告诉了我们,谁能找出来读一读。 (2)根据学生汇报,课件出示:“好一个高傲的动物!”教师板书:高傲 (3)知道“高傲”是什么意思吗? (4)学生汇报:特别骄傲、傲慢等。 (5)根据学生汇报教师相机板书:叫声、步态、吃相)课件出示:鹅的高傲,更表现在他的叫声、步态和吃相中。	1. 学生自由读课文。 2. 回答丰老先生对白鹅的印象。 3. 齐读句子:好一个高傲的动物! 4. 理解“高傲”的意思。 5. 回答“从哪些地方看出这只白鹅的高傲”。	
三、书写生字(用时:15分钟)	1. 抽读生字。 2. 给生字组词。 3. 指导写字。 (1)分类指导,教师范写并提示。 (2)学生写完后,选取有代表性的展示、评议。	写字,评议。	

四、布置作业 (用时:2分钟)	完成课后习题二。	完成老师布置的作业。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、感情朗读,交流心语 (用时:5分钟)	1. 朗读自己喜欢的片段。 2. 交流自己喜欢的原因。	交流自己喜欢的原因。
二、体会高傲,感悟写法 (用时:20分钟)	<p>(一)学习第3自然段 听叫声</p> <p>过渡:下面我们一起去听听白鹅是怎么叫的吧!</p> <p>汇报交流</p> <p>(1)谁来说说白鹅的叫声的特点是什么?</p> <p>(2)课件出示:鹅的叫声,音调严肃郑重,似厉声呵斥。 师:“厉声呵斥”是什么意思?</p> <p>(3)指名生读。 师:是呀,如此高傲的叫声,当有生客进来时,他便 (学生接读:厉声叫嚣)</p> <p>(4)指名生说。</p> <p>(5)师:此时你仿佛听到它在叫什么?(指名生说)。</p> <p>(6)学生汇报:看家、看守门户。 师:难怪丰老先生会这样说:(学生接读“好一个高傲的动物”!)</p> <p>(7)板书:严肃郑重</p> <p>(二)学习第4自然段 学步态</p> <p>过渡:白鹅的叫声高傲,它的步态就更傲慢了。谁来说说鹅是怎么走路的?</p> <p>1. 师:鹅是怎么走路的,谁来说说?</p> <p>2. 课件出示:鹅的步调从容,大模大样的,颇像京剧里的净角出场。</p> <p>3. 播放净角出场的视频。</p> <p>4. 课件出示:鸭的步调急速,有局促不安之相。</p> <p>5. 师:读到这儿,老师不禁要问,这一段明明是介绍鹅的步态,怎么又写起鸭走路,这是为什么?</p> <p>板书:大模大样</p> <p>(三)学习5——7自然段 笑吃相</p> <p>下面请同学们自由地朗读5至7自然段,边读边把你觉得有趣的句子画下来,好好地体会。</p> <p>汇报交流</p> <p>1. 你觉得哪个句子写得很有趣?</p> <p>2. 课件出示:先吃一口冷饭,再喝一口水,然后再到别处去吃一口泥和草。</p> <p>3. 师:你还觉得哪儿有趣?</p> <p>4. 把鹅称为“鹅老爷”,你体会到了什么?</p> <p>5. 为什么吃饭要人侍候?</p> <p>6. (课件播放狗偷食的动画)有趣吗?</p> <p>7. 课件出示。当这位鹅老爷发现饭罐空空如也时会怎样叫? 板书:三眼一板</p>	1. 默读第3自然段,拿出笔把描写白鹅叫声的词语用笔画下来,并好好体会。 2. 汇报交流白鹅叫声的特点。 3. 个人读。 4. 学生汇报白鹅傲慢、嚣张霸道的原因。 5. 说说白鹅是怎么走路的。 6. 比较鹅和鸭走路的不同。为什么要写鸭走路。 7. 自读5至7自然段。 8. 说一说鹅是怎样吃饭的。

三、阅读链接,比较异同(用时:10分钟)	1. 阅读文后的“阅读链接”,说说《白公鹅》一文中白鹅的特点及写作特点。 2. 比较两篇文章中鹅的共同点。 3. 师:想一想,这两篇文章在表达上有哪些相似之处。	1. 读课后“阅读链接”。 2. 交流两篇文章表达上的相似之处。
四、总结写法,学以致用(用时:5分钟)	师:我们认识了这样一只高傲的白鹅,认识了一只只有派头的白鹅。你们觉得这两篇文章的作者喜欢这两只鹅吗?那他为什么用“高傲”“海军上将的派头”这个词来形容鹅?(这是反语的写法)什么是反语呢?	了解写法,用反语的形式尝试说一句话。
板书设计	<div>白 鹅</div> <div>叫声 步态 吃相</div> <div>严肃郑重 大模大样 三眼一板</div> <div>高 傲</div>	
教学反思	教学本课时,教师主要采用研究性学习方法,鼓励学生读书、思考、感悟相结合,在积极主动的阅读活动中,理解和感悟白鹅的高傲,与作者产生情感共鸣。注重让学生整体阅读、体验文本,感受白鹅的高傲。通过让学生将鸭与鹅的步态进行对比读,播放净角出场的画面,给学生直接的感官刺激,感受鹅步态的大模大样,感受作者对鹅的喜爱。	

习作 我的动物朋友

课 题	我的动物朋友	课 型	习作课
教学目标	1. 写自己养过或喜欢的动物,要求具体写出动物的特点,表达真情实感。 2. 能把一种动物的外形和它的活动情况及和你发生的有趣的事有条理地写出来。		
重难点	写出小动物的特点。		
学前准备	教师:课件。学生:课前观察小动物,观看小动物的视频。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案		学 案
一、谈话导入,明确目标 (用时:5 分钟)	1. 欣赏一段动物视频,谈谈感受。 2. 今天我们就用抓住特点这一方法来说一说、写一写《我的动物朋友》。板书:《我喜爱的小动物》。		观看视频。
二、小组合作,表达交流 (用时:5 分钟)	1. 课件出示动物图片。 师:同学们,跟老师一起逛逛动物农场的,去看看里面有没有你的动物朋友呢? 2. 同学们,你们的动物朋友分别是谁呢? 3. 师:同学们在这么多的动物当中,你最喜欢哪一种小动物,为什么喜欢它,说给大家听听,还可以展示一下它的照片。		说说自己的动物朋友。

三、明确要求,理清思路(用时:20分钟)	<p>1. 怎样才能把我们喜欢的小动物写的活灵活现呢?</p> <p>2. 引导学生明确写小动物的方法。</p> <p>(1)结合情境一,引导学生写出动物的外貌特征。</p> <p>A. 星期天放羊回来,发现我最喜爱的一只小羊不见了,我想请小伙伴帮忙找一找。师:小作者会怎样对小伙伴们介绍自己的小羊呢?</p> <p>学生自由思考、交流。</p> <p>教师小结:要写出小动物的外形特征。</p> <p>B. 我们全家要外出旅行一段时间,只好请邻居帮忙喂养我的小狗。</p> <p>师:邻居要怎样照顾我家的小狗呢?</p> <p>学生自由思考、交流。</p> <p>教师小结:要写出小动物的生活习性。</p> <p>C. 我们家就要搬到外地去了,我想请一位同学收养我的小猫。</p> <p>师:“我”会用什么方法说服我的同学收养我的小猫呢?</p> <p>教师小结:讲一讲小猫的趣事。</p>	交流自己写小动物的方法。
四、由说到写,实现迁移(用时:10分钟)	<p>1. 师:刚才,很多小朋友都说了自己喜欢的小动物,说得很好,我知道还有很多的小朋友想上台来说,可是课堂上不可能让每个小朋友都来说。怎么办呢?对,你可以写。怎么写呢?</p> <p>2. 总结方法</p> <p>第一、要对我们所写的动物进行仔细地观察。</p> <p>第二、要写好所写动物的外形特点。</p> <p>第三、要写出小动物的生活习性。</p> <p>第四、要写出你对小动物的喜爱之情。</p> <p>3. 提示:</p> <p>(1)写的时候每段前面要空两格。</p> <p>(2)准确地标上标点符号。</p>	<p>1. 交流方法。</p> <p>2. 聆听提示。</p>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
综合写成文章(用时:40分钟)	<p>1. 学生写,老师巡视、指导。</p> <p>2. 写完后,将学生的部分习作放在投影仪上,指导学生朗读、评价和修改。</p> <p>师:谁来说说这篇习作写了什么内容?哪些句子写得好?你还喜欢文中的哪些词语?哪些地方还要修改?</p> <p>3. 在小组里读自己的习作,并让别人给你提提意见,再修改一下。</p> <p>4. 请小朋友为自己的习作配上好看的图画或图片。</p>	<p>1. 书写习作。</p> <p>2. 组内读读习作。</p> <p>3. 为自己的习作配上图画。</p>
板书设计	<div>我的动物朋友</div> <div> 抓住 <div> 外形特点 小动物生活习性特点 动物趣事 </div> 喜爱 </div>	

教学反思	《课标》指出写作教学应贴近儿童生活实际,让学生易于动笔,乐于表达;应引导学生关注现实,表达真情实感;注意培养学生观察、思考、表现、评价的能力;为学生的自主写作提供有利的条件和空间,减少对学生写作的束缚。教学本次习作时,教师课前可让学生仔细观察自己养的小动物,整理小动物的吃食、习惯等特点。课中注重指导学生采用合作交流、自评互评的学习方法,开展习作活动。
------	--

语文园地四

课 题	语文园地四	课 型	复习课
教学目标	1. 引导学生交流从那些看似贬义的词语、句子中体会作者对动物的喜爱之情。 2. 用换偏旁的方法识记生字。 3. 理解运用动物特征比喻某种人的词语。 4. 体会冒号的用法,从短语中选一个,仿写一段话。 5. 正确规范书写一段话。 6. 感悟、背诵古诗《峰》。		
重难点	体会冒号的用法,从短语中选一个,仿写一段话。		
学前准备	教师:课件。 学生:积累看似贬义的词语、句子。摘抄形容人的动物词语。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、交流平台 (用时:20 分钟)	1. 出示三个句子: ◇猫的性格实在有些古怪。 ◇鹅吃饭时,非有一个人侍候不可,真是架子十足! ◇如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子,你就甭想有鱼咬钩了。 2. 指名读一读。 3. 交流从这三个句子中体会表达了作者什么样的思想感情。 4. 指导学生结合自己的生活经验,说一说这种方法的好处及运用。	1. 自读句子。 2. 交流从这三个句子中表达的思想感情。 3. 交流自己摘抄的句子。	
二、识字加油站 (用时:10 分钟)	1. 出示生字导入。 2. 指生认字。 3. 引导学生发现这些汉字的规律。	1. 认识生字。 2. 齐读词语。 3. 同桌互认生字、词语。	
三、书写提示 (用时:10 分钟)	1. 出示文中书写的一段话。 2. 引导学生仔细观察怎样书写正确、规范。 3. 展示交流。	1. 交流怎样才能把一段话写规范。 2. 试写。	
第二课时			
教学环节	导 案	学 案	

一、交流运用动物特征比喻某种人的词语（用时：10 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课件出示以下动物名称：马、牛、鸟、羊、蜜蜂、虎、龙、公鸡、虫、狗。 2. 继续出示在动物名称前加上一些词语：千里、老黄、百灵、领头、小、纸老、变色、铁、应声、哈巴。 3. 指导学生读词语，联系生活实际。 4. 交流课前搜集的其他比喻人的动物词语。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交流动物特征。 2. 读词语，想一想这些词语在生活中指哪些人。 3. 全班交流。
二、体会冒号的用法，选择一个短语，写一段话（用时：10 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示句子。 2. 交流冒号后和冒号前的关系。 （冒号后是围绕冒号前意思写的。第一句写出了猫的“温柔可亲”；第二句写出了母鸡的“警戒”；第三句写出了鹅“看守门户”的表现。） 3. 从圆圈中选择一个短语，仿照写一段话。 4. 指名朗读自己写的一段话，其余同学来评析：是否按照围绕了一个意思来写。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读句子，圈出冒号。 2. 想想冒号前后的关系。 3. 选择短语，仿写一段话。 4. 同桌互读。
三、体会语气词的表达作用（用时：10 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示句子。 2. 交流加点字“吧、啊、呢”属于哪一类词语？ （语气词） 3. 指导读“啊”。 4. 再读句子，体会如果去掉了这些词语，表达效果有什么不同？ 5. 教师小结：去掉了这些词语，句子就没有了感情色彩，就表达不了作者的思想感情了。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自读句子。 2. 交流语气词的作用。 3. 会读“啊”。 4. 体会有这些词语和去掉这些词语的效果。
四、日积月累（用时：10 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 板书课题，简介诗人。 2. 初读古诗 （1）读通古诗。 （2）反馈识字情况，了解生字意思。 （3）再读古诗，注意把句子读流利。 3. 感悟诗情 （1）师作点拨讲解。 （2）指导朗读。 4. 小结 这首诗以“借物喻人”的手法表现出对劳动人民的同情之心，这样写比直接效果会更好。学了这课后，你们也可以将这一表现手法运用到自己的写话中去。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自由读古诗，读完后同桌合作识字。 2. 指名读、齐读古诗。 3. 学生结合教学挂图、注释，自学古诗，提出不懂的问题。 4. 质疑，同学之间互相答疑。 5. 尝试背诵古诗。
板书设计	<div>千里马 老黄牛 百灵鸟 领头羊 小蜜蜂</div> <div>纸老虎 变色龙 铁公鸡 应声虫 哈巴狗</div>	
教学反思	<p>在本园地的教学中，我课前安排学生收集了一些与本园地相关的资料，实际上就相当于对本园地的某些内容进行了预习。在课堂的学习中，我充分发挥学生的主动性，对于其中的难点进行点破，较易知识点均由学生合作完成，培养学生主动探究的精神，让他们在相互的学习、交流中巩固基本的语文知识。</p>	

16 海上日出

课 题	海上日出	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 默读课文,描述海上日出的景象。 3. 读句子,注意加点的部分,想想这样写法的好处。		
重难点	边读边想象画面,描述海上日出的美丽景色。 品读句子,体会表达方法。		
学前准备	教师:课件。学生:预习课文。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、导入课题 (用 时: 5 分 钟)	1. 谁看过海上日出? 是什么样的? 当时心情怎样? 2. 同学们,让我们一起到海边欣赏吧! 图片:海上日出 师:看了海上日出的景观,谁能用一个词或一句话说说自己的感受。 3. 板书课题。	1. 交流自己看到过的海上日出。 2. 欣赏图片,用一个词语或一句话说说自己的感受。 3. 齐读课题。	
二、范读全文 (用 时: 5 分 钟)	请同学们闭上眼睛,听老师读课文,只要你用心,相信巴金爷爷的文字会把你带入那奇妙的景象之中。	说一说,在听老师读课文的过程中,你脑海中都涌现出了哪些画面?	
三、指导自学 (用 时: 10 分 钟)	出示学习建议: 1. 轻声自由读课文,把字音读准,把课文读通。 2. 画出不理解的词语,联系上下文或查工具书理解词义。 3. 默读思考:具体描绘海上日出景象的是哪几个自然段? 分别写了几种情况下海上日出的景色?	根据学习建议,自学课文。	
四、交流反馈 自学情况(用 时: 20 分钟)	1. 检查字词自学情况 一刹那 镶 扩大 范围 负着 染成 重荷 重围 (1)多音字 荷、重 荷花 重荷	1. 默读 2—5 自然段,思考:作者按什么顺序生动地描写了海上日出这一景象?	

<p>(接上页)</p>	<p>(2)一刹那</p> <p>你能在课文中找出“刹那间”的近义词“转眼间、一会儿。一转眼、一眨眼、瞬间等。不用词典，咱们也能理解词义</p> <p>(3)镶。它的光芒给黑云镶了一道光亮的金边。</p> <p>师画云,让学生“镶”边</p> <p>(4)哪个字难写</p> <p>再读生字一遍加深印象</p> <p>2. 默读课文,初步了解课文内容。</p> <p>(1)课文主要写了什么?</p> <p>读课题,有时根据课题就可了解文章的主要内容。</p> <p>(2)思考:作者按什么顺序生动地了海上日出这一景象?</p> <p>日出前——日出时——日出后</p> <p>(3)思考哪一句话作者热情赞美了海上日出这一自然景象? 找出来读一读。</p> <p>(4)出示:这不是伟大的奇观吗?</p> <p>①说说什么是“奇观”?</p> <p>②为什么说海上日出是雄伟、壮丽的? 是一种奇观?</p>	<p>2. 找出作者赞美海上日出这一自然景象的句子。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导 案</p>	<p>学 案</p>
<p>一、朗 读 课 文,整体把握这一感受(用时:5 分钟)</p>	<p>文中哪句话概括写出了巴金爷爷在海上看日出的感受? ——这不是伟大的奇观吗?</p>	<p>1. 交流读后感受。</p> <p>2. 找出能概括巴金爷爷在海上看日出的感受。</p>
<p>二、顺着探究点,深入品读课文(用时:20 分钟)</p>	<p>1. 独立阅读并思考:</p> <p>为什么称“海上日出”为“伟大的奇观”?</p> <p>2. 全班交流学习体会:</p> <p>晴天时:(第 2、3 自然段)</p> <p>(1)随着学生的发言,演示文稿上依次点击出:</p> <p>浅蓝一道红霞红霞扩大越来越亮</p> <p>师生接读:</p>	<p>1. 按照老师的“学习建议”研读。</p> <p>2. 体会作者的心情。</p> <p>3. 练习朗读。</p>

(接上页)	<p>师:看到天空色彩的变化,“我”知道——</p> <p>生:太阳就要从天边升起来了,便目不转睛地望着那里。</p> <p>体会作者此时什么心情?(急切、盼望……)</p> <p>(2)练习把自己体会到的读出来。</p> <p>(3)接下来,作者又是怎样写出日出过程的?(课文第3自然段)</p> <p>(4)随着学生的发言,演示文稿依次点击出:(开始)露出半边脸红得很没有亮光</p> <p>(最后)完全跳出了海面红得可爱发出夺目的亮光</p> <p>(5)这段文字中,哪句写得最精彩?</p> <p>A. 设问:简洁地说,这句写的是什么? ——太阳向上升。</p> <p>B. 如何把太阳向上升的过程具体写出来呢?作者在细致观察的基础上,用了哪些词语?</p> <p>C. 指名学生回答。</p> <p>D. 动词:上升、冲破了、跳出了</p> <p>E. 从这些动词中你体会到了什么?</p> <p>F. 比较句子,体会拟人修辞手法的好处。</p> <p>G. 小结,整体导读: 这段话按时间顺序一步一步地写出了日出时景象的变化,我们一句一句接读,读中再次想象这幅动态生成的画面。</p> <p>有云时(第4、5自然段)</p> <p>(1)读“(阳光)直射到水面上,很难分辨出哪里是水,哪里是天,因为我就只看见一片灿烂的亮光。”追问:为什么分辨不出水和天?</p> <p>(2)读“然而太阳在黑云里放射的光芒,透过黑云的重围,替黑云镶了一道发光的金边。后来太阳才慢慢地冲出重围,出现在天空,甚至把黑云染成了紫色或者红色。”</p> <p>想象画面,体会感情,我们再来读一读这两段话?大家评评谁读得好?</p>	<p>4. 找出精彩句子。</p> <p>5. 比较着读一读,说出自己的感受。</p> <p>6. 用自己的话描述日出时的景象。</p> <p>7. 体会:“镶、透、染”等词好在哪里?</p>
三、谈话总结,学习写法(用时:5分钟)	<p>师:作者为什么能把日出的景象描绘得如此逼真形象呢?</p>	<p>学生发表自己的看法:(细心观察,用心感受,用词准确,抓住特点,发挥想像……)</p>
四、配乐朗读,整体感受(用时:5分钟)	<p>让我们再次美美地朗读课文,边读边想象画面,再次感受“海上日出”这一伟大的奇观!你一定会深深地爱上它。</p>	<p>再次朗读课文。</p>
五、作业布置(用时:5分钟)	<p>你注意到日落刮风、下雨、叶落等自然现象的变化过程吗?可以学习课文第三自然段的写法,写一段话,描述一种变化中的自然现象。</p>	<p>有兴趣的同学可以去看看日出,结合自己的体会,说说课文描写日出的精彩之处。</p>



四、交流解说,完善补充(用时:10分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 指名出示画好的示意图。并按图说清图意,然后相互补充或纠正不当之处。 把课后的路线图补充完整。 	交流示意图。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习导入(用时:5分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 老师报听写。 这节课我们按照游览路程来欣赏课文,范读课文。 	<ol style="list-style-type: none"> 根据老师所报词语听写。 聆听老师范读课文。
二、品读课文(用时:20分钟)	<p>体会路上的景色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 哪位同学能通过朗读第2自然段把自己此时的心情读出来? 放映课件,辅助感受。 我们也来感受一下山中的春色吧! 感悟作者写溪流的匠心。 你觉得作者对溪流的描写很有情趣,对吗?你从哪里感觉到的? <p>体会外洞的“雄”。</p> <ol style="list-style-type: none"> 如果说沿途的风光可用“春光美”来概括,那么洞口和外洞你会怎么来概括呢? 洞口外的景色使你产生什么感觉? 作者的哪些描写让你体会到外洞的大? 这里作者又一次提到“泉水”,下一句也是,读一读,你有什么想法? <p>体会孔隙的“险”。</p> <ol style="list-style-type: none"> 乘船从孔隙中穿过是什么滋味,我们也来试试。(齐读) 说到“孔隙”我们会想到很小的窟窿或很细的缝儿,而这个孔隙却可容得下一只小船进出。那么作者为什么不称之为水洞却还要称为孔隙呢? 看课件外洞由近及远的镜头,让学生懂得因为外洞面积太大了,水洞相对就显得很小,所以作者用孔隙一词是恰当的。 想一想:作者乘船通过孔隙时是怎样的情形?怎样的心情? 你觉得哪些语句真切地写出了作者这种紧张的心情?能把它复述出来吗? <p>感受内洞的“奇”。</p> <ol style="list-style-type: none"> 请一名学生朗读第6自然段,学生边听边画出描写洞中双龙的句子。 “蜿蜒”是怎样的?据字形释义,再观看课件,让学生作描述。 结合课件(或图片),讨论学习:内洞的景象是怎样的?给你的感觉是什么? 除了课文写到的,你还看到了什么?感受到了什么? 	<ol style="list-style-type: none"> 学生自由练习读路上景色部分内容,边读边想象作者所看到的景物、当时的心情。再让学生个别展示朗读,点评中体会作者是怎样描述这些景物的。 请一名学生有感情地朗读第3自然段。 请一名学生朗读第4自然段。 找出描写外洞大的句子。 齐读穿过孔隙的部分。 默读第5自然段,读出作者的感觉、心情。 复述孔隙的“险”这一部分。 一名学生朗读第6自然段,其余学生画出描写洞中双龙的句子。 学生小组内交流评议,互相启发,开阔思路。 指名看着图像,试着给图配音,描述洞内景象。

三、小结，再读课文（用时：10 分钟）	师：作者乘船出洞，结束了双龙洞之游。我们同作者一道感受了双龙洞的雄伟、惊险与神奇。面对大自然的鬼斧神工，我们不禁折服于自然之伟大、自然之神奇！	分组有感情地朗读课文。
四、推荐课外阅读（用时：5 分钟）	像这样的课文，记录了作者游览过的地方，你读了，仿佛跟着作者在游览观光，这就是游记，你喜欢读吗？都读过哪些游记？你摘记了精彩语段吗？	交流自己读过的游记。
板书设计	记金华的双龙洞 外洞—— 孔隙—— 内洞—— 出洞 （高宽大） （窄矮小） （黑奇大）	
教学反思	这是一篇游记，首先要让学生知道作者的游览顺序。在教学时，让学生默读课文，圈划出表示作者游览顺序的词，了解游览线路，在学生理出文章的线索后，再让学生细细朗读、品味，学习体会词句的精妙。	

交流平台 初试身手

课 题	交流平台 初试身手	课 型	新授课
教学目标	1. 能就“写景文章”的学习收获和其他同学交流。 2. 认真聆听同学对于本单元课文的交流。 3. 依照示意图，画出参观路线，再介绍下来。 4. 按照一定的顺序，能和同学交流自己观察到的一处景物。		
重难点	画出参观路线，按顺序介绍植物园。		
学前准备	教师：课件。学生：观察附近的一处景物。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、交流平台 (用时：20 分钟)	1. 出示本单元课文，引导学生回忆这些课文的游览顺序。 《海上日出》《记金华的双龙洞》 2. 这些课文中哪些景物给你留下了深刻的印象。 3. 这些课文中景物有什么特点？ 4. 出示句子，感悟作者的写作方法： ◇太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。 ◇这不是很伟大的奇观吗？ ◇眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。	1. 说说《海上日出》、《记金华的双龙洞》的游览顺序。 2. 交流给自己留下深刻印象的句子。 3. 读句子，从句子的形式、词语的运用等方面感悟作者的描写方法。 4. 将反问句改成陈述句。 5. 概括通过亲身体验写出景物特点的方法。	

二、初试身手 (用时:20 分钟)	<div>1. 播放植物园的视频,激发学生参观植物园的兴趣。</div> <div>2. 学习方法</div> <div>(1)出示介绍景物的片段。</div> <div>(2)学生自读,说说片段中表示顺序的词语。</div> <div>(3)评价一下这个片段。</div> <div>3. 出示附近的景物,请学生按顺序介绍。</div> <div>(1)课件出示。</div> <div>(2)指名学生按一定的顺序介绍。</div> <div>(3)全班交流:谁介绍得有顺序,谁的介绍让大家听明白了。</div>	<div>1. 观看视频。</div> <div>2. 当小导游,带领同桌参观植物园。</div> <div>(1)看示意图,画出参观路线。</div> <div>(2)展示参观路线。</div> <div>(3)同桌互相用一段话介绍游览顺序。</div> <div>(4)全班交流。</div> <div>3. 介绍课前观察的一处景物。</div> <div>(1)同桌交流。</div> <div>(2)小组交流。</div> <div>(3)全班交流:谁介绍得有顺序,谁的介绍让大家听明白了。</div>
教学反思	<div>“交流平台”以学生自主交流为主,回顾本单元的课文,交流写景文章的写作顺序、写作方法。在“初试身手”的教学中,更注重发挥学生的自主性,画示意图,交流介绍。然后让学生介绍自己课前观察到的一处景物,若有的学生观察能力薄弱,我补充一些图片,给学生创造交流的平台,从而让每一个学生都对游览顺序了然若胸。</div>	

习作例文及习作

课 题	习作例文及习作	课 型	新授课
教学目标	1. 理清两篇例文的写作顺序,画出起过渡作用的句子,体会作者是怎样把游览的顺序写清楚的。 2. 理解课文内容,把路线图补充完整。 3. 按一定的顺序写一处游览过的地方。通过画游览的路线图,有条理地写下游览的过程。		
重难点	体会作者是怎样把游览的顺序写清楚的。 按照游览的顺序写一处地方,把游览的过程写清楚。		
学前准备	教师:课件。学生:回忆自己游览过的地方,画一幅游览路线图。		
课时安排	3 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、导入(用时:2 分钟)	教师激情导语。板书课题。	交流对颐和园的认识。	

二、学习例文 《颐和园》(用时:19 分钟)	1. 作者是按怎样的顺序游览的? 默读课文,找出作者的游览路线,把有关的句子画下来。 2. 游览顺序:长廊——万寿山脚下——万寿山——昆明湖。 3. 画一画旅游示意图。 4. 交流例文中让自己印象深刻的句子。 (1)用横线画出自己觉得精彩的句子。 (2)交流这些句子精彩在哪里?	1. 找出作者的游览路线,把有关的句子画下来。 2. 画一画旅游示意图。 3. 用横线画出自己觉得精彩的句子。
三、学习例文 《七月的天山》(用时:19 分钟)	1. 谈话引入,进入情境。 2. (播放图片)七月的天山又会是什么样的呢? 让我们一起打开课文,共同去感受吧! 3. 学生自由地读课文,在读中注意抓住作者观察点的变化,可以用笔把这样的词语、句子勾画出来。 4. 交流这些句子。 (明确作者的三个观察点:进入天山——在往里走——走进天山深处) 5. 师:请你选择你最喜欢的一个景点细细地读一读,看看作者描写了哪些景物,给你留下了什么样的印象。 6. 学生根据自己的喜好组合成学习小组,一起学习自己喜欢的那一部分。 提示:①作者写了哪些景物? 给你留下了什么样的印象? ②作者是怎样把景物具体、形象地描绘出来的? 7. 分小组汇报学习体会,在学生汇报时师适时进行点拨。 8. 重点体会以下句子,感悟作者的写作方法。 9. 感悟作者的写法。 作者是怎样把天山的美表现出来的? (修辞手法的运用,移步换景,条理清晰)	1. 介绍自己收集的天山资料。 2. 观看图片。 3. 组成学习小组,根据老师的提示学习。 4. 总结作者的写法。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、揭题谈话,引入教学 (用时:10 分钟)	1. 谈话导入 同学们,你们一定游览过许多地方,是吧? 哪个地方给你留下的印象最深? 2. 出示习作题目,指导学生根据自己游览过的地方,补充完整题目。	1. 学生交流。 2. 补充完整题目。

二、结合游览路线图,理清思路(用时:10分钟)	学生拿出课前画好的游览路线图,同桌互相说一说思路,根据同桌的建议,修改路线图。	修改路线图。
三、描述景象,抓住重点(用时:10分钟)	1. 师:你为什么选择这些景点,请选一处,用1—3句话把这处景点的美说出来! 2. 学生交流。 3. 教师小结:这些让自己印象深刻的景物就是重点,要抓住这处景物与众不同的地方,写出特点。 4. 比较句子,引导学生运用五官通过色(视觉)声(听觉)味(嗅觉)情(触觉)等方面去观察景物,写出景的特点。	1. 用1—3句话把这处景点的美说出来。 2. 了解描述景象的方法。
四、回忆写法,强化运用(用时:10分钟)	回忆例文及本单元课文中句子的写法,引导学生了解运用修辞手法的句子及过渡句的好处,并运用于自己的习作中。	
第三课时		
学生完成习作(用时:40分钟)	教师相机指导。	学生完成习作。
板书设计	<p style="text-align: center;">颐和园</p> <p style="text-align: center;">长廊——万寿山脚下——万寿山—昆明湖</p> <p style="text-align: center;">七月的天山</p> <p style="text-align: center;">进入天山——在往里走——走进天山深处</p>	
教学反思	<p>指导学生回忆本单元课文的写法,尝试运用积累的词语及不同的句式,让习作更生动、更吸引人。借助旁批和课后的习题,理清文章的游览顺序。指导学生在掌握习作基本方法的基础之上,学会整理思路、画出游览路线,并试着把印象深刻的景物作为重点来写。</p>	

18 文言文二则

课 题	文言文二则	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 借助注释,理解课文中每句话的意思,正确流利地朗读课文,背诵《囊萤夜读》。 3. 通过理解字词的意思,进而理解句子的意思,让学生更好地学习文言文。 4. 感受车胤的勤学苦读。懂得不论做什么事,只要有决心,肯下苦功夫,就一定能做好。		
重难点	1. 借助注释,理解课文中每句话的意思。 2. 正确流利地朗读课文。 3. 感受人物的精神品质。		
学前准备	老师:本课课件。学生:课前阅读这两个成语故事的白话文。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、图 画 导 入,揭示课题 (用 时:5 分 钟)	1. 出示图片,教师谈话:同学们,这两幅图片讲了哪两个成语故事? 谁能说一说。 2. 教师谈话。 3. 板书课题,齐读课题。	1. 学生讲述成语故事。 2. 齐读课题。	
二、整 体 感 知,初学课文 (用 时:10 分 钟)	1. 教师范读课文。 2. 学生模仿教师自由练读,读通读顺为止。 3. 同桌互读课文,互相正误。	1. 学生评价老师的范读。 2. 相互正音。	
三、精 读 课 文,理解文意 (用 时:15 分 钟)	1. 指导学生读懂意思。 2. 同桌互相解疑释惑,合作学习。 3. 教师及时讲解学生理解中的难点。 4. 交流:车胤是个什么样的人? 你从他的身上学到了什么?	学生对照文中注释,自己尝试弄懂每句话的意思,理解故事的内容,遇到困难教师及时帮助。	
四、再 读 课 文,力 求 正 确、流 利(用 时:10 分钟)	1. 全班展示读。 2. 尝试背诵。	1. 同桌互读。 2. 同桌互背。	

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、视 频 导 入,揭示课题 (用时:5 分 钟)	1. 看视频《铁杵成针》。 2. 揭示课题:《铁杵成针》。读题。	学生读题。
二、读 通 课 文,整体感知 (用时:10 分 钟)	1. 指导学生读通课文,整体感知。 2. 选择自己认为读得最好的一句或一段读给大家听,老师随机指导朗读。 3. 听老师范读。(生边听边领悟读法,注意每句话的停顿、轻重、语速、语气。)	1. 请同学们把课文试读一次,要求读准字音,若有读不准的字,请画出来,同桌交流。 2. 大家在读好字音的基础上再读课文,注意句子的停顿。 3. 全班放声齐读课文。
三、精 读 课 文,理解文义 (用时:15 分 钟)	1. 课件出示问题:学生带着这四个问题再读课文,并从课文中找出答案。 (1)释加点字,并说出这句话的意思。 (2)课文中太白因为什么而完成了学业? 2. 学生回答上述问题,并注意重点语句的朗读指导。	1. 四人小组合作学习,先借助注释自由读懂课文,理解每句话的意思,找出自己读不懂的地方在组内交流,组内不能解决的问题由小组长记下来,等会儿在全班交流。 2. 组织交流。先由小组长交流本课不懂的问题,再抽几位学生说说整篇文章的大意。
四、分 享 交 流,感悟寓意 (用时:5 分 钟)	回顾二则成语故事,师生共同交流收获。	
五、交 流 学 法,培养能力 (用时:5 分 钟)	1. 师:我们是采用什么方法学习这篇文言文的? 2. 小结。	学生交流学习文言文的方法。
板书设计	<div> <div>囊萤夜读</div> <div> 家贫 练囊盛萤火虫照书 以夜继日 </div> <div> } 勤奋、刻苦 </div> </div> <div> <div>铁杵成针</div> <div>做事情——下苦功——成功</div> </div>	
教学反思	<p>古人云:“读书百遍,其义自见”,而现代的教育家也在强调:“兴趣是最好的老师”,教学本课时,教师范读课文,读得有声有色,流畅自如,从而感染学生,激发诵读兴趣。不讲古汉语知识,而是由学生对照注释来理解课文,让学生尝试弄懂每句话的大概意思,采用小组合作学习加强对文章理解。</p>	

19 小英雄雨来(节选)

课 题	小英雄雨来(节选)	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课字词。 2. 带着问题用较快的速度默读课文,培养学生把握课文主要内容的方法。 3. 给课文各部分列标题,说出课文的主要内容。 4. 体会文中环境描写的作用。		
重难点	仿照例子给课文中的部分列出小标题,说说课文的主要内容。 找出描写还乡河景色的句子,体会句子写这些景色的作用。		
学前准备	教师:课件。学生:观看《小英雄雨来》的电影。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激 发 情 感,释题引疑 (用时:15 分钟)	1. 课件演示:小雨来与鬼子斗争的片段。问:你们想认识这位小英雄吗? 2. 出示课题。 (1)理解课题: 齐读课题,你从中知道了什么? 小——指的是雨来的年龄小,是一个少年。 英雄——指的是雨来的特点。 雨来——课文中的主人公。 课题表示出文章的中心——英雄。 (2)引导到同学质疑:看到课题后,你还想知道什么? (为什么称雨来是小英雄?) (从课文中的哪些地方可以看出雨来是一位小英雄?) 3. 学生预习课文。 (1)出示预习提纲 思考题: a. 文章通过哪件事表现雨来机智勇敢的优秀品质?(掩护李大叔、和鬼子斗争) b. 文章的其它部分与表现雨来是一个小英雄有什么关系?(围绕各部分重点问题讨论,教师加以点拨。) (2)以学生的自学为主(分为若干的学习小组),注意粗读和精读相结合、养成边读、边想、边标画的习惯。	1. 齐读课题,交流从课题中明白了什么。 2. 回答质疑:看到课题后,你还想知道什么。 3. 根据预习提纲预习课文。	

二、汇报预习,交流解疑 (用时:20分钟)	1. 出示字词,学生指认。 2. 询问学生在预习中的不解之处。 3. 汇报预习的情况。 4. 分角色朗读,参与评价。 (1)确定重点部分:哪部分最能表现小雨来是一位小英雄,哪部分就是重点段。 (第四部分写的是雨来与鬼子展开英勇斗争,决不说出李大叔的藏身之处) (2)分组讨论:作者是根据哪些情节和词语表现雨来是一个小英雄的?把有关的词语标画出来。(敌人的手段是哄、骗、恐吓、毒打,甚至用死来威胁。而雨来始终说:“没看见。”) (3)试着读一读,在组内分角色读一读。 (4)指名在班上分角色朗读课文或者表演。 a. 自愿读或者表演。 b. 大家评议。 c. 谈谈和雨来比童年,你有什么发现和感受?	1. 指认生字。 2. 交流预习中的不解之处。 3. 分角色朗读。 4. 交流“我和雨来比童年”,说说自己的发现和感受。
三、布置作业 (用时:5分钟)	1. 读书,体会小雨来的品质。 2. 体会文章各部分之间的联系。	读课文。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习巩固,回忆旧知 (用时:10分钟)	1. 指名说出文章各部分的主要内容。 2. 说说小英雄雨来是一个什么样的人?从哪些地方可以看出来? 3. 指名朗读课文的第四部分。	1. 回顾文章各部分的主要内容。 2. 个人读第四部分。
二、回顾全文,深入探究 (用时:25分钟)	1. 从重点内容入手,理清各部分间的联系。 (1)鬼子抓住雨来为什么要枪毙他? (2)雨来在鬼子面前为什么表现得如此坚强? (3)雨来又是怎样从鬼子手中逃脱的?他为什么能这样做? (4)你认为他是一个怎样的人? 2. 归纳各部分的主要意思,提炼成为小标题。 (1)归纳各部分的主要意思 第一部分:雨来家乡的景色优美,他游泳的本领高强。 第二部分:雨来上夜校读书,受到爱国主义教育。 第三部分:雨来掩护交通员李大叔。 第四部分:雨来与鬼子展开英勇斗争,始终不说出李大叔的藏身之处。	1. 同学讨论。 画出“我们是中国人,我们爱自己的祖国”在课文中的位置。重点理解课文中两次提到这句话有什么重要的意思?从而体会雨来的优秀品质。 2. 尝试提炼小标题。

(接上页)	<p>第五部分:乡亲们以为雨来牺牲了,都很难过。</p> <p>第六部分:雨来没有死。</p> <p>(2)提问思考:怎样编写小标题呢?</p> <p>可以是句子,也可以是词语。可以用书上的语句,也可以用自己的话编写。</p> <p>(3)出示第一部分和第二部分的小标题。</p> <p>第一部分:游泳本领高</p> <p>第二部分:上夜校读书</p> <p>(4)照样子提炼课文的小标题:</p> <p>第三部分:掩护李大叔(或掩护)</p> <p>第四部分:与鬼子斗争(或斗争)</p> <p>第五部分:有志不在年高(或枪声)</p> <p>第六部分:雨来没有死(或脱险)</p> <p>4. 讨论各部分间的联系。</p> <p>描写还乡河景色美,点明雨来的家乡美,并为后来雨来脱险打下伏笔;雨来在夜校受到爱国主义的教育,是雨来临危不惧、英勇斗争的思想基础;鬼子阴险狡诈,能反映出雨来坚强不屈;众乡亲对雨来的评价,点明雨来是一个好孩子;雨来脱险没有死,不仅与文章开头互相照应,也是小雨来优秀品质的体现。</p> <p>5. 精读景物描写的句子、讨论景物描写的作用。</p>	<p>3. 交流各部分之间的联系。</p> <p>4. 学生画出文章中描写还乡河景色的句子。</p> <p>5. 读一读这些句子。</p> <p>6. 全班交流。</p>
三、布置作业 (用时:5分钟)	<p>1. 摘抄课文中景物描写的词句或其他好词句。</p> <p>2. 利用课外的时间阅读管桦的小说《小英雄雨来》。</p> <p>3. 写一写和雨来比童年,你有什么发现和感受?</p>	<p>同学互相听写好词。</p>
板书设计	<p style="text-align: center;">小英雄雨来</p> <p style="text-align: center;">游泳本领高 (游泳) 上夜校读书 (读书)</p> <p style="text-align: center;">掩护李大叔 (掩护) 与鬼子斗争 (斗争)</p> <p style="text-align: center;">有志不在年高 (枪声)</p> <p style="text-align: center;">机智勇敢,热爱祖国</p>	
教学反思	<p>《小英雄雨来》一文内容较长,但故事性强,文字浅显,课文的各部分都是紧紧地围绕课文中的主要人物雨来的斗争事迹展开描述的,能够引起学生的阅读兴趣,便于阅读和理解。教学时,要着重指导学生运用已有的读书方法,围绕课文重点、难点,抓住主要人物,放手让学生自主学习。</p>	

20* 我们家的男子汉

课 题	我们家的男子汉	课 型	新授课
教学目标	<p>1. 学习本课字词。</p> <p>2. 用较快的速度默读课文,明白为什么称这个孩子是个“男子汉”,体会作者对他的感情。</p> <p>3. 尝试给每个部分换个小标题。</p>		

重难点	默读课文,理解课文内容,体会人物感情。	
学前准备	老师:本课课件。学生:预习课文。	
课时安排	1 课时	
教学过程		
教学环节	导 案	学 案
一、设置情景,激发兴趣 (用时:5 分钟)	“男儿有泪不轻弹”、“男儿膝下有黄金”……这些脍炙人口的诗句给予了男子汉很高的评价。那么什么是男子汉呢?《现代汉语词典》中男子汉的定义是指男人,强调的是男性的健壮或刚强,可作家王安忆声称她 4 岁的小外甥是个男子汉! 还宣称“没有男子汉的世界是不堪设想的!”那么,这个男子汉又是怎样的一个人呢? 本节课我们来学习《我们家的男子汉》	交流对男子汉的认识。
二、自主合作,探究学习 (用时:30 分钟)	“我们将通过三个环节来完成本节课的学习,首先我们进入第一个环节——” (一)自主学习,感知课文 “这个环节我们将自主学习,比比谁的自学能力强,看看哪个小老师当得称职,究竟花落谁家,鹿死谁手,让我们 6 分钟后拭目以待!” 老师我来当,比谁能力强! 尝试用较快的速度默读课文,读准下列字音,6 分钟后比谁的自学能力强: 1. 字词: 安徽 和尚 吃荤 倔强 嘱咐 沮丧 嘹亮 妨碍 轮廓 一声不吭 2. 本文在组织安排材料方面有什么特点,用自己的话说说看。 3. 开头语最后一段的“我们家里有一个男子汉”、“这就是我们家的男子汉”照应了主体部分的哪标题的内容? 从“我们家的男子汉”身上引发了怎样的感受?(用原文回答) “刚才这几位‘小老师’当得真是有板有眼,只要你积极参与,你就会充满信心,只要你相信自己,你就会创造奇迹,因为‘心有多大,舞台就有多大。’只要你愿意,只要你参与,你会是央视演播厅的著名播音员、绚丽舞台上的大腕歌唱家、高档写字楼的资深文学家! 下面我们就一起进入第二个环节——” (二)合作学习,理解课文 明星我来当,比谁最闪亮! 轻声慢读课文,边读边思考,并四人一组合作进行角色分配与表演,8 分钟后比谁的风采最亮丽! 我是著名播音员——你最喜欢哪些段落? 有感情地朗读出来,并分析语言特色。	1. 根据老师的要求自学课文。 2. 有感情地朗读自己最喜欢的段落。



<div>(接上页)</div>	<div>我是大腕歌唱家——为什么称这个孩子是个“男子汉”？由“男子汉”联想起了哪首歌？并大方地唱几句。（板书：自主自立 刚强勇敢）</div> <div>我是资深文学家——我能为每个部分换个标题？</div> <div>(三)探究学习,拓展能力</div> <div>主角我来当,比谁最风光！</div> <div>1. 谈谈你身边具有男子汉精神的人？</div> <div>生活中的男子汉给了我们太多的朴实的感动，有这样一群男子汉相信会带给你更多的心灵的震撼——</div> <div>2. 出示《亮剑》剧照、《士兵突击》剧照、抗击非典的图片、抗击风雪的图片，抗震救灾的图片。</div> <div>3. 你打算如何做一个真正的男子汉(女强人)？</div>	<div>3. 为每个部分换个标题。</div> <div>4. 交流身边的男子汉。</div> <div>5. 交流如何做一个真正的男子汉。</div>
<div>三、布置作业</div> <div>(用时：5 分钟)</div>	<div>用你喜欢的写作方法,传神地描写你心目中的男子汉形象。</div>	
<div>板书设计</div>	<div>自主自立</div> <div>刚强沉着</div> <div>争做男子汉</div>	
<div>教学反思</div>	<div>引导学生通过自学,整体感知课文内容,再借助三个环节,教师用激情的语言充分给学生一个展现自学能力的平台。采用探究学习法,帮助学生能够从课本中走出去,用欣赏的眼光去发现生活中的男子汉,用高昂的姿态去争当生活中的男子汉。</div>	

21^{*} 芦花鞋

课 题	芦花鞋	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 默读课文,了解课文可以分为几部分,为每个部分列出小标题。 3. 能和同学交流印象最深的内容。		
重难点	默读课文,了解课文可以分为几部分,为每个部分列出小标题。		
学前准备	教师:课件。学生:课前指导看书《青铜葵花》。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、激趣导入 (用 时: 3 分 钟)	一部优秀作品,会影响一个人的一生。有这样一部作品,它用细腻的笔调为我们描绘出一条条生命的溪流,濯洗我们疲惫的心灵,它就是《青铜葵花》。 (板书课题)。		

二、认识作者 (用时:2分钟)	1. 请看大屏幕,让我们一起来认识一下曹文轩。 2. 出示曹文轩简介。	认识曹文轩。
三、初读感知 (用时:10分钟)	1. 自读课文,整体感知。翻到课本89页,轻声读读课文,遇到生字拼读一下注音,难读的地方反复多读几遍,把课文读正确、读通顺。 2. 检查学生自读情况,随机纠正学生读错的字、词及语句等。强调“污、屑、搓”的读音。 3. 指名说说课文形式上的特点。 (分了几部分) 4. 讨论交流,粗知大意。 (1)故事共分几部分? (2)文中讲到了哪些人?他们之间有着怎样的联系? (3)小组代表汇报课文主要讲了一件什么事。	1. 自读课文。 2. 认识生字。 3. 交流课文形式上的特点。 4. 说说课文分几部分。
四、合作探究 (用时:20分钟)	1. 品析词语。 师:这个故事的题目谁愿意再读一遍?从这个题目中你有什么疑问? 2. 探究内容。 (1)小组合作,为各部分拟定小标题。 A. 小组同学互相讨论,为各部分拟定小标题。 B. 全班交流。 第一部分:编一百零一双芦花鞋 第二部分:雪天执意去卖芦花鞋 第三部分:城里人买下十双鞋 第四部分:卖掉第一百零一双鞋 (2)思考:青铜是怎样卖自己脚上的那双芦花鞋的? ●青铜掉头往家走去。走着走着,青铜放慢了脚步。他的目光落在了自己脚上的那双芦花鞋上。雪在芦花鞋下咯吱咯吱地响着。他越走越慢,后来停下了。他看看天空,看看雪地,最后又把目光落在了自己脚上的芦花鞋上。 (此时青铜心里可能在想些什么?) ●他觉得双脚暖和和的。 (此时青铜会舍得脱下那双鞋吗?) ●但过了一会儿,他将右脚从芦花鞋里拔了出来,站在了雪地上。他的脚板顿时感到了一股针刺般的寒冷……他笑了笑,掉头朝那个人追了过去。 (你怎样体会“笑了笑”?)	1. 小组合作,为各部分拟定小标题。 2. 全班交流小标题。 3. 交流青铜是怎样卖掉自己脚上的那双芦花鞋的。
五、讨论深化 (用时:5分钟)	读了这个故事,最让你感动的是什么?	交流最让自己感动的地方。
板书设计	<div>芦花鞋</div> <div>编一百零一双芦花鞋</div> <div>雪天执意去卖芦花鞋</div> <div>城里人买下十双鞋</div> <div>卖掉第一百零一双鞋</div>	

教学反思	这是一篇略读课文,教学中,我根据略读课文的特点,放手让学生自读课文,整体感知,了解课文与前两篇课文的不同,再进行合作探究,运用列小标题的方法,引导学生为每个部分列出小标题。再引导学生交流自己印象最深的内容。最后拓展阅读《青铜葵花》这本书,引导学生由一篇课文到一本书的阅读。
------	--

口语交际 朋友相处的秘诀

课 题	朋友相处的秘诀	课 型	新授课
教学目标	1. 围绕“朋友相处的秘诀”展开讨论,作好记录。 2. 能分类整理小组意见,有条理地汇报。 3. 培养学生大胆表达、勇于发言、抓住要点、分类整理的能力。		
重难点	围绕“朋友相处的秘诀”展开讨论,作好记录。 能分类整理小组意见,有条理地汇报。		
学前准备	教师:课件。学生:课前收集朋友之间怎样相处的材料。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、名言导入 (用时:2 分钟)	1. 教师出示名言: ●朋友间必须是患难相济,那才能说得上是真正的友谊。——莎士比亚 ●真正的友谊是诚挚的和大胆的。——席勒 ●友谊应当是不朽的。——蒂特·李维 ●友情是天堂,没有它就像下地狱;友情是生命,没有它就意味着死亡;你在人间所做的一切,无一不是为了友情。——威·莫里斯 2. 师:那我们应该怎样和朋友相处呢? 板书:朋友相处的秘诀。	学生交流:从这些名言中明白了什么。	
二、出示情境 谈 看 法 (用时:5 分钟)	课件出示各种朋友相处的图片。	围绕图片内容谈谈自己的看法。	
三、出示记录 供 参 考 (用时:10 分钟)	1. 出示某小组讨论“怎样表达对父母的爱”时作的记录。 ●帮父母分担一些家务事。(小光) ●父母生病了,我会给他们递上一杯热水。(小光) ●父母过生日时送上我们的礼物。(小文 小丽) ●提醒父母增减衣服。(小杰) 2. 说说作记录时要注意什么。 (1)记录重要信息。 (2)写清发言人。 (3)分类整理。	1. 学生自读记录。 2. 交流记录时需要注意什么。	
四、小组讨论 记 秘 诀 (用时:15 分钟)	1. 小组围绕主题进行讨论,小组长作好记录。 2. 小组内整理同学的发言,将相近的整合在一起。 3. 标记出大多数同学认同的想法。	小组合作讨论,做好记录。	

五、全班交流 (用时: 8 分钟)	1. 小组派代表在全班交流。 2. 针对交流的意见,形成一份新的记录表。	每组派代表汇报,其他组员可以作补充。
板书设计	朋友相处的秘诀 记录重要信息 分类整理意见	
教学反思	在本次口语交际中,教师以名言导入,再以一些情境创设的图片,调动学生的生活经验,回忆自己在生活中和朋友相处时遇到的问题,从而为后面的讨论做好铺垫。例子示范很好地给学生做了参考记录,指导学生在讨论时如何具体进行操作,将指导落到实处,切实提高学生的口语交际水平,并指导他们如何进行朋友之间的相处。	

习作
 我学会了

课 题	我学会了_____	课 型	习作课
教学目标	1. 选择一件自己学会的事情,把题目补充完整,再记录下来,写清楚学习的过程。 2. 能自己和同学互相交换修改习作。		
重难点	把学习的过程写清楚,写出自己的独特感受。		
学前准备	教师:课件。学生:回忆自己学会的本领。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激 趣 导 入,打开思路 (用 时: 2 分 钟)	1. 师:同学们,你们有没有自己最拿手的本领? 2. 学生回答。 3. 师:那就请你大声地,骄傲地告诉大家。	生说自己学会的本领。	
二、指 导 选 材,体验成就 (用 时: 3 分 钟)	1. 师:你们学会的本领可真多,太令老师羡慕了,其实从小到大,我们每个人学会的本领还很多很多,那如果让你数一数,你能数的过来吗? 2. 那今天,我们就在这些学会做的事情中选择一件写下来,你会选择哪件事情? 为什么?	学生自由回答。	
三、读懂习作要求,学会审题 (用 时: 10 分钟)	1. 出示习作要求。 2. 理清习作要求,学会审题 (1)写谁? —— 自己 (2)写什么? —— 学会的事情 选自己最近感触最深的本领来写 3. 怎样写? —— 怎样一步步学会做这件事的? 学习的过程中遇到了哪些困难? 是怎么克服的? 有过哪些有趣的经历? 心情有哪些变化?	1. 自读写作要求。 2. 交流怎样写。	

1. 课件出示：
在括号里标上序号连成一段通顺的话：
()然后把皮两端往外一揪，再往上一合，
()最后我按照这个方法一连包了好几个，越包越好，越包越熟练。
()先把皮儿托在手心，弄了半勺馅儿，
()接着用虎口一捏，一个小巧玲珑的饺子包好了。
老师请一个同学来读这些句子。其他同学边听边思考：如何把它们连成一段通顺的话。
(根据学生的回答板书)
先…… 接着…… 然后…… 最后……)
师：同学们真聪明！帮这位小朋友解决了难题。
把这些句子连成一段话，请看。
(课件出示：我学会了包饺子：先把皮儿托在手心，弄了半勺馅儿，然后把皮两端往外一揪，再往上一合，接着用虎口一捏，一个小巧玲珑的饺子包好了。最后我按照这个方法一连包了好几个，越包越好，越包越熟练，我终于学会包饺子。)
2. 观察跳绳写动作
下面我们也用这们的关联词把同学跳绳的动作连起来说，看看谁观察得认真，说得准确。
(1)观察跳绳
(2)说动作
(3)自己动手演示动作，感受心情、情态
(4)学生书写(关联+动词+修辞词)
(先…… 接着…… 然后…… 最后……)
我首先左手____，右手____，然后____，接着____，最后____，我终于学会了跳绳，我跳啊，跳啊，跳绳慢慢地听话了。我一下一下跳，同学在一旁为我……最后我居然跳到了五十下，我高兴地喊到：“____，我学会跳绳啦”！我兴奋极了。
3. 观察不会跳绳图片写样子
(1)学生观察不会跳的图片
(2)根据图片说出不同样子和表情
(3)学生书写(神态、心理)
在课间开始了我拿起跳绳就跳起来。跳绳这时候总是不听话，就像专与我作对，一会儿____好像____，一会儿____，害得我一会儿____，痛得____，我气得真不想跳。
4. 写好不会到会的过渡
(1)读文领会过渡段
妈妈看到我灰心丧气的样子，好像摸透了我的心思，走过来对我说：“姐姐，是不是泄气了？”我点了点头。“来，我教你！”说完，妈妈便拿起一张饺子皮儿，给我做示范。看着妈妈娴熟的动作，听着妈妈耐心细致地讲解，我明白多了，又有了信心，便重新振作起来，心想：“我一定要学会包饺子。”
(2)学生说让你改变做法有几种可能？
有同学的帮助，也老师的教导、或是家人或是自己的想法等

1. 在括号里标上序号连成了一段通顺的话。

四、指导写作，领略方法
(用时：25分钟)




(接上页)	<p>(3)学生书写(选择一种来写)。</p> <p>看到我灰心丧气的样子,好像摸透了我的心思,对我说:</p> <p>5. 加上开头和结尾</p> <p>(1)为什么学? 现实采访。</p> <p>(2)学写的感受。</p> <p>例:(结尾)我津津有味地吃着自己亲手包的饺子,心里说不出的高兴。这件事让我明白了只要努力任何事都能成功。</p> <p>(3)补充题目。</p> <p>师:上面的几篇习作,它们的题目分别可以这样拟定:我学会了<u>包饺子</u> 我学会了<u>跳绳</u></p>	<p>2. 观察跳绳把句子说完整。</p> <p>3. 观察不会跳绳图片写样子。</p> <p>4. 学生学以致用,完成开头和结尾。</p>
-------	---	--

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
尝试写作,品味快乐(用时:40 分钟)	教师提要求,学生完成写作。	<p>1. 学生补充题目,进行习作。</p> <p>2. 写完后自己读一读,改一改不通顺的地方。</p> <p>3. 和同学互换修改习作,看看学习的过程是否写清楚了。</p>
板书设计	<p>我学会了_____</p> <p>怎样一步步学会做这件事的?</p> <p>学习的过程中遇到了哪些困难?</p> <p>是怎么克服的?</p> <p>有过哪些有趣的经历?</p> <p>心情有哪些变化?</p>	
教学反思	<p>本次习作教学,我注重调动学生的生活经验,搜集素材,给予学生方法指导。学生跟随老师,自由选材,自由想象,水到渠成地完成习作。习作讲评课充分发挥学生参与性,让学生大声说出“榜上有名”同学的名字,感受到榜样的力量。值得一提的是我让学生大胆上台读出自己的习作,让学生集体评价,锻炼了学生的胆量,也给学生更多的修改习作的机会。最后再将修改后的习作誊抄到习作本上,享受创作的快乐。</p>	

语文园地六

课 题	语文园地六	课 型	复习课
教学目标	1. 能把自己学习长课文的体会和收获与同学交流分享。 2. 运用学过的修改符号修改一段话。 3. 体会加点词语表达的不同感情,照样子仿写句子。 4. 学习积累古诗《独坐敬亭山》。		
重难点	1. 运用学过的修改符号修改一段话。学习积累四字名言警句。 2. 体会加点词语表达的不同感情,照样子仿写句子。		
学前准备	教师:课件。 学生:积累看似贬义的词语、句子。摘抄形容人的动物词语。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			

教学环节	导 案	学 案
一、交流平台 (用时:25 分钟)	1. 回忆本单元课文的特点,教师根据学生的回答相机板书。 2. 教师出示问题,引导学生交流学习收获。 (1)《小英雄雨来》、《我们家的男子汉》、《芦花鞋》的几部分有什么不同? (2)你用什么方法概括长课文的主要内容? (3)阅读长课文的过程中,你忘记了前面的一些内容,你会怎样做? 3. 学生根据教师的问题进行交流。	根据老师的提示交流学习收获。
二、词句段运用——讲成语故事和含义(用时:15分钟)	1. 回忆单元所学的《文言文二则》,交流这两个成语的含义。 2. 交流课前收集的古人读书求学的故事。 3. 课件出示如下故事: 囊萤夜读 悬梁刺股 凿壁借光 铁杵成针 程门立雪 手不释卷 4. 指名學生讲故事。 5. 交流故事含义。	1. 交流《文言文二则》一文中两个成语故事的含义。 2. 交流古人读书求学的故事。 3. 学生讲故事。 4. 齐读成语。 5. 列举古人读书求学的故事。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、词句段运用——读例句,体会情感,照样子改写句子(用时:15分钟)	1. 指名读例句,说说例句所运用的修辞手法。(比喻) 2. 重点呈现加点部分,想一想加点部分所表达的不同情感。 3. 思考:同一修辞手法,为什么表达的感情不同呢? 4. 交流评价学生写的句子。	1. 学生交流。 2. 仿写句子
二、日积月累(用时:25分钟)	1. 导入。 2. 读古诗,理解诗意。 (1)指名读诗句。 (2)感悟诗句。 A. 从题目上感悟 独坐敬亭山的意思是()学生填空,理解题目的意思。 B. 细读诗文,理解含义 ●你从哪些词语中体会到李白很孤独?(重点理解高飞尽、独去闲,第一句诗的含义。) ●李白看着敬亭山,敬亭山也同样看着李白。孤独的山看着孤独的人,孤独的人看着孤独的山,——相看两不厌,怎么看也看不够。所以说——相看两不厌,只有敬亭山。 3. 朗读,背诵。 (1)诗人如此心情读的时候该怎样去读?请你把自己当做李白来诵读古诗。(课件出示图,看图朗读) (2)配乐朗读。 (3)背诵。	1. 个人读诗句。 2. 配乐朗诵。 3. 齐读。 4. 尝试背诵。
板书设计		
教学反思	语文园地的教学突出复习、回顾、归纳的功能。在教学本园地时,教师通过问题引导,让学生跟随老师所提出的问题进行交流,有效地总结了本单元的内容。运用修改符号修改一段话时,教师运用课件,出示学过的修改符号,引导学生说出符号名称和作用,再进行修改,修改后全班进行交流。对于古诗的学习,教师穿针引线,引导学生运用以前学过的方法积累古诗,感悟诗意,提升学生自我学习的能力。	

22 古诗三首

课 题	古诗三首	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课字词。 2. 有感情地朗读课文,背诵课文。默写《芙蓉楼送辛渐》。 3. 体会诗句中表现的精神品格。		
重难点	能通过不同方式的读,理解体会诗意,体会人物品质。		
学前准备	教师:课件。学生:课前预习。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激趣导入 (用 时:5 分 钟)	1. 过去的几年里,同学们在老师的带领下积累了不少古诗词,今天,我们再学习几首古诗,体会作者其中的精神品质。 2. 板书课题《古诗三首》,请同学朗读。	朗读课题。	
二、读 准 诗 句,切入主题 (用 时:10 分 钟)	1. 读准古诗,随机解字。 2. 切入主题,锁定内容。 (1)快速浏览,想想三首诗都表现了怎样的精神品格。 (2)这节课,我们就去诗中体会诗人的高风亮节吧。	1. 请学生自由读读三首诗,注意生字和多音字的读音,想想诗句的停顿节奏。 2. 指名读古诗,纠正不准确的读音,随机提问“单”的读音。	
三、学习《芙蓉楼送辛渐》 (用 时:25 分 钟)	前两句 1. 理解后我们会读得更好。请大家默读前两行,看看都写到了哪几种景物? 2. 请大家结合注释,发挥你的想象,你眼前仿佛出现了一幅怎样的画面? 3. 把你的想象带入诗中读前两句。 4. 前两行有一对表示时间的词语:“夜和平明”。 学习后两句 1. 好友辛渐要走了,即将见到家乡的亲友,猜想一下,王昌龄的家乡可能会有哪些亲友? 这些亲友见到辛渐后可能会问些什么? 2. 这些王昌龄都想到了,但是他在送别辛渐时只有一句嘱托的话语,那就是“一片冰心在玉壶”。	1. 默读前两行,看看都写了哪几种景物。 2. 交流眼前出现的画面。	



(接上页)	<p>3. 引读:当友人问起时,王昌龄会豪迈地说:“一片冰心在玉壶”。</p> <p>当结发的妻子问起时,王昌龄还会深情地说:“一片冰心在玉壶”。</p> <p>当年迈的双亲问起时,王昌龄依旧坚定地说:“一片冰心在玉壶”。</p> <p>4. 冰、玉有什么特点?(纯洁,透明,洁白无瑕)</p> <p>5. 王昌龄一遍又一遍的在心底里呐喊,是想表白自己什么?(不因两次被贬而改变自己冰清玉洁的品质)</p> <p>6. 让我们再次走进这首诗,走进王昌龄,齐读整首诗。</p>	<p>3. 根据老师的回答思考。</p> <p>4. 读:一片冰心在玉壶。</p> <p>5. 齐读整首诗。</p>
-------	---	--

第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习导入,揭示课题(用时:5 分钟)	<p>1. 谈话:同学们,你们还记得上节课所学的诗吗?我们一起来背一背。</p> <p>2. 导入新课。</p>	默写古诗《芙蓉楼送辛渐》,同桌互改。
二、学习古诗《塞下曲》(用时:15 分钟)	<p>1. 朗读古诗:</p> <p>(1)要想学好古诗,必须首先要读好古诗,自己练习将字音读准,诗句读通顺。</p> <p>(2)指名读,教师指导。</p> <p>(3)教师范读,注意停顿和语气。</p> <p>2. 师生交流,初步理解古诗:</p> <p>(1)通过刚才的自学,说说你懂得了哪个词、哪句诗的意思?</p> <p>(2)初步学习“月黑雁飞高,单于夜遁逃”。</p> <p>在乌云遮月、雁飞无声的漆黑夜晚,敌军统帅单于带着部队悄悄地逃跑了。</p> <p>(3)初步学习“欲将轻骑逐,大雪满弓刀”。</p> <p>我方发觉后,正准备带领轻骑兵去追击敌人,刹那间,纷纷的大雪洒满了将士们的弓和刀。</p> <p>3. 深入品味古诗,欣赏诗歌:</p> <p>(1)一二句“月黑雁飞高,单于夜遁逃”,写敌军的溃退。“月黑”,无光也。“雁飞高”,无声也。趁着这样一个漆黑的静寂的夜晚,敌人悄悄地逃跑了。</p> <p>(2)尽管有夜色掩护,敌人的行动还是被我军察觉了。三、四句“欲将轻骑逐,大雪满弓刀”,写我军准备追击的情形,表现了将士们威武的气概。</p> <p>(3)诗人不写军队如何出击,也不告诉你追上敌人没有,他只描绘一个准备追击的场面,就把当时的气氛情绪有力地烘托出来了。</p> <p>4. 背诵古诗。</p>	<p>1. 自读古诗。</p> <p>2. 个人读,教师指导。</p> <p>3. 自学古诗:</p> <p>(1)自学,说说每句诗的意思,不懂的地方可以查字典,看图,或联系上下文进行解释。</p> <p>(2)小组讨论,每位同学都说一说,小组长进行总结。</p> <p>4. 背诵古诗。</p>

<p>三、学习古诗 《墨梅》(用 时:15 分钟)</p>	<p>1. 自学这首诗。看自己能读懂多少,把读懂的内容用铅笔写在书上,把自己读不懂的地方打上“?”。</p> <p>(1)生自学。</p> <p>(2)小组内交流,并讨论不懂的问题。</p> <p>(3)全班交流:</p> <p>A、①结合注释能理解的重点词有: 淡墨、痕、清气、乾坤</p> <p>②交流每句诗的意思。</p> <p>③把这首诗的意思连起来说说。</p> <p>④带着对这首诗的理解自由读读这首诗。</p> <p>B、师引导:读懂了这么多,没有什么读不懂的地方吗?</p> <p>2. 品诗</p> <p>(1)品“淡墨”</p> <p>①出课件:几幅盛开的梅花照片</p> <p>②王冕笔下的梅花从外表上看给了你什么样的印象?默读前两句诗,思考一下。</p> <p>③师点课件,出示《墨梅图》。这就是王冕的代表作《墨梅图》,仔细观察一下,这淡淡的墨梅又给了你怎样的感觉?</p> <p>④指导朗读:你们说的老师深有同感。你能读出这种感觉吗?指读。</p> <p>指点:“淡墨痕”淡雅的,要读得轻一点。</p> <p>(2)品“清气”</p> <p>①老师这儿有一个问题不懂,“墨梅”这样做心里是怎样想的?</p> <p>现在明白“不要人夸好颜色”了吗?指生说。</p> <p>②正如诗中所说(课件出示诗句):“不要人夸好颜色,只留清气满乾坤”;谢谢同学们,在你们的帮助下,老师读懂了“墨梅”。</p> <p>师引读,</p> <p>女生读。</p> <p>男生读。</p> <p>齐声读。</p> <p>(3)品读</p> <p>过渡:(对照板书)这梅花是痕迹一般的淡墨色,但却素洁高雅,而又清香怡人。可这是一幅画呀,“诗中为什么说是‘只留清气满乾坤’”?</p> <p>3. 背诗。</p>	<p>1. 根据自学要求,自学。</p> <p>2. 用上一、两个词描述梅花。</p> <p>3. 思考:王冕的梅花给你留下了什么印象。</p> <p>4. 品读诗句。</p> <p>5. 背诵古诗。</p>
<p>四、课堂小结 (用时:5 分钟)</p>	<p>回顾三首诗,师生共同交流收获。</p>	



板书设计	<p>芙蓉楼送辛渐（唐）王昌龄</p> <p>孤</p> <p>冰 玉</p> <p>塞下曲</p> <p>月黑雁飞高，单于夜遁逃。</p> <p>欲将轻骑逐，大雪满弓刀。</p> <p>墨梅</p> <p>墨梅——借物喻人——王冕</p> <p>淡墨——借物言志——不与世俗</p> <p>清气 同流合污</p>
教学反思	<p>古诗具有语言凝练、意象丰富的特点，而小学生因为生活积累不多，情感体验有限，在阅读中获得的表象往往很笼统、模糊，教学时就要让学生通过语言文字本身的品读尽情展开想象，拉近学生与文本的距离，使学生跨越时空，体会诗句中表现的精神品质。</p>

23 黄继光

课 题	黄继光	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课生字新词。 2. 朗读课文,了解英雄事迹。找出课文中描写语言、动作的语句,说说从中体会到了黄继光怎样的英雄气概。 3. 读其他的英雄故事,和同学交流。		
重难点	找出课文中描写语言、动作的语句,说说从中体会到了黄继光怎样的英雄气概。		
学前准备	教师:课件,相关人物的资料。学生:课前阅读有关黄继光的资料。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、谈话导入 (用时:5 分钟)	1. 师:同学们,从古至今我国历史上的英雄人物不胜枚举。你最敬佩哪位英雄人物? 简单介绍一下他的英雄事迹。 2. 人物介绍黄继光。	1. 学生介绍自己敬佩的英雄人物。 2. 学生交流上甘岭战役资料。	
二、学习新知 (用时:10 分钟)	1. 学习生字词: (1)学生自己初读课文,自学生字。 (2)课堂反馈自学情况。 2. 初读课文,了解主要内容。 (1)带着问题读课文。 本课讲的是什么事? 事情是怎样发生,又是怎样发展的? 结果怎样? (2)再读课文,了解写作顺序和主要内容。	1. 初读课文,自学生字。 2. 理清课文主要内容。	

<p>三、感悟人物品质（用时：20 分钟）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 学习第 1—2 自然段 <p>(1)指名读 1、2 自然段,思考:这两个自然段主要写了什么?(写黄继光所在的营接受攻占高地的紧急任务。)</p> <p>(2)结合课文和生活实际,谈谈你认为完成这项任务的难易程度怎样?</p> 学习第 3—6 自然段 <p>(1)自由读课文,边读边思考,然后小组讨论回答问题。</p> <p>(2)指导学生有感情地朗读,体会作者要表达的思想感情。</p> 学习第 7—11 自然段 <p>(1)画出黄继光动作的句子,默读思考:</p> <ol style="list-style-type: none"> 黄继光和两个战士是怎样冲上去的? 负伤后的黄继光又是怎样做的? 画出描写黄继光动作的词语。 是什么力量使他用自己的胸膛堵住了枪口? <p>(2)在自读自悟的基础上,小组讨论,并根据理解有感情地朗读。</p> <p>(3)全班交流体会</p> <ol style="list-style-type: none"> 重点句:“炮弹在他们周围爆炸”“他们冒着浓烟,冒着烈火,匍匐前进”。 动作是:用尽、爬、站起来、举起、晕倒、站起来、张开、扑、堵等。 体会比喻句的作用。 <p>(4)指导学生有感情地朗读。</p> <p>(5)结合插图想象,帮助学生理解黄继光大无畏的爱国主义和国际主义精神。</p> 学习第 12 自然段 <p>(1)齐读 12 自然段,想想这段主要写了什么?(战斗取得了胜利)</p> <p>(2)理解“像海涛一样向上冲”的含义:在黄继光精神的鼓舞下,战士们的力量是势不可挡的。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 个人读 1、2 自然段,思考:这两个自然段主要写了什么? 小组讨论回答问题:黄继光为什么主动请求任务? 画出 3—6 自然段中黄继光语言、动作的词语。 自读自悟 7—11 自然段,有感情地朗读。
<p>四、总结全文（用时：5 分钟）</p>	<p>知道课文是按什么顺序写的。</p>	<p>交流课文的写作顺序。</p>
<p>板书设计</p>	<div> <div>事情发展顺序</div> <div> <div>接受任务</div> <div>主动请战</div> <div>英勇献身</div> <div>占领高地</div> </div> <div> <div>爱国主义</div> <div>国际主义</div> </div> <div>黄继光</div> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>这篇课文讲述的事情发生在战争年代,因此课前我让学生收集人物资料,让学生充分了解课文背景,增加人物在学生心中的立体感,从而将学生自然而然地带入故事中去,激发情感。教学中,引导学生理解教材,抓住黄继光语言、动作的语句,引导学生交流感想,感知人物形象。课后我又布置学生继续阅读英雄故事书。因为课堂中的兴趣激发,学生课外阅读的积极性也很大。</p>	

24 “诺曼底号”遇难记

课 题	“诺曼底号”遇难记	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课字词。 2. 朗读课文,读好人物的对话。 3. 理解课文内容,感受人物品质。		
重难点	感受哈尔威船长的崇高品质。从哈尔威船长的英雄壮举中,对生命有所认识。		
学前准备	教师:课件。学生:了解作者雨果及雨果作品。预习课文。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、谈话 激趣,直入课题 (用时:2 分钟)	这节课,我们共同去读一个短篇小说,它是法国大作家雨果,根据历史上的真实事件写的。	生齐读《“诺曼底号”遇难记》。	
二、初读 课文,整体感知 (用时:13 分钟)	1. 师:这篇课文比较长,请你们在每个自然段前标上序号,把喜欢的段落再读一读! 2. 师:刚才声情并茂的读书,一定读准了字音,读通了课文。现在来考考大家。 (师出示生字词:剖开 窟窿 维持 秩序 岗位 主宰 调遣 践行) 师:你能说说这是一场怎样的灾难? 联系课文中的句子,说的时候如果能用上其中的一些词语那就更好了。	1. 为自然段标上序号。 2. 学生自读。 3. 开火车读字词。 4. 尝试用文中的词语说说这一场灾难。	
三、整体感悟 课文(用时:20 分钟)	1. 教师范读课文或者录音范读,或者一个同学、数位同学范读课文。 2. 在这篇文章中,你认为写得最好或给你印象最深或你认为最能表达作者感情的语句或场面是哪些? 反复品读,体味语言之美。 3. 理清故事情节。 开端:(开头——“晚上出航是没有什么可怕的”)写了“诺曼底”号雾海夜航。 发展:(“突然”——终于停了下来)写“诺曼底”号被撞。 高潮:(“诺曼底”号上有 28 名船员——“海水把船尾也浸没了”)写哈威尔船长果敢指挥救人。 结局:(“哈尔威船长”——篇末)写哈威尔船长以身殉职。	1. 学生配乐自由朗读课文。 2. 理清故事情节。 3. 画出文中人物的对话。	

四、课堂小结 (用时:5分钟)	<p>小说为我们描写了一起猝不及防的海难,为我们塑造了一个沉着感人的英雄形象。准确生动的语言、个性鲜明的人物、悲壮感人的场面,都给我们留下了深刻的印象,我相信也会给大家深深的震撼和启迪。让我们在下一堂课再深入地探究学习吧。</p>	
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、导入(用时:5分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以学生交流自己的阅读感受入手,请学生说说自己最感动的画面及原因,为进一步研读作准备。引导学生通过朗读表达自己的真实感受。 2. 朗读方法指导: <ol style="list-style-type: none"> ①要注意语气、语速、语音和重音的把握。 ②要理解作者感情,有感情地朗读。 	学生交流自己最感动的画面及原因。
二、速读开端,了解灾因(用时:5分钟)	<p>让我们第一时间走进遇难现场。迅速浏览课文前10个自然段,查明“诺曼底”号遇难的原因,试着用一句话概括。</p>	浏览课文前10个自然段。
三、创设情境,感受可怕(用时:10分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看视频。 2. 来看文学大师雨果先生的描述。(出示第11自然段:震荡可怕极了……) 3. 指名读:你读得很流利,只是缺少了震荡的可怕;你把自己当成了船上的一员,读出了震荡的可怕。 4. 齐读:同学们,你们都是船上的一员,读出震荡的可怕。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 观看视频。 2. 个人读。 3. 齐读。
四、精读灾情,品评船长(用时:15分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如此惊恐万状的局面,是谁阻止了?(哈尔威船长),让我们再次呼喊英雄的名字!(出示:混乱不堪——井然有序) 2. 接下来,我们把目光聚焦在生死危急的画面,读读哈尔威船长指挥救援时的语言描写,想想这是一个怎样的船长? 3. 全班交流,(谁先来说说,你找到的第一处关于船长的语言描写。)教师相机点拨:指导感情朗读,抓住: <ol style="list-style-type: none"> A. 大声吼喝……(学生相机上台板书:英勇、果敢、威严、男神范儿、领袖本色、遇事镇定) 读出你的感受! 写在黑板上,哈尔威名字的正下方。 <p>你们听,你们的声音能压倒这些呼号嘈杂吗?你来试试,你也来试试,</p> <p>全体男生,你们都是勇敢的船长,一起站在指挥台上,大声吼喝(感情配乐齐读)</p> <p>全班同学,你们都是英勇的船长,一起站在指挥台上,大声吼喝(感情配乐齐读)</p> <p>继续说说,你找到的第二处关于船长的语言描写。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读:哈尔威船长。 2. 画出他指挥救援的语言描写,简单批注。

<p>(接上页)</p>	<p>B. 简短有力的对话……“伟大的灵魂” (出示:)同桌对读 男女生对读 “哪个男人胆敢抢在女人前面,你就开枪打死他”船长应该下达这样的命令吗? 你就是船上的女士,听到这样的命令,你会怎么想? (女生齐读:女人感到有一个伟大的灵魂出现在她的上空)轮船慢慢下沉,你就是船上的男士,听到这样的命令,你会怎么想? (男生齐读:男人感到有一个伟大的灵魂出现在他的上空)轮船慢慢下沉,船上的人们就是因为听到这样的命令,所以觉得: (全班齐读:人们感到有一个伟大的灵魂出现在他的上空)真是患难见真情啊,这个伟大的灵魂,(出示:齐读)哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上……听从他的调遣</p> <p>4. 这场突发的灭顶之灾结果如何呢? 有谁知道? 这是一位怎样的船长? 读出课文描写的句子? 对于船长的做法,你有什么要问的吗? 船长:我想问问您,您为什么不离开呢? 为什么要与船同沉呢? 人生自古谁无死,留取丹心照汗青! 我们一起来读。</p>	<p>3. 全班交流。 4. 全班配乐齐读文最后一自然段。</p>
<p>五、体会品质、感悟生命 (用时: 5 分钟)</p>	<p>1. 哈尔威船长是个什么样的人? 你从哪里可以看出来? 哈威尔船长在沉船之前就没有办法救出自己吗? 他为什么要这么做? 你是怎样理解他的所作所为的? 2. 学生交流。 3. 出示名言:有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。 4. 交流名言,结合哈尔威船长的英雄壮举,说说自己对生命有了怎样的体会。 5. 读“阅读链接”,说说自己的感受。</p>	<p>1. 齐读句子:他一生都要求自己忠于职守,履行做人之道。面对死亡,他又践行了一次英雄的壮举。 2. 交流对句子的理解。 3. 交流感受。</p>
<p>板书设计</p>	<div> <div> “诺曼底号” 遇难记 </div> <div> <div>镇定自若</div> <div>指挥有方</div> <div>舍己救人</div> <div>忠于职守</div> </div> <div> <div>伟大的灵魂</div> <div>崇高的精神</div> </div> <div>哈尔威船长</div> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>在本课的教学中,教师注重创设读的情境,让学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,教师并没有单纯地教授学生读书技巧,而是充分调动学生读的兴趣,通过对话,感受哈尔威船长这一人物的品质,去陶冶学生的情操,去撞击学生的情感,去发展学生的思维,较好的落实了三维目标,以平等的对话引导学生认识什么是英雄,什么是生命,培养学生正确的人生观、价值观。</p>	

课 题	挑山工	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课生字新词。 2. 朗读课文，找出课文中描写语言、动作、外貌的句子，了解人物的特点。 3. 联系生活实际，体会作者告诉我们的道理。		
重难点	了解人物特点，体会蕴含的道理。		
学前准备	学生查资料、看视频，了解泰山挑山工。		
课时安排	1 课时		
教学环节	教学内容		
一、谈话导入 (用时：5 分钟)	1. 师生浅谈单元主题“快与慢”。 2. 导入课文《挑山工》。 这节课我们学习《挑山工》。通过预习学习，我们知道了挑山工是一群从事挑货上山的人。本文作者冯骥才为他们既写了一篇文章又创作了一幅画，通过预习课文、欣赏图画，让我们初步认识了解了这群人。		
二、自主合作，探究心智 (用时：35 分钟)	一、初读课文，整体感知。 1. 认识挑山工们登山特点(学习第一自然段)。 2. 回顾作者的“不解之谜”。 师：挑山工泰山上随处可见。作为作家和画家的冯骥才登山时却把目光投向最不起眼、最普通的挑山工。这源于作者登山时留心了一个现象，他感到奇怪，成为了他心头的一个不解之谜。同学们，你们知道他的谜是什么吗？ 师引导学生回顾挑山工登山的情形强调“谜”点。 二、精读感悟，体会人物形象。 1. 初读，整体(3—5 自然段)把握。 师：找找读读文中描写这个挑山工的内容，看看作者主要从哪些方面描写了这个挑山工？ 生交流反馈：外貌、语言。 2. 细读外貌，体会人物性格特征。 请画出文中描写挑山工外貌的语句，体会他的形象(他是一个怎样的人)。 课件出示。 (1)我们在山下买登山用的青竹杖，遇到一个挑山工，矮个子，脸儿黑生生的，眉毛很浓，大约四十来岁，敞开的白土布褂子中间露出鲜红的背心。 (2)……褂子脱掉了，光穿着红背心，现出健美的黑黝黝的肌肉。 (3)他浓眉一抬，咧开嘴笑了，露出洁白的牙齿。 师引导概括：健美、朴实等。 3. 精读“语言”，体会人物精神品质。 课件出示—— “我们哪里有近道，还不是和你们走的同一条道？你们肩膀上没有挑子，是走得快，可是一路上东看西看，玩玩闹闹，总得停下来嘛！我们跟你们不一样，不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误工夫。我们得一个劲往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。” a. “我们哪里有近道，还不是和你们走的同一条道？”请把这句换一种说法(变为陈述句)。 b. “你们肩膀上没有挑子，是走得快，可是路上东看西看，玩玩闹闹，总得停下来嘛！”找出文中与之相对应的句子。 c. “不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误工夫。我们得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。”		



(接上页)	<p>d. “我们跟你们不一样。”请结合课文内容,想想游客与挑山工还存在哪些方面不一样?师生交流,体会人物精神品质(坚持不懈、脚踏实地、勇往直前)。</p> <p>师引导总结:挑山工的速度并不慢就是因为他们坚持不懈、脚踏实地、勇往直前。</p> <p>4. 体会最后一自然段的“它”的含义。</p>
三、教师总结 (用时:5 分钟)	<p>1. 教师总结全文。</p> <p>是呀,真正的“快”,最终的“快”,往往取决于这种精神状态——朝着目标,坚持不懈地、脚踏实地地去努力。</p> <p>2. 欣赏泰山风景,升华情感。</p> <p>课件出示数幅风景图画,激发对挑山工钦佩、赞美之情。</p>
四、布置作业 (用时:5 分钟)	作业:写一篇读后感。
板书设计	<div>挑山工</div> <div>脚踏实地 坚持不懈</div>
教学反思	教学设计适应四年级学生认知水平。课堂交流顺畅,互动频繁。学生成功掌握阅读重难点,课堂教学效果佳,基本达成预定目标。

口语交际 自我介绍

课 题	自我介绍	课 型	新授课
教学目标	1. 选择或创设一个情境,试着作自我介绍。 2. 能在不同的场合作自我介绍。		
重难点	能在不同的场合作自我介绍。		
学前准备	教师:课件。学生:想想怎样介绍自己。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、教师自我介绍,引入训练内容(用时:2 分钟)	1. 播放视频:(“荣事达”杯 CCTV 电视节目主持人大赛自我介绍的视频) 2. 引入课题。		
二、了解自我介绍的内容(用时:5 分钟)	(一)明确自我介绍的一般内容 明确:姓名、年龄、爱好、特长。 (二)不同的场合侧重介绍的内容 师:从内容上,我们今天着重强调的是在不同的场合侧重介绍的内容。 1. 来到新学校,面对新班级 2. 应聘校报记者 3. 报名参加电视台“我是小歌手”节目,导演请你作自我介绍 4. 去车站接一位不认识的客人	了解自我介绍的一般内容和不同场合的介绍内容。	

三、了解自我介绍的基本要求(用时:8分钟)	1. 态度要大方、亲切、热情。 2. 语调要清晰、恰当。 语速不能过快,声音不能太低。 3. 其他注意事项。 介绍前请先想一想要向谁介绍自己,介绍自己的目的是什么,介绍时需要注意些什么。	交流自我介绍的基本要求。
四、任选一种情境模拟介绍(用时:20分钟)	1. 课件出示情境,指名学生介绍,大家评价。 2. 出示自我介绍视频。	1. 学生自选一种情境在组内进行自我介绍。 2. 评价视频中的介绍是否合适。
五、课堂小结(用时:5分钟)	引导学生回顾自我介绍中要注意的问题,提示学生在生活中怎样进行自我介绍。	交流自我介绍中注意的问题。
板书设计	<div>自我介绍</div> <div>姓名、年龄、爱好、特长</div> <div>场合不同,内容不同</div>	
教学反思	在教学过程中通过营造环境,言语渲染,模拟现场等手段,形成生动有趣,逼真现实的自我介绍氛围,激发学生参与学习活动的兴趣与热情,使他们在参与中达到学习目的,获得不同程度的成就感和自信心。	

习作 我的“自画像”

课 题	我的“自画像”	课 型	习作课
教学目标	1. 以“我的‘自画像’”为题,抓住人物的整体形象、长相、性格、兴趣爱好等方面的特点,写一篇介绍自己的习作。 2. 写完后,读给家人听,根据家人的建议改一改自己的习作。		
重难点	抓住自己的特点,写出自己的特点。		
学前准备	教师:课件。学生:想想怎样介绍自己。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激 发 情 趣,游戏引路 (用时:10 分钟)	1. 游戏引入:猜一猜:(课件出示) 班级同学一:我们班级有一个男孩,调皮好动。经常不按时完成作业。可是他的体育非常棒,短跑速度非常快,多次被评为体育“小健将”。 班级同学二:我们班有一个小女孩,她长得很文气,个子中等,扎两个大辫子。喜爱读书,多次在古诗积累大赛和语文尖子生考试中获得第一名。	根据课件出示猜猜班中的同学的名字。	

<p>(接上页)</p>	<p>班级同学三:我们班有一个人聪明好学,各科成绩名列前茅,同学们称他为“小博士”,是我们班的学习委员。</p> <p>提问:你是怎样猜出来的?(写出了人物特点)</p> <p>2. 教师语言创境:</p> <p>细致的描写,鲜明的语句,突出了人物与众不同的特点,才能给人留下深刻的印象。那你给自己画一幅什么样的图像呢?今天,我们就用文字给自己画一幅“自画像”。</p>	
<p>二、奇思妙想,开启新路 (用时:15分钟)</p>	<p>1. 交流体会、学生探究</p> <p>我们要从哪几个方面来写自己的特点,我们一起来研究一下。请同学们看这几段话。(课件出示)</p> <p>片段一:我长着一双圆溜溜的大眼睛,小小的嘴,额头左侧还有一个标志性的“建筑”……</p> <p>片段二:我很好动,小时候最羡慕的就是孙悟空了,我走到哪都要带着金箍棒,喜欢学孙悟空蹦蹦跳跳的神气样……</p> <p>片段三:我爱看书的程度,可以毫不夸张的说,只要有书看就能一早上不吃东西。你看,上次我正要写作业,突然你发现了一本书,我喜出望外,不知不觉就看了一个多小时,连作业都忘了写。</p> <p>提问:片段一至片段三是描述人物哪些方面的特点?你从哪些关键的语句可以看出。</p> <p>2. 自由表达</p> <p>你能任选其中一个特点,用书面表达的方式来介绍自己吗?</p> <p>3. 全班交流</p>	<p>1. 读几段话,交流描述人物特点的方法。</p> <p>2. 仿照片段介绍自己。</p> <p>3. 学生共议。</p> <p>学生写作对比,评论那里写得好,为什么?</p>
<p>三、佳作引路,章法引导 (用时:15分钟)</p>	<p>1. 出示范文,引发思考。</p> <p>2. 文章结构分析。</p> <p>3. 提示章法:(课件出示)</p> <p>(略写)(详写)(略写)</p> <p>概括特点—具体事例—呼应开头</p> <p>4. 习作指导:(课件出示)</p> <p>这个方法写出来的文章可分为三大段,</p> <p>第一自然段:开头、概括自己特点。(略写)</p> <p>第二自然段:写具体事例:如爱好,性格特征,优缺点,外貌特点等。(这是文章的重点段,详写)</p> <p>第三自然段:结尾、呼应开头。</p>	<p>学生快速阅读,找出人物特点和具体的事例段落。并分析文章的开头和结尾,有什么特点和作用。</p>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
<p>学生动笔,完成习作(用时:40分钟)</p>	<p>教师提要求,学生完成写作。</p>	

板书设计	外貌 性格 爱好 优缺点
教学反思	<p>写作的兴趣和自信,作为一种内驱力,还来源于在写作的合作和交流中所产生的成就感。努力创设一种氛围,使学生愿意将自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。并重视修改,以及修改中的合作。教学中,教师给予学生片段、完整的习作,引导学生大量阅读,习得方法。</p>

语文园地七

课 题	语文园地七	课 型	复习课
教学目标	1. 能把自己发现怎样突出人物品质的体会和收获与同学交流分享。 2. 认识 9 个汉字,理解词语意思。 3. 讲与古人读书求学有关的成语故事和含义。 4. 仿照例句,写一组连续的动作。 5. 学习用学习过的修改符号修改一段话。		
重难点	仿照例句,写一组连续的动作。		
学前准备	教师:课件。学生:搜集古人与读书求学的成语故事,了解“日积月累”中四句名言的意思。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、交流平台 (用时:20 分钟)	1. 回顾本单元课文中的人物,教师根据学生的回答相机板书。 2. 出示语段,引导读一读,再说一说从中感悟到的人物品质。 (1)哈尔威船长站在指挥台上,大声吼喝:“全体安静,注意听命令!把救生艇放下去。妇女先走,其他乘客跟上,船员断后。必须把六十人救出去!” (2)他张开双臂,向喷射着火舌的火力点猛扑上去,用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。 3. 学生交流,教师相机板书。 4. 教师小结。	1. 学生回顾本单元的人物。 2. 根据语段,交流人物品质。	

二、识字加油站（用时：10分钟）	1. 课件出示生字，学生指认生字。 2. 交流词语的意思及用法。 和蔼：性情温和，态度可亲。 慷慨：充满正气，情绪激昂。 贤惠：指妇女心地善良，通情达理。 悲戚：悲痛哀伤。 临危不惧：遇到危难，一点也不害怕。 彬彬有礼：形容文雅有礼貌的样子。 焦躁不安：焦急烦躁，心神不定。 心急如焚：心里急得像着了火一样。形容非常着急。 （这些词语都是表示人物的精神、品格或心情。） 3. 选择词语说一句话。 4. 你还知道哪些类似的词语。	1. 指认生字。 2. 同桌互相指认生字。 3. 生齐读词语。 4. 交流类似的词语。
三、词句段运用——用修改符号修改一段话（用时：10分钟）	1. 出示修改符号。 2. 自读文中的一段话，尝试修改。 3. 展示台展示，教师评价。	1. 学生说出这些修改符号的名称和作用。 2. 自读文中的一段话，尝试修改。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、词句段运用——仿照例句写句子（用时：20分钟）	1. 自读教材中的两个句子，理解加点字词。 2. 出示三种情况，学生自选一种情况写一组连续的动作。 3. 展示学生写好的句子，评价其中的动词是否运用合适、是否连续。	1. 交流加点词语的意思。 2. 学生自选一种情况写一组连续的动作。 3. 同桌互读句子，评价订正。
二、日积月累（用时：20分钟）	1. 出示四句名言。 （1）天行健，君子以自强不息。 （2）胜人者有力，自胜者强。 （3）不怨天，不尤人。 （4）生于忧患死于安乐。 2. 根据学生说的意思，教师给予补充。 3. 全班齐背。 4. 出示四部书，引导学生认识这四部国学经典。	1. 学生根据课前的预习说说这四句话的意思。 2. 同桌互读，尝试背诵。
板书设计	<div>哈尔威船长</div> <div>品质</div> <div>黄继光</div> <div> {语言描写 动作描写 </div>	
教学反思	“交流平台”引导学生说出自己的学习收获和疑问；“识字加油站”在理解词语意思的同时学习生字，多次巩固；成语故事可由学生课前查找资料，课堂集体交流；“写一组连续的动作”要给予学生写的自由，让他们任选一种情况写一写，写完后要全班分享；“日积月累”引导学生理解句意，朗读背诵，适当延伸拓展。	

25 宝葫芦的秘密(节选)

课 题	宝葫芦的秘密(节选)	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课字词。 2. 默读课文,感悟王葆想得到一个宝葫芦的原因。 3. 从奶奶给王葆讲的故事中任选一个,根据已有内容创编故事。		
重难点	从奶奶给王葆讲的故事中任选一个,根据已有内容创编故事。		
学前准备	教师:课件。学生:课前观看《宝葫芦的秘密》这部电影。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激 趣 导 入,介绍宝葫芦(用时:5 分钟)	1. 出示宝葫芦的图片。 师:同学们,今天老师给大家带来了一位朋友,看,这是谁? 2. 播放宝葫芦自我介绍的录音。 3. 师:听了宝葫芦的介绍,你觉得它神奇在哪儿呢? 4. 导入本课,板书课题。	交流宝葫芦的神奇。	
二、初 读 课 文,学习字词(用时:15 分钟)	1. 指导学生初读课文。理清字词。 2. 全班交流本课字词的学习情况。 3. 出示要求书写的字: (1)指名读生字卡片。 (2)口头组词。 (3)边读边记住字形,自己编写顺口溜。 (4)书写几个比较难写的生字:烫、舔、瘦、撵。	1. 学生自读课文,画出生字,读准生字。 2. 同桌合作,互相检查生字的学习情况。	
三、自 主 读 文,初步感知(用时:15 分钟)	1. 指导学生按自己喜欢的方式读课文,要求:读准、读通、读懂; 2. 个体质疑→组内探讨→集体释疑 3. 抽读、评议、正音。 4. 默读课文,想一想奶奶给王葆讲了哪些故事。	1. 学生按自己喜欢的方式读课文。 2. 质疑。 3. 交流奶奶给王葆讲了哪些故事。	
四、作业设计(用时:5 分钟)	1. 抄写生字新词。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。		



第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、复习导入 (用时:5 分钟)	1. 师:同学们,这节课我们继续来学习《宝葫芦的秘密》。还记得那个宝葫芦吗? 奶奶给王葆讲了哪几个故事? 2. 学生交流,教师板书。 3. 师:这节课,我们继续跟随王葆走进奶奶的故事里。	交流奶奶给王葆讲的几个故事。
二、研读奶奶讲的故事,创编故事(用时:15 分钟)	1. 指名读:奶奶讲的宝葫芦故事内容。 2. 说一说,宝葫芦带给张三、李四、王五了什么。 交流:张三想吃水蜜桃,立刻就有一盘水蜜桃;李四希望得到一条大花狗,马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴,舔他的手。 3. 问:这些故事写得详细吗? 你能把这些故事编得具体些吗? 从哪些方面去想? 4. 指名学生创编故事。	1. 个人读奶奶讲的宝葫芦故事内容。 2. 学生自由构思。 3. 交流创编的故事。
三、品读课文,感悟王葆想得到宝葫芦的原因(用时:15 分钟)	1. 自由读课文最后两个自然段,想一想主要内容。 2. 说一说,为什么作者想得到宝葫芦。 3. 指名学生回答问题。 用一个“假如我有一个宝葫芦”的句式回答。 师:所以,作者想得到宝葫芦,是因为_____ 4. 你们想得到宝葫芦吗? 为什么? 5. 教师小结。	1. 交流最后两个自然段的主要内容。 2. 运用老师给予的句式回答问题。
四、留下悬念,推荐阅读 (用时:5 分钟)	1. 师:想一想,王葆实现自己的愿望吗? 2. 师:会是这样的吗? 除了这些,你还想知道什么呢? 3. 师:孩子们想知道的还真不少,只要你们翻开《宝葫芦的秘密》,宝葫芦一定没有秘密了。老师相信除了故事本身,你们一定还能读出更多。	同桌交流:王葆有没有实现自己的愿望。
板书设计	张三 得到 过上 李四 宝葫 好日 王五 芦 子 赵六	
教学反思	教学中,教师以学生自我探究、自我感悟、自我体验为基本原则,引导学生通过多种方式的朗读,感悟童话内涵,丰富想象力,创编故事。特别注重学生思维的拓展、阅读欲望的激起,引导学生反思生活,有兴趣去阅读整本书。	

26 巨人的花园

课 题	巨人的花园	课 型	新授课
教学目标	1. 认识 8 个生字,会写 15 个字,正确读写重点词语。 2. 朗读课文,能根据课文内容想象画面,体会巨人的变化。 3. 完成小练笔。		
重难点	1. 想象画面,体会巨人在行动和心理上的变化。 2. 体会这篇童话在表达上的突出特点。		
学前准备	教师:准备相关多媒体课件。学生:课前搜集和阅读童话故事。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导 案	学 案	
一、激 趣 导 入,揭示课题 (用 时:5 分 钟)	1. 导入:[板书:()的花园]。 2. 将板书补充完整,齐读课题。	1. 学生交流自己印象中的花园。 2. 齐读课题。	
二、自 主 学 习,初步感知 (用 时:10 分 钟)	1. 出示默读课文。 要求: (1)借助拼音读准生字,读通句子。 (2)联系上下文理解词语,不能理解的可以参考工具书。 (3)把课文读正确、读通顺。 2. 同桌互查生字认读情况。 3. 感知课文。 (1)读了课文,巨人的花园给你留下了怎样的印象? (2)读词语。 (3)指名分自然段读课文,教师随机正音。	1. 根据默读要求默读。 2. 同桌互查生字认读情况。 3. 交流理解词语的方法。 4. 个人分自然段读课文。	
三、朗 读,感 受“美丽”和“欢乐”(用 时:15 分钟)	1. 交流语句。 师:谁来读描写花园美丽的句子? 2. 自由朗读。 3. 出示语句。 这是一个很可爱的大花园。园中长满了…… 孩子们欢叫着。 4. 想象花园的可爱。 _____的青草 _____的美丽花朵 _____的鲜花 _____的果子 _____的歌 5. 想象孩子们的欢乐。 6. 指名读巨人回来后的行为。	1. 自由朗读花园美丽的句子。 2. 学生齐读课文。 3. 在横线上填入合适的词语。 4. 想象花园的景色。	

四、研读,探究“变化”(用时:10 分钟)	<div>1. 读课文,画出花园变化后的句子。</div> <div>2. 读句感悟。 屏幕出示:春天来了,乡下到处开着小花,到处都有小鸟歌唱。单单在巨人的花园里,仍旧是冬天的景象。 读了这段话,你有什么感受?</div> <div>3. 想一想,谁在巨人的花园呢? (雪、霜、北风、雹)</div> <div>4. 巨人这时是怎么想的?</div> <div>5. 巨人的花园有没有像巨人所想的那样?</div>	<div>1. 用横线画出花园变化后的句子。</div> <div>2. 交流读句子后的感受。</div> <div>3. 找出此时在巨人的花园里都有谁?</div> <div>4. 用横线画出巨人的行动。</div> <div>5. 齐读“可是春天……也没有。”</div>
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
一、导入(用时:5 分钟)	<div>巨人的花园最终怎样? 相信同学们一定很想知道。</div> <div>请同学们快速打开书,朗读课文。</div>	<div>快速打开书,朗读课文。</div>
二、深究“变化”的经过(用时:20 分钟)	<div>1. 指名读 10~15 自然段。</div> <div>2. 思考:巨人的花园有了什么变化? 巨人发现了什么奇特的现象?</div> <div>3. 学生交流。</div> <div>4. 巨人是怎样帮助小男孩的?</div> <div>5. 巨人有了什么变化?</div> <div>6. 于是巨人的花园变成了_____?</div> <div>7. (出示画面)瞧,他们相处得多和谐,玩得多开心哪! 让我们随着孩子们的欢笑声,快乐地朗读第 14 自然段。(配乐朗读)看到他们玩得那么开心,我们去采访一下他们好吗? ①孩子们,你们喜欢巨人吗? 为什么?(学生自由说) ②巨人,您和孩子们在一起,最大的感受是什么?(共同分享快乐,才是真正的快乐。)</div> <div>8. 理解“我有许多美丽的花,可孩子们却是最美的花。”</div>	<div>1. 读 10~15 自然段。</div> <div>2. 思考问题。</div> <div>3. 交流。</div> <div>4. 交流巨人的转变。</div> <div>5. 观看画面,交流心得。</div>
三、总结 升华,明白道理(用时:5 分钟)	<div>1. 你从文中,懂得了什么?</div> <div>2. 联系生活谈体会。在生活中你有与别人分享快乐的经历吗? 说一说你是怎样与人分享快乐的。</div>	<div>1. 生仿照句式写收获并贴到黑板上。</div> <div>2. 交流怎样与人分享快乐。</div>
四、完成小练笔(用时:10 分钟)	<div>指导学生完成小练笔。</div>	<div>写一写孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景。</div>

板书设计	<div>巨人的花园</div> <div>巨人外出:可爱大花园(青草 花朵 鲜花 果子)</div> <div>巨人回来:只有寒冬(赶走孩子 砌起围墙 挂布告牌)</div> <div>巨人后悔:没有孩子的地方就没有春天</div> <div>孩子们却是最美丽的花</div>
教学反思	课堂上教师注重引导学生通过想象进入到童话优美的意境中,使之感同身受。学生的思维、情感在老师富有感染力的教学语言,富有启发性的过渡语、适时的教学点拨和自己反复的朗读、品味中逐渐清晰、丰富,内心的体验与文本的情感更靠近,内心的体验与文本的内涵更吻合。通过对花园变化前后的想象研读,拾级而上、步步深入,由文悟情,使学生在读、思、想、说、写的教学活动中潜移默化地感受童话道理。

27 * 海的女儿

课 题	海的女儿	课 型	新授课
教学目标	1. 学习本课生字新词。 2. 学习课文优美生动的语言。 3. 朗读课文,找出课文中描写语言、动作、外貌的句子,了解人物的特点。		
重难点	了解小人鱼特点。		
学前准备	学生查资料、了解安徒生。阅读《安徒生童话》。		
课时安排	1 课时		
教学环节	教学过程		
一、谈话导入 (用时:5 分钟)	1. 谈话激趣,导进主题。 今天老师给大家带来的故事是《海的女儿》,听到这个题目,你最想知道海的女儿是谁? 她是一位怎样的人?		
二、自主全 作, 探 究。 (用时:30 分钟)	一、初读课文,整体感知。 1. 标出自然段序号。 2. 读准字音,读通句子。 3. 边读边思考:①这个故事主要讲()。②我最喜欢这个故事中的()。 二、交流分享,深化感悟。 (一)富丽堂皇海王宫殿。 1. 朗读课文 1—2 自然段,画出描写海王宫殿的句子。出示课件 它的墙是用珊瑚砌成的,它那些尖顶的高窗子是用最亮的琥珀做成的;不过屋顶上却铺着黑色的蚌壳,它们随着水的流动可以自动地开合,这是怪好看的,因为每一颗蚌壳里面含有亮晶晶的珍珠,随便哪一颗珍珠都可以成为皇后帽子上最主要的装饰品。 (二)温馨幸福的海王之家 1. 默读课文 3—5 自然段,然后交流一下问题。 (1)海王一家的生活是怎样的? (2)小人鱼美丽吗? 画出描写小人鱼的句子。 2. 学生讨论交流。		

<p>(接上页)</p>	<p>(三)爱思考、爱幻想的小人鱼。</p> <p>1. 默读 6—11 自然段,边读边画出体现小人鱼特点的句子。</p> <p>出示课件</p> <p>(1)可是最年幼的那位却把自己的花坛布置得圆圆的,像一轮太阳。</p> <p>(2)他是一个古怪的孩子,不太爱说话,总爱静静的想着什么。</p> <p>(3)她最大的乐趣是听关于人类世界的故事。</p> <p>(4)可是那些游客们怎么也没有想到,他们下面有一位美丽的小人鱼,正朝着他们的船伸出一双洁白的小手。</p> <p>2. 学生讨论交流。</p> <p>3. 教师总结:文章用了大量的篇幅来写小人鱼,从中可以看出小人鱼是一位爱思考、爱幻想的孩子,他不满足海底世界的单调的生活,向往人类世界的美好,于是就瞒着老祖母浮到了海面,贴附在游船的下面。</p> <p>三、品味语言的美好。</p> <p>1. 学生从欣赏的角度用选择的朗读课文,把自己喜欢的句子或者段落画出来细细品味。</p> <p>2. 学生自由回答,其他同学评议。</p> <p>3. 教师点拨。</p>
<p>三、教师总结 (用时:5 分钟)</p>	<p>1. 教师总结全文。</p> <p>课文的语言非常优美,大家在朗读的时候把精力放在语言的欣赏上,以此提高我们的欣赏能力。</p> <p>2. 人物的性格非常突出。作者笔下的小人鱼她爱思考、爱幻想,有个性。</p>
<p>四、布置作业 (用时:5 分钟)</p>	<p>作业:课外阅读《安徒生童话故事》</p>
<p>板书设计</p>	<p>小人鱼 { 富丽堂皇的海王宫殿 幸福温馨的海王之家 爱思考、爱幻想的小人鱼</p>
<p>教学反思</p>	<p>学生对安徒生的童话故事读的比较多,内容比较熟悉,因此教学本课课堂交流顺畅,互动频繁。学生成功掌握阅读重难点,课堂教学效果佳,基本达成预定目标。</p>

习 作 故 事 新 编

课 题	故事新编	课 型	习作课
教学目标	1. 指导学生按自己的想法编写故事,培养学生的想象力和表达能力,培养学生的创新能力。 2. 编写后,将故事配上插图,把习作贴在教室里的墙报上,大家一起分享。		
重难点	将旧故事加入新的内容或变换新的情节,培养学生的想象力和创新能力。		
学前准备	教师:课件。学生:课前阅读故事。		
课时安排	2 课时		



教学过程		
第一课时		
教学环节	导 案	学 案
一、故事引入 (用时:5 分钟)	1. 课件出示《龟兔赛跑》的图片,指名學生讲述故事内容。 2. 师:同学们,这个故事还可以有哪些结局呢? 3. 导入课题。 今天,我们来当故事家,按自己的想法为故事新编结局。	1. 讲述《龟兔赛跑》的故事。 2. 交流故事结局。
二、设想故事结局(用时:5 分钟)	思考《龟兔赛跑》新结局。	学生交流龟兔赛跑新结局。
三、展示想象,改换情节 (用时:10 分钟)	想一想龟兔赛跑的具体情节。	1. 学生自读文中新的故事情节。 2. 交流自己的想法。
四、学生讨论,指导学生具体写作。 (用时:15 分钟)	1. 选择自己读过的一个故事,想一想,故事会有什么结局?又会有什么情节?如何写具体? 2. 提醒学生:抓住动作、神态、心里活动写具体。	交流怎样将故事写完整。
五、学习例文 (用时:5 分钟)	出示例文《乌龟又赢了》。	自读例文,感悟写法。
第二课时		
教学环节	导 案	学 案
学生动笔,完成习作(用时:40 分钟)	教师提要求,学生完成写作。	
板书设计	故事新编 不同的结局 不同的情节	
教学反思	写作的兴趣和自信,作为一种内驱力,还来源于在写作的合作和交流中所产生的成就感。努力创设一种氛围,使学生愿意将自己的习作读给别人听,与他人分享习作的快乐。并重视修改,以及修改中的合作。教学中,教师给予学生片段、完整的习作,引导学生大量阅读,习得方法。	

语文园地八

课 题	语文园地八	课 型	复习课
教学目标	1. 分享交流童话阅读的收获。 2. 理解近义词的不同意思。 3. 仿照例句写季节。 4. 正确抄写格言在书签上。 5. 学习积累四句与学习有关的名言。		

重难点	理解近义词意思的不同。	
学前准备	教师:课件。学生:梳理自己读过的童话故事,课前制作好书签。	
课时安排	1 课时	
教学过程		
教学环节	导 案	学 案
一、交流平台 (用时:10 分钟)	1. 课件展示:先请同学们看一组图画,仔细看。 2. 你还记得他们吗? (巨人、小人鱼) 3. 交流本单元三篇课文的学习,可从以下几方面进行: (1)奇妙的事情。(2)神奇的人物。(3)真善美。 4. 再出示其他童话形象。 白雪公主、丑小鸭、灰姑娘、皇帝的新装、卖火柴的小女孩、拇指姑娘…… 5. 课堂小结。	1. 看一组图片。 2. 交流本单元的课文。 3. 根据老师出示的童话形象说一说故事。
二、词句段运用——理解词语意思的不同 (用时:15 分钟)	1. 指导学生读书中的四个句子,想一想加点词语的意思。 2. 学生交流加点词语的意思。 慰藉:安慰。 安慰:使心情安适。 忘记:不记得过去的事。 忘怀:忘记;不放在心上。 3. 说说这些词语意思的不同。 4. 拓展练习:选词填空。	1. 读书中的四个句子,想一想加点词语的意思。 2. 交流加点词语的不同意思。 3. 完成拓展练习。
三、书写提示 (用时:10 分钟)	1. 交流欣赏学生制作的书签。 2. 指名学生说自己喜欢的格言。 3. 课件出示格言。 4. 议一议,怎样书写这些格言。 5. 课件展示制作好的格言书签图片。 6. 教师小结: 竖写时,要自右向左书写。 字距要均匀。 上下字要对齐。 注意作者名字的位置,使格式更美观。 7. 展示交流。	1. 交流欣赏书签。 2. 个人说说自己喜欢的格言。 3. 怎样写好格言。 4. 学生书写。
四、日积月累 (用时:5 分钟)	1. 出示四句名言。 2. 交流这四句名言的意思,教师给予补充。 3. 同桌互读,尝试背诵。 4. 全班齐背。	学生齐读四句名言。
板书设计	童话 { 奇妙的想象 非凡的能力	
教学反思	“交流平台”引导学生说出自己的学习收获和疑问;“词句段运用”引得学生理解近义词的意思不同。照样子,用不同的方法写季节;“书写提示”指导学生把自己喜欢的格言做成书签;“日积月累”引导学生积累学习的诗句,从中感受到学习的重要性,感悟诗文的魅力。	