

# 第一单元学习目标

## 一、教材简析

本单元围绕“大自然的秘密”这个主题编排了《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》《植物妈妈有办法》三篇课文，侧重于体现大自然的一些科学知识。学生通过阅读知晓其中的变化规律和科学道理后，会更加喜爱大自然，更想去仔细观察大自然，去探究其中的科学奥秘。

本单元还安排了“口语交际：有趣的动物”，“语文园地一”和“快乐读书吧”。

课 题	内容简说
小蝌蚪找妈妈	本文以童话故事的形式呈现了青蛙生长过程的科学知识，蕴含了从小能独立生活、遇事主动探索的道理。
我是什么	这是篇拟人的科学短文，以朴实而生动的语言，讲述了水的变化及其利与害。
植物妈妈有办法	作者以诗歌的形式介绍了植物中的“蒲公英”“苍耳”“豌豆”等传播种子的方法，揭示了大自然的奇妙。

## 二、学习目标

1. 认识 56 个生字，读准 4 个多音字，会写 30 个字，会写 25 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，分角色朗读《小蝌蚪找妈妈》，背诵《植物妈妈有办法》。
3. 积累并运用表示动作的词语。
4. 借助图片或关键词，了解课文内容。
5. 能提取明显的信息，再交流。
6. 激发热爱大自然的情感，产生探索大自然中科学奥秘的兴趣。

## 三、学习重点

1. 会认 56 个生字；会写 30 个生字；掌握多音字“教、没、为、得”；提高学生的识字能力。
2. 引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，领略大自然的神奇，激发学生观察自然，了解自然知识，探究大自然奥秘的兴趣。

## 四、课时分配

《小蝌蚪找妈妈》2 课时

《我是什么》2 课时

《植物妈妈有办法》2 课时

《口语交际：有趣的动物》1 课时

《语文园地一》2 课时

《快乐读书吧》1 课时

## 五、教法与学法

在本单元的教学中，要引导学生在反复诵读、交流中理解课文内容，养成热爱大自然、观察大自然的习惯，同时注意引导学生养成自主识字、主动积累词汇的习惯，激发学习兴趣。

# 1 小蝌蚪找妈妈

课 题	小蝌蚪找妈妈	课 型	新授课
设计说明	这是一篇富有童趣的课文。一群天真活泼的小蝌蚪在寻找妈妈的过程中,不知不觉变成了小青蛙,并帮助妈妈一起捉害虫。教材以童话故事的形式呈现了青蛙生长过程的科学知识,蕴含了从小能独立生活、遇事主动探索的道理。		
学前准备	1. 搜集蝌蚪发育成青蛙的过程的资料。(师生) 2. 多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	1. 认识“塘、脑”等 14 个生字,读准多音字“教”,会写“两、哪”等 10 个字,会写“快活、哪里”等 8 个词语。 2. 能分角色朗读课文。借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语,了解课文内容。		
学习重点	掌握本课的生字词,正确、流利地朗读课文,理解课文内容。		
学前准备	1. 搜集蝌蚪发育成青蛙的过程的资料。(师生) 2. 多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、读课题,带着问题进入阅读。(5 分钟)	1. 揭示课题。 (1)读了课题,你知道了什么? (2)读了课题,你还想知道什么? (3)根据学生回答,教师随机板书课题。 问:小蝌蚪为什么找妈妈? 怎样找妈妈? 找到妈妈了吗? 2. 自读课文,不认识的字借助拼音读准确,试着从课文中找出答案。	1. 学生齐读课题。 2. 学生自由交流对青蛙的了解。 3. 学生自读课文,圈出不认识的字,借助拼音读准确,试着从课文中找出答案。	
二、语境解疑,识字与读文。(15 分钟)	1. 再读课文:边读边把生字划出来,多读几遍,把它读正确。了解课文大意。 这是个非常有趣的故事,有趣在哪呢?自己到课文中去找一找。 2. 检查自读情况。 3. 字形的教学:你记住了哪些字,是用什么方法记住的?或是你认为哪些字比较难写,需要大家帮忙的?	1. 朗读课文,标出自然段序号,思考以下问题: (1)小蝌蚪生活在哪里? (2)图中的池塘什么样? (3)小蝌蚪长什么样子? (4)怎样的身子? (5)什么样的尾巴? (6)小蝌蚪为什么找妈妈? (7)从乌龟的话中,小蝌蚪知道了什么? 2. 汇报自读结果。 3. 识记生字。	

<p>三、写字教学。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用自己的方法记田字格中的 10 个字。</li> <li>2. 按笔顺书空“孩”的右边“亥”和“跳”的右边“兆”。</li> <li>3. 观察“眼”“顶”“睛”“肚”“孩”“跳”字,谈谈你的发现。 “眼、肚、孩、跳”左右高矮、长短都差不多;“顶”左低右高、左短右长比较明显。记住“眼、顶、孩、跳”中撇的穿插。</li> <li>4. 看教师范写“哪”和“宽”。 “哪”,要把中间部分放在竖中线上,每部分挨紧凑,中间部分和右边部分的横撇弯钩都不要向下写太长,最后一笔悬针竖最长。 “宽”,每部分挨紧凑,宝盖头写宽,中间部分写窄,下面部分是“见”,竖起笔在竖中线,横折写窄,撇和竖弯钩要写舒展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 让学生自主运用识字方法,按照记字步骤,独立记忆字的音形义,独立观察范字,去发现、去归类、找规律、找书写特点,然后与同学、老师交流。</li> <li>2. 在书上练习照范字写字。</li> <li>3. 学生评议后修改、完成写字作业。</li> </ol>
<p>四、总结,拓展。 (5 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 总结本课学习内容。</li> <li>2. 布置作业。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生畅谈本课学习所得。</li> <li>2. 继续描红、临写、抄写词语,进一步巩固生字新词。</li> </ol>

**教学反思**

《小蝌蚪找妈妈》课文以小蝌蚪找妈妈为线索介绍了青蛙的生长过程。我用了两课时来完成教学任务,第一课时以识字为主,我想低年级孩子掌握的字有限,要他们学懂课文内容很难,于是,先学会生字,理解字词的意思,然后再学习课文也许要容易些。识字是关键,学文是重点。

## 第二课时

<p><b>学习目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 结合课文内容,借助课文图片,按顺序说清楚蝌蚪成长的变化过程,能看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。</li> <li>2. 通过分角色朗读和讲述故事,感受小蝌蚪遇事主动探索的精神,增强阅读科学童话的兴趣。</li> </ol>	
<p><b>学习重点</b></p>	<p>借助图片、表示时间变化的句子、表示动作的词语,了解课文内容,说清楚蝌蚪成长的过程;看图讲小蝌蚪找妈妈的故事。</p>	
<p><b>学前准备</b></p>	<p>多媒体课件。(教师)</p>	
<p><b>教学环节</b></p>	<p><b>导案</b></p>	<p><b>学案</b></p>
<p>一、回顾上节课学习内容。 (5 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生回顾《小蝌蚪找妈妈》的故事。</li> <li>2. 引导学生说一说小蝌蚪的样子,青蛙妈妈的样子。</li> <li>3. 导入新课。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己再读一遍《小蝌蚪找妈妈》的故事。</li> <li>2. 借助板书中的图片和文字说一说小蝌蚪的样子,青蛙妈妈的样子。</li> </ol>
<p>二、了解小蝌蚪变青蛙的过程。 (27 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解小蝌蚪变青蛙的过程。 在小蝌蚪找妈妈的过程中,身体在不断地发生变化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己读一读课文,把小蝌蚪身体不断地发生变化相关的句子标出来。</li> </ol>

(接上页)	<p>2. 借助图片和关键词讲小蝌蚪长成青蛙的过程。</p> <p>借助板书提示,运用文中的语言说清楚小蝌蚪是怎样长成青蛙的。</p> <p>3. 分角色朗读课文,熟悉故事情节和积累语言。</p> <p>4. 完成课后第二题,按顺序连一连图片,再讲讲小蝌蚪找妈妈的故事。</p>	<p>2. 朗读标出的句子,说说每句话的意思。</p> <p>3. 分角色朗读。</p> <p>(1)小组内练习分角色朗读。</p> <p>(2)小组展示、学生评价和教师指导。</p> <p>(3)小组分角色朗读——戴头饰分角色读读演演。</p>
三、课堂总结。(8分钟)	<p>1. 总结全文。</p> <p>2. 想一想:小青蛙可以帮助人类做些什么呢?我们应该怎样对待小青蛙?</p>	<p>学生借助课外资料体会:青蛙是捕捉害虫的能手,是人类的朋友,我们要保护青蛙。</p>
板书设计	<p style="text-align: center;"><b>小蝌蚪找妈妈</b></p> <p>鲤鱼图 乌龟图 青蛙图</p> <p>四条腿 头顶大眼睛 露着雪白的肚皮</p> <p>宽嘴巴 披着绿衣裳</p> <p>蝌蚪图1 蝌蚪图2 蝌蚪图3 蝌蚪图4 小青蛙图</p> <p>大大的脑袋</p> <p>黑灰色的身子→长后腿→长前腿→尾巴变短→尾巴不见了</p> <p>长长的尾巴</p>	
教学反思	<p>我在教《小蝌蚪找妈妈》时,充分发挥学生的积极主动性,学生完全成为学习的主人!分角色朗读和演一演也让学生对课文内容更加了解。《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》指出:阅读教学应让学生在主动的思维和情感体验中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美情趣。小蝌蚪在蜕变成青蛙的过程中发生的变化是本课的重点,也是难点。但学生通过观察动画课件,能准确地找到。制作并使用精美的动画课件,这是我认为成功的地方。</p>	

## 2 我是什么

课 题	我是什么		课 型	新授课
设计说明	<p>《我是什么》是一篇寓水的知识于趣味故事中的科学童话,采用拟人手法,以第一人称“我”的叙述方式,生动形象地介绍了自然界中水的变化及其利与害。文中始终不点明“我”就是水,而是通过描述水的种种变化、状态和与人类的关系,让读者去猜,更增强了文章的趣味性。</p>			
学前准备	<p>1. 生字卡片。</p> <p>2. 多媒体课件。</p>			
课时安排	2 课时			

## 教学过程

### 第一课时

<b>学习目标</b>	1. 认识 16 个生字,会写 10 个字。 2. 能正确、流利地朗读课文。	
<b>学习重点</b>	认识 16 个生字,会写 10 个字。能正确、流利地朗读课文。	
<b>学前准备</b>	1. 生字卡片。 2. 多媒体课件。	
<b>教学环节</b>	<b>导案</b>	<b>学案</b>
<b>一、创设情境,导入课题。(5分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>故事导入:同学们,今天我想把一个调皮可爱的小朋友介绍给你们,大家想不想认识他们呀?(播放录音故事)</li> <li>谜语导入:今天,老师给大家带来一条谜语,看看你能猜到谜底吗?“千条线,万条线,落到水中看不见。”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>听谜语,思考谜底。</li> <li>猜出谜底,齐读课题。</li> </ol>
<b>二、初读课文,识记生字词。(20分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自读                     <ol style="list-style-type: none"> <li>给学生充分地时间自由读课文。同时用笔标出生字、词语和不懂的地方。</li> <li>指导学生正确、流利地朗读课文。师生评议读书情况。强调标出的生字、词语,注意难读的字音。如:“躁、灾”是平舌音;“稼”是第四声,在“庄稼”一词中,读轻声等。</li> <li>读书交流,鼓励质疑。说说读完课文你了解了什么?还有哪些不懂的地方。教师根据学生的情况,及时对问题进行梳理、归纳、解答。</li> </ol> </li> <li>识字                     <p style="margin-left: 2em;">利用生字卡片,出示“我会认”中的 16 个字。组织多种形式的活动,引导学生认识新字。</p> </li> <li>写字                     <ol style="list-style-type: none"> <li>出示“我会写”中的字。引导学生观察这几个字的特点,以及每个字在田字格中的位置。找出自己认为难写的字。</li> <li>教师范写,边写边强调重点。</li> <li>学生练写,教师巡视,师生共同评议。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>用自己喜欢的方式快速读课文,标出自然段序号。</li> <li>利用生字卡片,引导学生在小组内互相指认,交流识字的方法。</li> <li>请同学来当小老师,带领同学读生字和词语。</li> <li>分组开火车读字词比赛,评出优秀小组,读得不准的,请组内的同学帮助纠正。</li> <li>学生描红、临写、自由练写。</li> </ol>

<b>三、整体感知,理清层次。</b> (10分钟)	1. 课题和最后一个自然段提出一个什么有趣的问题? 2. “我”在整篇课文里一直都没有告诉同学们“我”就是水,可是“我”一直在给同学们做提示呢? 3. 谁能把“我”是什么,“我”会变成什么,按照课文写的先后顺序、清楚完整地说给大家听。	1. 认真听同学分自然段朗读全文,看谁能从字里行间猜出正确的答案。 2. 学生猜猜“我”是什么,由学生把“水”字写在黑板上。 3. “我”是水,“我”会变成汽、云、雨、冰雹、雪。
<b>四、总结,拓展。</b> (5分钟)	1. 指导学生交流识记生字的方法。 2. 读读或背诵自己喜欢的段落。	明确要求,完成作业。
<b>教学反思</b> 兴趣是最好的老师。我由谜语导入,激发了学生的兴趣,扩大了学生的知识,很自然的导入了新课。对于二年级教学,识字、写字、朗读课文是重点。我重视识字的巩固,鼓励学生用自己喜欢的方法记字,学生说的比较形象,便于识记,并且印象深刻。		

## 第二课时

<b>学习目标</b>	1. 指导学生正确、流利地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。 2. 了解水的不同形态的变化以及与人类的密切关系,树立环保意识。	
<b>学习重点</b>	品读课文,了解课文内容。	
<b>学前准备</b>	制作多媒体课件。(教师)	
<b>教学环节</b>	<b>导案</b>	<b>学案</b>
<b>一、复习巩固,导入课文。(5分钟)</b>	1. 用自己喜欢的方法记生字词。听写生字词,然后说出自己是怎样记住这个字的,巩固识字。同桌检查写字情况。 2. 引导学生分自然段接读课文。	1. 听写生字新词。 2. 认真听读,准确接读。
<b>二、精读课文,读中感悟。(27分钟)</b>	1. 组织学生通过小组合作学习,汇报学习情况。注意引导学生弄清以下的问题: (1)水的不同状态及变化过程。 (2)水在不同地方的不同样子。(第3自然段) (3)水在人类生活中的利弊。 2. 拓展表达 你还知道哪些水的作用与危害?说一说,和大家分享。 3. 演读 引导学生结合对文中重点语句的体会和理解,练习有感情的朗读课文,教师相机指导。如:用突出重音的方法读出“落、打、飘”;用愉快、轻柔的语气读出白云与红霞的美丽、可爱;用沉闷的语气读出云的“沉甸甸”;用轻而慢的语调读出水的“平静、温和”;用稍强的语气读出水“汹涌澎湃”等。	1. 认真思考问题。 2. 积极参加组内研讨。 3. 小组交流学习方法。 (1)小组读书,边读边找。 (2)用图示表现水的变化过程。 (3)用画画来体现水的变化。 4. 用第一人称的形式介绍水在人类生活中的利弊。 5. 有感情地朗读课文。 6. 学生分别戴上“水、汽、云、雨、雹子、雪”的头饰,表演课文内容。鼓励适当发挥。

<p>三、总结课堂,生活感知。(8分钟)</p>	<p>今天,我们结识了“水”这位好朋友,在生活中,我们天天离不开水,它是生命之源,没有水,就没有美丽、可爱的世界。如果你们还想更多地了解它,课后可以继续找一些关于水的资料,大家一起办个“我的朋友——水”的展览。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 总结本节课的收获。</li> <li>2. 课后继续找一些关于水的资料,大家一起办个“我的朋友——水”的展览。</li> </ol>
<p>板书设计</p>		
<p>教学反思</p>	<p>课文内容既是语文课,又是常识课,既是课堂上的书本教学,又是贴近生活的环保教育、节水教育。而在教学形式上,教师只居于主导和启发地位,师生之间、生生之间有了更多地交流。而在教学手段上,既有声,又有画,既有课文,又有谜语,听觉和视觉的交替冲击,适合儿童情趣的方法反复运用,使学生们对“水”的概念,领会得尤为清晰而深刻。智育之外,由“水”的概念引申到大自然的概念,热爱自然,也同步进行了启蒙式的德育。有些地方,对二年级的学生来说,也许过于深奥,但教学实践证明:只要能做到深入浅出、概念清晰,语言得当,就一定能达到预期的效果。</p>	

### 3 植树妈妈有办法

课 题	植树妈妈有办法	课 型	新授课
<p>设计说明</p>	<p>这是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗用拟人的手法生动形象地把自然知识蕴含其中,语言朗朗上口、内容浅显易懂,是优秀的科普作品。课文共有五个小节,分别介绍了蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的,配有两幅插图。</p> <p>学习这篇课文的目的是激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣,培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯,有一定的词语积累。</p>		
<p>学前准备</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜集植物传播种子的资料。(师生)</li> <li>2. 自学生字词,熟读课文,找出自己喜欢的句子。(学生)</li> <li>3. 制作多媒体课件。(教师)</li> </ol>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p><b>教学过程</b></p>			
<p><b>第一课时</b></p>			
<p>学习目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识“植、如”等 14 个生字,读准多音字“为、得”,会写“法、如”等 10 个字,会写“办法、如果”等 8 个词语。</li> <li>2. 正确、流利地朗读课文。</li> </ol>		
<p>学习重点</p>	<p>掌握本课的生字新词,了解课文内容,说清楚课文介绍了哪几位植物妈妈,它们是怎么传播种子的。</p>		

<p><b>学前准备</b></p>	<p>1. 搜集植物传播种子的资料。(师生) 2. 自学生字词,熟读课文,找出自己喜欢的句子。(学生) 3. 制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p><b>教学环节</b></p>	<p><b>导案</b></p>	<p><b>学案</b></p>
<p><b>一、创设情境,导入课题。(5分钟)</b></p>	<p>1. 同学们,千姿百态的植物点缀着美丽的大自然,装扮着我们的生活。植物王国的奇事,也十分有趣。那么,植物是怎样传播种子的,如何一年年生长、繁殖,让绿色铺满大地的呢?读了《植物妈妈有办法》一课,你就会找到问题的答案。 2. 板书课题:植物妈妈有办法。</p>	<p>1. 学生齐读课题。 2. 学生提出自己的疑问。</p>
<p><b>二、整体感知,了解课文内容。(10分钟)</b></p>	<p>1. 教师范读课文。     播放有关蒲公英、苍耳、豌豆怎样传播种子的配乐录像片,教师伴着生动的画面、美妙的音乐有感情地朗读课文。 2. 学生自读课文。     思考:这些植物,他们要是想让自己的孩子换个地方,扎根、发芽、结果,该怎么办呢? 3. 讨论:课文主要写了什么?</p>	<p>1. 学生听读课文后讨论:你从这篇课文中知道了什么? 2. 学生自读课文。     (1)学生用自己喜欢的方式朗读课文,遇到生字借助拼音多读几遍。要把课文读正确、读流利。     (2)小组交流讨论:植物妈妈有哪些办法呢? 3. 全班交流汇报自读课文情况。</p>
<p><b>三、识记生字,练习写字。(20分钟)</b></p>	<p>1. 识记生字。 2. 练习写字。     (1)指导观察。要把这10个字写美观,必须注意什么?     (2)教师巡视,有针对性地指导。如:女字旁与“女”字宽窄不一样,第三笔到右边不出头。</p>	<p>1. 学生自读课文,先勾画出生字,再想一想:     (1)我准备用什么方法记住这些生字。     (2)课堂交流识字方法。一人说后,其他同学可以补充自己与别的同学不同的识记生字的方法。 2. 学生按笔顺自主写字。第一遍描红,第二、三遍写正确,写美观。</p>
<p><b>四、总结,拓展。(5分钟)</b></p>	<p>1. 回顾本课学习内容。 2. 布置作业。</p>	<p>1. 交流自己在本节课学习所得。 2. 继续描红、临写、抄写词语,进一步巩固生字新词。</p>
<p><b>教学反思</b></p>	<p>本课的教学设计从低年级儿童的认知特点出发,通过课件,努力创设与课文相符合的教学情趣,力求做到以学生为主体,以乐学为主要形式,图文结合,声情并茂,从而达到了“了解各种植物传播种子的方法,培养学生探索自然的兴趣,背诵及有感情朗读课文”的教学目标。起始环节为整节课创设了情境,用富有童趣的导入语,美丽的画面,动听的音乐,使学生对植物产生了极大的兴趣。</p>	



## 第二课时

<b>学习目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解蒲公英、苍耳、豌豆三种植物传播种子的方法,体会“乘着、挂住、炸开”用词的准确。有能力的学生可以仿照课文的句式,说一说其他植物传播种子的方法。</li> <li>2. 激发观察植物、了解植物奥秘的兴趣。</li> <li>3. 背诵课文。</li> </ol>	
<b>学习重点</b>	借助图片、关键句、表示动作的词语,了解课文内容,说清楚课文介绍了哪几位植物妈妈,它们是怎么传播种子的。	
<b>学前准备</b>	制作教学课件。(教师)	
<b>教学环节</b>	<b>导案</b>	<b>学案</b>
<b>一、复习巩固,导入课文。(5分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课件出示本课的生字新词,开火车朗读。</li> <li>2. 齐读课文。</li> <li>3. 问:课文中的植物妈妈用怎样的好办法让自己的孩子旅行?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认读生字,做到声音响亮,读音准确。</li> <li>2. 齐读课文,思考并回答问题。</li> </ol>
<b>二、精读课文,读中感悟。(20分钟)</b>	<p>(一)学生自学,初步理解课文内容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生自读课文,思考:你从文中读懂了什么?用“~~~~”画出相关的语句。</li> <li>2. 课堂交流,汇报自学成果。</li> </ol> <p>(二)研读课文,探究感悟</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出学习要求,板书合作学习方法:读、说、问、评,学生合作学习,教师巡视参与。</li> <li>2. 全班交流,教师相机点拨,引导探究和感悟。</li> <li>3. 小结。</li> <li>4. 植物妈妈是不是只有这几种办法呢?自由读第5节,边读边想:从这一节中你知道了什么?</li> <li>5. 质疑师:再读一读这首小诗,注意语气。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生自读课文,思考:你从文中读懂了什么?用“~~~~”画出相关的语句。</li> <li>2. 引导学生带着自信,用“读了课文,我知道了”句式汇报自学的成果。</li> <li>3. 你认为哪位植物妈妈最聪明,她传播种子的办法好在哪里?找伙伴一起朗读课文2、3、4节,把你的想法说一说,互相问一问、评一评。</li> <li>4. 全班交流:蒲公英、苍耳、豌豆这些植物妈妈都是靠什么送自己的孩子去旅行的呢?</li> <li>5. 练习有感情地朗读课文。</li> </ol>
<b>三、拓展延伸,激发兴趣。(10分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 植物妈妈的办法还有很多很多,你还知道哪些植物传播种子的方法? (如椰子树利用自己的位置优势,果实成熟后靠流动的海水传播种子;柳树的柳絮也是靠风来传播的……)</li> <li>2. 植物妈妈传播种子的方法这么多,那这首诗可以再写长一点。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 交流课前搜集的资料:大自然中植物传播种子的方法。</li> <li>2. 思考:怎样的小朋友才能了解这些知识?</li> <li>3. 仿照第2、3、4小节的格式自己写一段诗。</li> </ol>
<b>四、总结全文,背诵积累。(5分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生回顾课文内容。</li> <li>2. 各种方式读课文。</li> <li>3. 指导学生背诵课文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顾课文讲了什么?</li> <li>2. 用自己喜欢的方式读课文。</li> <li>3. 背诵全文。</li> </ol>

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>植物妈妈有办法</b></p> <p style="text-align: center;">蒲公英    降落伞    风吹</p> <p style="text-align: center;">苍耳    穿铠甲    挂住动物的皮毛</p> <p style="text-align: center;">豌豆    晒太阳    炸开</p>
<p>教学反思</p>	<p>本课的教学设计,我遵循低年级儿童的认知特点。在初读感知和精读感悟的环节中,通过学生汇报阅读体会、质疑、直观感知、练读、谈读法、评价等方法,让学生多种感官参与学习,引导学生在不断深入的探究性学习中,渐渐感悟课文的重难点。同时,延伸拓展环节很好的从课内延伸到了课外,自编儿歌的训练既培养了学生的想象能力,又进行了语言训练。整节课的设计以激发学生自主学习为目标,充分尊重学生在阅读中独特的情感体验,真正体现了以学生为主体,教师为主导的关系。</p>

## 口语交际:有趣的动物

### 一、教学目标

1. 能学会表达的方法,正确流利地表达,做到声音响亮,态度自信大方。
2. 在交流、倾听中了解一些有趣的动物知识。

### 二、教学重点

打开思路,激发兴趣。每个学生都能正确流利地表达。

### 三、教学难点

引导学生做到互相交流,学会认真倾听和大胆交流。

### 四、学前准备

1. 课前指导学生以询问、阅读、收看影视或网上查询等方式收集与本课相关的图片或文字资料。
2. 请学生选择一样自己喜欢的动物做头饰。

### 五、教学过程

#### (一)图片激趣,导入课题

放映动物图片,揭示课题:有趣的动物。说说喜欢它们吗?为什么?

#### (二)介绍有趣的动物。

##### 1. 小狮子自我介绍(课件出示:录音介绍)

小狮子:大家好!我是小狮子,号称“万兽之王”。我的头大大的,长着锋利无比的牙

齿。我有粗壮而有力的腿脚,还有一条长长的尾巴。我整天练习滚、扑、撕、咬这些本领。力大无穷的最爱吃新鲜的肉,森林里没有我的对手!别怕,从今以后,保护大家是我的职责!希望大家喜欢我,和我交朋友哦!

思考:小狮子是怎样介绍自己的?生点评、师板书:名字、样子、特点、习性。

##### 2. 练习说话

(1)出示图1,引导学生说鸭子的外形、叫声、动作。

(2)出示图2,引导学生说鸭子的本领和习性。

(3)结合两幅图,学生试着连成一段话。

3. 狮子带来了参加森林动物派对的邀请函,你们想参加吗?生戴上动物头饰,互相打招呼问好。指名一位学生做自我介绍,生评价。师板书:说话声音响亮,态度热情有礼貌,动作。

4. 齐读口语交际要求,做到:(1)交谈有礼貌;(2)表达有条理;(3)倾听有耐心。

5. 学生在小组内练习自我介绍。

6. 指名自我介绍。

7. 参加森林派对,自由向同学或听课老师进行自我介绍。

# 语文园地一

## 【教学目标】

1. 通过名词和动词的学习及课外阅读认识生字,积累新词。能用“有时候……有时候……、在……在……在……在……”来描述自己的日常生活。
2. 规范学生生字的书写。
3. 熟读并背诵古诗《梅花》,培养阅读和积累古诗的兴趣,进一步感受梅花的精神。
4. 有主动识字的愿望,继续培养爱阅读,爱积累的好习惯。

## 【重点难点】

1. 通过名词和动词的学习及课外阅读认识生字,积累新词。
2. 有主动识字的愿望,继续培养爱阅读,爱积累的好习惯。

## 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。(教师)
2. 制作生字词卡片。(学生)

## 【课时安排】 二课时

## 【教学过程】

### 第一课时

#### 一、识字加油站。

1. 发现识字方法,激趣识字。

学生反复自读每组词语,说一说从这几组字中你发现了什么?

指名说一说,然后小组采用不同形式熟读这些字词。

2. 出示生字学生认读。

3. 识字游戏“开火车”。

## 二、字词句运用。

1. 读一读:迎上去 穿衣裳 甩甩头  
追上去 披红袍 摇摇头

2. 在小组内演一演。

3. 每一组词请一个小组的同学上台演示。

4. 句子练习。

(1)学生自由读一读书上的两个句子。

(2)同桌互相用“有时候……有时候……、在……在……在……在……”来说一句话。

(3)请同学在全班交流练习说句子。

## 三、书写提示。

1. 先观察,同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。
2. 请学生描红,描红以后再说说自己在写的过程中遇到的问题。
3. 学生书写,老师巡视指导。
4. 进行全班评比。

### 第二课时

#### 一、谈话揭题,齐读课题。

播放课件,板书课题,学习“花”。

#### 二、初读诗文感知大意。

1. 教师范读古诗。
2. 学生自由读古诗,要求:读准字音,把句子读得通顺、流利!
3. 指名读诗文,注意纠正学生读错的字音。
4. 教师与学生配合读诗,指导学生读准每个字

音、停顿、节奏!

5. 认识二类字。
6. 指名读古诗,齐读古诗。

### 三、细读古诗,进入诗境。

1. 人们都说:“诗中有画,画中有诗”,读了这么多遍古诗,你从古诗中看到了什么画面?
2. 学习前两句:墙角数枝梅,凌寒独自开。通过诵读这两句诗,体会一下梅花不怕冷的品格。
3. 学习后两句:遥知不是雪,为有暗香来。那一朵朵梅花被雪压住了,诗人王安石是怎样发现它们的?请用诗中的句子回答。谁愿意来读读这两行诗?其他同学认真听,边听边想:这两句诗要告诉我们什么?通过朗读体会梅花的洁白和幽香。
4. 同学们,你们喜欢梅花吗?为什么?让我们

读出对梅花的喜爱!

5. 师配乐读;请你们闭上眼睛,认真听老师读诗,想象画面。
6. 生配乐读:哪位同学愿意用你的朗读,再次把我们带到那个梅花开放的地方?
7. 同学们,你们知道古人是怎么读诗的吗?(摇头晃脑地读)我们一起站起来,学一学古人,用你的表情,用你的动作来表演这首古诗。

### 四、教师小结,布置作业。

中心思想:《梅花》这首诗是宋代诗人王安石写的。通过写梅花凌寒独放、纯真无暇,身处墙角依然散发幽幽清香,赞美了梅花高贵的品质和顽强的生命力,同时也表明了自己坚韧不拔、在逆境中洁身自好的心志。

## 快乐读书吧:读读童话故事

### 一、我爱阅读。

1. 学生读一读《企鹅寄冰》。
2. 师提问:狮子和企鹅之间的误会是如何产生的?
3. 学生讨论并回答问题。
4. 师出示多媒体课件讲水的特性。
5. 组织学生比赛朗读。

### 二、快乐读书吧。

1. 说一说:你读过哪些童话故事?
2. 出示童话故事书名:
  - (1)让学生说一说你读过其中的哪些故事书?
  - (2)如果没有读过,你想知道故事里的主人公有怎样的奇遇吗?

3. 拿到一本书,你会怎么做?
  - (1)看看书的封面,知道书名和作者。
  - (2)在目录里有书的内容和页码。
  - (3)每次读完书都会小心地把书收好,不把书弄脏。
4. 小结:我们既要会读书、多读书,还要用心读书。
5. 教师总结,布置作业。

# 第二单元学习目标

## 一、教材简析

本单元是识字单元,以4个识字主题场景“树木”“动物”“农事”串联起了本单元64个会认字、5个多音字、40个会写字,旨在引导学生在不同的语境中识字学词。这些课文内容贴近儿童生活,大都以学生喜闻乐见的歌谣形式呈现,读起来琅琅上口,富有节奏感和音韵美。通过本组课文的学习让学生亲近自然,初步感受大自然的美妙,激发学生对大自然的喜爱之情。

课 题	内容简说
场景歌	作者把数量词分类集中在四幅不同的图画之中,让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时,认识事物,认识表示事物的汉字,初步感知不同事物数量词的表达方式。
树之歌	作者以儿歌的形式生动有趣地介绍了树的名称及其特点,让儿童在朗读儿歌的过程中学会认识各种树的名称,辨别树的种类。
拍手歌	作者通过趣味的游戏语言向我们展示了新奇的动物世界,借儿歌介绍了各种动物的名称和特征,提出了人和动物是朋友的观点,蕴含了我们要保护动物的深刻含义。
田家四季歌	作者以生动活泼的儿歌语言形式为我们介绍了田家一年四季的活动,描绘出田园农村四季的景象,充满了画面感。

## 二、学习目标

1. 认识本单元64个生字,读准5个多音字,会写40个字,认识佳字旁,知道它与鸟类有关,能用部件归类法识字,会写28个词语。
2. 结合图画识字学文,了解形声字形旁表义、声旁表音的特点。
3. 了解数量词的不同用法,能在生活情境中恰当运用数量词。
4. 背诵《树之歌》《田家四季歌》。
5. 初步了解不同树木的基本特点和四季农事,懂得动物是人类的朋友,感受农民的辛勤劳作和丰收的喜悦,体会大自然的丰富美妙,激发学生对大自然的喜爱之情。

## 三、学习重点

1. 会认64个生字;会写40个生字;掌握多音字“只、绿、处、场、了”。
2. 引导学生感受儿歌的乐趣,在儿歌的轻松氛围下识字,从儿歌中学习知识,获得感悟,与实际生活相结合来理解儿歌内容和体会儿歌形式。

## 四、课时分配

《场景歌》2课时

《树之歌》1课时

《拍手歌》1课时

《田家四季歌》1课时

《语文园地二》2课时

## 五、教法与学法

在本单元的教学中,要以“读”为主来组织、引导学生在反复诵读中把握单元重点,学习生字和生词,明白道理。在诵读的过程中感受儿歌的乐趣和积累知识,激发学生的学习兴趣。

# 1 场景歌

课 题	场景歌	课 型	新授课
设计说明	这是一组数量词归类识字,把数量词分类集中在四幅不同的场景图中,以歌谣的形式呈现,让学生在朗朗上口的诵读中,欣赏美丽景色、感受美好生活,同时认识事物,认识表示事物的汉字,初步感知不同事物的数量词表达方式。本文节奏感强,朗朗上口,适合打节奏读。		
学前准备	多媒体课件,生字卡片。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	1. 认识“铜、队”等 10 个生字。 2. 正确、流利地朗读课文,初步感知数量词的用法。 3. 引导学生留心观察周围事物,引导学生发现美,尝试用数量词表达熟悉的事物。		
学习重点	朗读儿歌,了解数量词,并运用数量词表达不同的事物。		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,激趣导入。(5 分钟)	上课前老师想和大家做个游戏,愿意吗? 请你给我招招手,(我就跟你招招手)、点点头、笑一笑、去旅游。那今天老师就带大家跟随《场景歌》中的一群少先队员去旅游,好不好?(板书课题)	和老师一起做游戏。	
二、初读课文,整体感知。(10 分钟)	请同学们大声朗读课文,边读边思考:少先队员分别到了哪些地方? 板:(海边、乡村、公园)	学生大声朗读课文,思考问题。	
三、随情境学文、识字。(20 分钟)	1. 学习第四小节: (1)先来看看要做哪些准备吧。你看到了什么了? 指名说,引导说出事物与数量词的搭配。(出示图片:一面队旗,一把铜号,一群红领巾,一片欢笑。) (2)认识生字“铜、号、领”说说自己用什么方法记住这几个字。 (3)用多种形式读第四小节。 2. 情境延伸,学习前三小节: 师:出发喽! 我们先去海边,好不好? 出示:海边、乡村、公园的景色图片。 (1)师:你看到什么了?(引导学生说出事物与量词的搭配) (2)用朗读来表现这些事物。 自由读、指名读、四人小组赛读。	1. 思考并回答老师提出的问题。 2. 认读生字、词语。 3. 诵读课文,感受儿歌朗朗上口的节奏与韵律,学习事物与数量词的搭配。	

(接上页)	<p>(3)小朋友们读得真好!这里啊藏着几个生字宝宝,说说怎么记住他们的(引导识记生字方法)。(卡片出示生字)</p> <p>自主学习生字。交流识字方法。</p> <p>(4)同学们,我们一路上看到了很多美丽的景色,那那些认识的生字宝宝,你能认的出吗?(开火车认读,玩摘苹果游戏,检查生字)</p>	
<b>四、诵读全文。</b> (5分钟)	<p>1. 师:同学们,这些美丽的景色呀,都在我们的课文里。快来读读吧。翻到课本第16页。</p> <p>2. 谁愿意读给大家听?(指生读,评价)</p> <p>3. 多种形式读(对读,拍手读,男女生读)</p> <p>师:让我们想象着刚才看到的美景,尽情地读一读。(齐读)</p>	<p>1. 用自己喜欢的方式读全文。</p> <p>2. 反复读课文,把课文读通顺。</p>
<b>教学反思</b>	<p>本节课采用多种形式认读,进一步巩固学生的识字成果。通过自主阅读、出示图片、展开想象、联系表达、趣味诵读等方式,让学生真正体会到量词的表达效果。</p>	

## 第二课时

<b>学习目标</b>	<p>1. 巩固生字,会写“园、处”10个生字。</p> <p>2. 正确、流利地朗读课文。</p> <p>3. 引导学生留心观察周围事物,仿照课文,尝试用数量词表达熟悉的事物。</p>	
<b>学习重点</b>	<p>会写“园、处”10个生字,会用数量词表达熟悉的事物。</p>	
<b>教学环节</b>	<b>导案</b>	<b>学案</b>
<b>一、复习回顾,引入新课。(5分钟)</b>	<p>1. 出示词,认读词语。</p> <p>2. 出示课文,学生正确流利地朗读。</p>	
<b>二、创境学文,培养语感。(22分钟)</b>	<p>1. 出示图片,感受美景。教师不由自主地随着学生一起说出:海鸥,军舰,帆船;垂柳,稻田,鱼塘,花园;翠竹,小溪,石桥,飞鸟。</p> <p>2. 感受美景,导入数量词。</p> <p>(1)感受美景,感受数量词。</p> <p style="padding-left: 2em;">师:这些东西美吗?我们再次来欣赏。师口中念念有词:啊,一只漂亮的海鸥;啊,一片美丽的沙滩。</p> <p>(2)导入数量词,出示课题。大家看,像一只、一片、一艘这样的词我们把它叫做“数量词”。(板书:数量词)</p> <p>3. 指名用我们书本中的数量词来说一说。</p>	
<b>三、指导书写,练习背诵。(8分钟)</b>	<p>师:读了,说了,同学们的嘴巴越来越灵活了,老师还想检验下同学们字写得好不好,大家有信心吗?</p> <p>1. (课件出示“园、旗、领、群”等字。)</p> <p>(1)学生独自观察田字格中的字,看清字形,找出关键笔画。</p>	
	<p>1. 独自观察田字格中的字,看清字形,找出关键笔画。</p> <p>2. 照样子书写。</p>	

(接上页)	<p>(2)观察老师范写,注意笔顺。</p> <p>(3)学生照样子书写。</p> <p>(4)写完后与田字格中的字比较,有意识地指导学生品味字的笔画美和结构美。</p> <p>2. 小组分节朗读比赛,看哪组读得最流利、最整齐。</p> <p>3. 师生“对口令”游戏:老师说数量词,学生说出相应的事物。</p>	
四、拓展延伸,布置作业。(5分钟)	<p>1. 游戏“找朋友”。</p> <p>2. 谈话激趣。</p> <p>师:同学们课文中的数量词学的这么好,老师有一首“数量词”歌也不错,想送给你们。大家听听吧。(出示课件)</p> <p>一盆花、一杯茶、一棵树、一台电视、一辆车、一幅画、一双鞋、一件衣服。</p> <p>3. 大家想生活中的例子,也学着说说。(视时间灵活处理要作为课内延伸或作业)</p> <p>4. 观察教室里的物品,用上数量词说一说。(小练习)</p>	<p>1. 游戏竞赛。</p> <p>2. 把数量词搭配延伸至实际生活。</p>
板书设计	<p><b>场景歌</b></p> <p>海鸥      塘      丛      铜号</p> <p>军舰      帆      稻</p> <p>柳      溪      领</p>	
教学反思	<p>语文教学要注重语言的积累、感悟和运用,注重基本技能的训练,给学生打下扎实的语文基础。重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,形成正确的价值观和积极的人生态度,是语文教学的重要内容。注重熏陶感染,潜移默化,把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。</p>	

## 2 树之歌

课 题	树之歌	课 型	新授课
设计说明	<p>这是一首以“树”为主题的识字儿歌。通过不同的树在不同的季节、不同的地方所表现出来的不同的特点,让学生们不仅能够在前期的基础上,继续积累很多与树有关的带“木字旁”的生字,了解汉字的偏旁表意的特点,加以归类识字。还能够了解树木的种类和特点等自然常识,感受大自然的丰富多彩、美丽神奇,激发学生对大自然的热爱之情。</p>		
学前准备	<p>1. 制作多媒体教学课件和教学图片。(教师)</p> <p>2. 搜集不同种类的树叶资料,与同学们交流分享。</p>		
课时安排	1 课时		



## 教学过程

学习目标	1. 会认识 15 个新字,会写 10 个生字,并能正确组词。 2. 认识“木”字旁,并能列举学习过的生字。 3. 朗读课文,背诵课文。树立保护树木的意识。	
学习重点	1. 会认识 15 个新字,会写 10 个生字,并能正确组词。 2. 朗读课文,背诵课文。	
教学环节	导案	学案
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	1. 让学生自由交流自己的成果,指名展示收集到的树叶,提问:你们知道这都是哪些树的叶子吗? 2. 今天我们记住一首儿歌,来认识几种树木,来了解他们的生活习性。 出示课题:树之歌。	自由交流并展示自己的成果。
二、初读课文,识记生字词。(20 分钟)	1. 整体感知全文 师示范读全文,生模仿跟读,尝试读准字音。 师:这首儿歌主要写了什么呀? (很多的树) 2. 随图识字 (1)依次出图,图上配有加拼音的词语,请同学来拼读,读准字音。 (2)出示生字 仔细观察这几个生字,在结构上有什么相同点?同学们有什么发现呢?还学过哪些与木字旁相关的字呢? 再观察这些字,在读音上有什么发现呢?他们是形声字。左边表意,右边表音。 (3)出示儿歌 全班齐读;请个别同学读;分句子朗读。 3. 指导书写。	1. 朗读课文,思考问题。 2. 观察字形,利用形声字的特点识记生字。 3. 齐读课文,分句子朗读。 4. 书写生字。
三、品读课文,延伸拓展。(10 分钟)	1. 细读课文,反复诵读,引导学生总结不同树的不同特点。 2. 拓展树木在生活中的作用,引导学生了解树木的好处,树立保护树木的意识。	1. 总结树的不同特点,学会辨别不同树的种类。 2. 感悟树木在生活环境中起到的巨大作用,懂得保护树木的重要性。
四、课文总结。(5 分钟)	1. 总结所学内容。 2. 布置作业。 书写本课生字,背诵全文。	完成作业。
板书设计	树之歌 杨树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、 木棉、桦树、银杏、水杉、桂花树	

教学反思	我是根据儿童诗特点,本课的教学设计力求创设情境,激发学生的学习兴趣,充分发挥学生的主体作用,让学生自主读书、自主识字,展开丰富的想象,培养孩子的想象能力。重视朗读训练,让学生在自读自悟中受到情感的熏陶。通过多种形式如读书、评价、说话、讨论,让学生参与学习的全过程。
------	--

### 3 拍手歌

课 题	拍手歌	课 型	新授课
设计说明	本课通过儿歌向学生介绍了各种动物的名称及其特征,生动形象地展示了新奇的动物世界。学生在学习课文的过程中识字,同时了解动物的信息,明白动物与人类是朋友,树立保护动物的意识。		
学前准备	1. 制作多媒体课件。(教师) 2. 预习课文,自学生字。(学生)		
课时安排	1 课时		

#### 教学过程

学习目标	1. 正确认读“猛、世”等 14 个生字;正确书写“歌、丛”等 10 个字。正确认读“牢记、孔雀、雄鹰”等词语;正确读写“拍手、保护、动物”等词语。 2. 正确、流利地朗读课文;能读出儿歌的节奏,做拍手游戏。 3. 了解“隹 zhuī、鸟”等偏旁表意的特点。 4. 交流动物知识,增强关爱和保护动物的意识。		
学习重点	识记与动物有关的生字;了解“隹、鸟”等偏旁表意的特点;熟读课文,能做拍手游戏。		
学前准备	课件,生字卡片,生词卡片。		
教学环节	导 案	学 案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	1. 课件展示动物图片,引导学生说说认识其中的哪些动物,告诉学生这些动物就藏在今天要学习的课文中。 2. 揭示课题,板书“拍手歌”,学生齐读。	1. 观察图片,说一说其中的动物名称。 2. 齐读课题。	
二、初读课文,识记生字词。(10 分钟)	1. 学生听录音,感受读课文的节奏,数一数课文有几个小节。 2. 学生自由读课文,圈画生字,注意读准字音,读通句子。同桌互读,纠正字音。 3. 细读课文,借图识记。	1. 听录音,数一数课文有几个小节。 2. 自由读课文,圈画生字。 3. 画一画,找一找,课文里提到了哪些动物,然后交流。	
三、整体感知,理清层次。(20 分钟)	1. 学生自己拍手读课文,要求注意朗读的节奏。 2. 同桌拍手互读。 3. 全班拍手对读;教师引读,体会诗歌的节奏。	1. 边拍手边读课文。 2. 同桌拍手互读。 3. 全班拍手对读。	

(接上页)	<p>4. 让学生抓住文中动物的特点练习说话,交流对动物的了解,升华情感。</p> <p>5. 书写“保、伙、伴”</p> <p>(1)观察偏旁,归类书写。需要注意些什么?</p> <p>(2)教师范写,学生练习。</p>	<p>4. 让学生抓住文中动物的特点练习说话,交流对动物的了解。</p> <p>5. 书写生字。</p>
四、总结,拓展。 (5分钟)	<p>1. 总结全课:这节课,我们认识了好多动物朋友,也了解了它们的生活特点。我们要和动物和谐相处,爱护它们、保护它们,共同拥有美丽的大自然。</p> <p>2. 拓展延伸:学生课后搜集其他内容的《拍手歌》,准备在后面的学习中交流。</p> <p>3. 布置作业。</p>	<p>1. 回顾本节课的学习内容。</p> <p>2. 课后搜集其他内容的《拍手歌》。</p>
板书设计	<p><b>拍手歌</b></p> <p>我们要爱护动物。</p>	
教学反思	<p>本课的重点是识记生字词,了解动物的名称及其特征,让学生知道动物与人类是朋友,保护动物就是保护人类的朋友,树立保护动物的良好观念。通过本课文的学习及拓展,激发学生热爱动物、热爱自然的情感。</p>	

## 4 田家四季歌

课 题	田家四季歌	课 型	新授课
设计说明	<p>与其说本课是一首描写田家四季生活的歌谣,不如说是四幅季节图。而图画又是学生喜闻乐见的表达形式,因而,本课教学设计以赏图、看图、说图、画图为主体思路,引领学生在图画中识字,在图画中学词,在图画中朗读,在图画中了解文章内容。</p>		
学前准备	教学课件。		
课时安排	1课时		
<b>教学过程</b>			
学习目标	<p>1. 认识“季、蝴、蝶”等17个生字。会写“季、吹”等10个生字。</p> <p>2. 正确、流利朗读,做到不加字、不漏字、按标点停顿。</p> <p>3. 了解农民在不同季节的劳动内容,体会农民辛苦和快乐。</p>		
学习重点	学习“春、夏、秋、冬”4个生字,并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。		
学前准备	<p>1. 制作多媒体课件。(教师)</p> <p>2. 预习课文,自学生字。(学生)</p>		
教学环节	导 案	学 案	
一、创设情境,导入课题。(5分钟)	<p>1. 播放歌曲《四季歌》。</p> <p>2. 激发情感:小朋友,刚才的那首歌好听吗?那首歌就叫《四季歌》。我们今天要学的这首儿歌,它的名字也叫《四季歌》,谁来拼一拼课题?指名读、齐读。</p>		<p>1. 欣赏歌曲。</p> <p>2. 读课题。</p>

<p>二、整体感知,诵读儿歌。 (10分钟)</p>	<p>1. 小朋友,一年有四个季节,你知道是哪四个季节吗? 出示:“春、夏、秋、冬”四个生字。</p> <p>2. 听课文录音,整体感知。 儿歌里讲了四季中的哪几样景物?你能不能边听边把它们圈出来?</p> <p>3. 理解儿歌:小朋友,你们看,每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个,选你喜欢的读给大家听。</p> <p>4. 师生合作读。 师生配乐读儿歌。</p>	<p>1. 听课文录音,圈出课文中的景物的词语。</p> <p>2. 选择喜欢的语句朗读。</p> <p>3. 和老师合作读。</p>
<p>三、识记生字,练习书写。 (10分钟)</p>	<p>1. 说一说是怎样记住课文中的生字的。</p> <p>2. 指导书写 (1)引导观察要写的字。 (2)教师范写,指导个别注意的笔画笔顺。 (3)指导学生临摹,书写。 (4)学生书写,教师巡视指导,讲评学生书写。</p>	<p>1. 通过观察说一说是怎样记住课文中的生字的。</p> <p>2. 书写生字。</p>
<p>四、练习说话,巩固拓展。 (10分钟)</p>	<p>1. 练习用“金黄、清香”或生字自组的词语说话。</p> <p>2. 用自己的话说说一年四季我们小朋友还有什么活动。</p> <p>3. 自编《儿童四季歌》,培养学生创作的积极性。教师适时指导。</p>	<p>1. 练习用指定的词语说话。</p> <p>2. 用自己的话说说一年四季小朋友还有什么活动。</p> <p>3. 自编《儿童四季歌》。</p>
<p>五、总结全文。 (5分钟)</p>	<p>小朋友,一年四季的景色是多么优美,每个季节又有着特殊的景物。我们的大自然可真奇妙!希望我们小朋友热爱大自然,热爱生活,善于观察,能发现周围的美。</p>	<p>回顾课文,体会四季之美。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>田家四季歌</b></p> <p>春 花草长——麦苗嫩桑叶肥</p> <p>夏 农事忙——采桑蚕又插秧</p> <p>秋 喜洋洋——稻谷黄粒粒香</p> <p>冬 笑盈盈——穿新农农事了</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本课的重点是识记生字词,了解田家四季的景象,感受田家生活的恬静与辛劳。写字是小学阶段非常重要的教学目标,这一课的生字词与田家生活有关,教学时可利用图片帮助学生识记,并让他们感受到田家生活的乐趣,感悟到热爱生活的情感。</p>	

## 语文园地二

### 【教学目标】

1. 让学生学会使用字典,学会用部首查字典的查字方法。
2. 具有运用字典独立识字的能力,养成在学

习中勤查字典的好习惯。

3. 熟读并背诵对联,培养阅读和积累对联的兴趣。
4. 继续培养爱阅读,爱积累的好习惯。

## 【重点难点】

1. 让学生学会使用字典,学会用部首查字典的查字方法。

2. 熟读并背诵对联,培养阅读和积累对联的兴趣。

## 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。(教师)
2. 准备字典。(学生)

## 【课时安排】 二课时

## 【教学过程】

### 第一课时

#### 一、读儿歌,导入新课。

##### 1. 学生读儿歌:

葡萄架,高又高,上边挂着紫葡萄。  
狐狸看见往上跳,跳哇跳,够不着。  
够不着,心不甘,不说自己笨,倒说葡萄酸。

2. 你们在读的时候,有没有不认识的字、有不认识的字我们怎么办呢?

3. 提示新课:查字典。

#### 二、学习用部首查字法查字典。

1. 学生自由读查字典四步法,巡视。
2. 请同学汇报用部首查字法的四个步骤。
3. 老师把字典放在平台上作示范,引导学生在自己的字典中找出“部首检字表”页码上的“部首目录”、“检字表”、“正文”,告诉学生应怎样看正文中的注音及解释,让学生明白,查字典必须按一定步骤进行,才能查到要查的字。
4. 练习。

(1)查一查下面的部首在“检字表”的哪一页。

艹( ) 系( ) 豸( )

酉( )

(2)数一数下面的字除去部首还有几画。

葡( ) 紫( ) 狸( )

笨( ) 酸( )

5. 实践操作:学生用部首查字法,查查儿歌中不认识的字。
6. 检查学生的完成情况。

## 三、老师小结,布置作业。

### 第二课时

#### 一、提问引入,激发兴趣。

1. 孩子们会说对联吗?你都知道哪些对联?
2. 请部分同学来分享自己了解的对联。
3. 提示新课,今天我们也来学习对联。

#### 二、日积月累。

1. 出示 26 页 3 句古代名言,让学生借助拼音自由读,小组合作读,指名读,齐读。
2. 教师用课件出示名言中难读的生字。
3. 认读生字。(指名读,齐读)
4. 学生逐句读名言,直到读通顺,读熟为止。
5. 师指导朗读名言,感受名言所表现的意境。
6. 生再次试读名言,直到读到流利,有感情。  
(互读,小组合作读,全班齐读)
7. 师逐句讲解每句名言的大致意思。
8. 生带着情感,小组合作试背。
9. 指名背诵,全班齐背。

#### 三、我爱阅读。

1. 学生借助拼音自由读“十二月花名歌”,小组合作读,指名读,齐读。

##### 十二月花名歌

正月山茶满盆开,二月迎春初开放。  
三月桃花红十里,四月牡丹国色香。  
五月石榴红似火,六月荷花满池塘。  
七月茉莉花如雪,八月桂花满枝香。  
九月菊花姿百态,十月芙蓉正上妆。  
冬月水仙案头供,腊月寒梅斗冰霜。

2. 老师用课件出示儿歌中难读的生字。
3. 认读生字。(指名读、开火车读、齐读)
4. 学生逐句读,直到读通顺,读熟悉为止。
5. 学生再次自由读,并用横线勾画出每个月开的花名。
6. 全班交流汇报。
7. 拓展:你还知道哪些花是什么月份开的?举例说一说。

#### 四、老师小结,布置作业。

# 第三单元学习目标

## 一、教材简析

本单元以“儿童生活”为主题,编排了《曹冲称象》《玲玲的画》《一封信》《妈妈睡了》4篇课文。这些课文以儿童的视角,表现儿童的生活。本单元的教学重点是“阅读课文,能说出自己的感受或想法”和“借助关键词句,理解课文内容”。本单元是第一次正式的写话练习,安排的是说说写写自己喜欢的玩具。

课 题	内容简说
曹冲称象	这是一个民间广为流传的历史故事,通过写一个七岁的孩子——曹冲想出了比众官员更好的称象方法的故事,体现了曹冲爱动脑筋、善于观察的好品质。
玲玲的画	课文中玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏,在爸爸的启发下,一块墨渍变成了可爱的小狗,玲玲的画更好了。故事告诉我们只要肯动脑筋,坏事也能变成好事。
一封信	本课是一篇记叙文,主要以对话形式,用儿童化的口语鲜活而真实地叙述了露西给爸爸写信的经过。
妈妈睡了	这篇课文以一个孩子的口吻叙述了午睡时他的所见所闻所感,描述了一幅宁静温馨的画面,表达了深厚的母子之爱。

## 二、学习目标

1. 认识本单元 74 个生字,读准 4 个多音字,会写 38 个字,会写 29 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文,理解课文内容。
3. 了解关键词句的意思,能用指定的词语写句子。
4. 借助关键词句,理解课文内容,讲讲故事。
5. 能针对问题,说出自己的感受或想法。

## 三、学习重点

1. 正确认读生字词,正确书写要求会写的生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,把握课文内容。
3. 提高学生口语表达能力,引导学生感悟美好情感。

## 四、课时分配

《曹冲称象》2 课时

《玲玲的画》2 课时

《一封信》2 课时

《妈妈睡了》2 课时

《口语交际:做手工》1 课时

《语文园地三》2 课时

## 五、教法与学法

在本单元的教学中,要以“读”为主来组织,“读中正音”“读中悟境”“读中悟情”“读中积累”,把握单元重点,让学生在自主、合作、探究的学习中识字、明理,又要调动学生学习的主动性和创造性,激发学习兴趣。

## 4 曹冲称象

课 题	曹冲称象	课 型	新授课
设计说明	《曹冲称象》出自《三国志·邓哀王冲传》，讲的是曹操的儿子曹冲小时候动脑筋想出了称大象的办法的故事。曹冲善于观察，爱动脑思考，能大胆表达想法。全文共5个自然段，按照事情发展的顺序记叙。在识字上可以让学生通过组词的方式，在语境中加深印象，巩固读音。在书写本课生字时，要注意提示学生遗漏的笔画。在朗读方面，要注意指导学生读好人物的语气，读好关键词，注意它们在句子中表达的意思。		
学前准备	制作字词卡片；制作多媒体课件。（教师）		
课时安排	2课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	1. 认识14个生字，会写10个生字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 初读课文，整体感知，理解课文内容。		
学习重点	掌握本课的生字新词，正确、流利地朗读课文。		
学前准备	制作字词卡片；制作多媒体课件。（教师）		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境，导入课题。（5分钟）	1. 启发谈话：同学们，你们见过别人称东西吗？都用什么称呀？ 2. 教师：象有多重？现在称象不是难事，可在古时候，这确实件很难的事，今天我们就来学习课文，看看曹冲想出一个什么好办法称得大象的重量。 3. 板书课题。	1. 联系实际，自由交流。 2. 朗读课文题目，读准字音并交流对题目的理解。	
二、初读课文，整体感知。（15分钟）	1. 学生借助拼音读课文，要求划出生字，读准字音。 2. 指名读课文。教师强调重点字的读音。 3. 教师出示生字卡片，检查学生认读情况。 4. 学生再读课文思考：课文讲了一件什么事？ 5. 指名反馈。	1. 按要求读课文。 2. 认读生字卡片。 3. 回答问题：课文讲了一件什么事？	
三、读文，体会称大象的难度。（10分钟）	1. 找出描写大象的语句。 2. 指导感情朗读，体会大象的大和重。 3. 教师：见了这么大的象，这可怎么称呢？我们先看看官员们是怎么说的。	1. 在课文中画出描写大象的语句。 2. 有感情地朗读课文。	

<p>四、了解官员的想法,衬托曹冲的聪明。(10分钟)</p>	<p>1. 读第三自然段,思考:官员们想出哪几种方法? 2. 学生交流,这些方法行吗? 3. 分角色朗读课文,体会当时的情景。</p>	<p>1. 交流官员们想出的方法。 2. 分角色朗读课文。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>学习目标</p>	<p>1. 会写10个生字。 2. 朗读课文。 3. 总结全文,懂得遇到问题要善于动脑筋。</p>	
<p>学习重点</p>	<p>会写10个生字;懂得遇到问题要善于动脑筋。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、复述故事,引入新课。(5分钟)</p>	<p>1. 出示生字卡片,大家一起读一读。 2. 谁能把这个故事简单的说一说。 3. 官员们都说了些什么方法? 4. 可是这些方法都不好,这时候,曹冲想了一个好办法。</p>	<p>1. 认读生字。 2. 用自己的话说一说故事的经过。</p>
<p>二、读文实验,了解称象的过程。(20分钟)</p>	<p>1. 学生自由读课文,思考:曹冲所说的办法,要先干什么,再干什么,最后干什么? 2. 指名根据课文内容说一说。 3. 引导讨论: (1)曹冲的办法好吗? (2)如果现在让你们去称这头象的重量,你们有什么方法?</p>	<p>1. 自由读课文,回答问题。 2. 小组内讨论:曹冲的办法好吗?你有什么办法?</p>
<p>三、总结全文,启发学生。(5分钟)</p>	<p>1. 读文后你觉得曹冲是个怎样的孩子? 2. 应该学他什么? 3. 有感情地朗读课文。</p>	<p>1. 说一说曹冲是个什么样的孩子。 2. 应该学习他什么样的品质。 3. 有感情地朗读课文。</p>
<p>四、指导书写。(10分钟)</p>	<p>1. 出示要求书写的生字,指名读一读。 2. 用生字组词。 3. 学生书写,教师巡视,强调双姿。</p>	<p>1. 认读生字。 2. 书写生字。</p>
<p>板书设计</p>	<p><b>曹冲称象</b></p> <p>官员们          造大秤称大象</p> <p>曹 冲          赶象上船 画一条线 赶象上岸 装上石头</p> <p>善于观察、肯动脑筋、善于联想</p>	
<p>教学反思</p>	<p>对一些有难度的文章来说,教师有效地激活学生的思维,鼓励学生大胆质疑,互动讨论,通过读文解惑,是极好的教法和学法。在这种平等、互动、积极的学习气氛中,既能让学生的思维活跃大胆的表现自己。使表达不够流畅的学生得到锻炼。</p>	



## 5 玲玲的画

课 题	玲玲的画	课 型	新授课
设计说明	<p>本文是一篇读后让人颇受启发的小故事。全文由玲玲和爸爸对话展开故事情节,通过对话,能感受到爸爸的和蔼可亲。在结尾读到爸爸说的话时,觉得很贴切,没有说教之感。本课情节简单,主题明确,重点是读正确,读流利,读出人物心情的变化。本课理解的难点是爸爸说的富含哲理的话,可以联系上下文,让学生从文中寻找理由。</p>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识“玲、详”等 15 个生字,会写“画、幅”等 10 个字。</li> <li>2. 正确、流利地朗读课文。</li> </ol>		
学习重点	正确地朗读课文,会认、会写本课要求掌握的生字新词。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
<b>一、创设情境,导入课题。(5 分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今天,老师又要给大家介绍一位新朋友,她叫玲玲,她在生活中也遇到了不高兴的事,我们来看看,她是怎么处理的呢? 教师板书课题:玲玲的画</li> <li>2. 齐读课题,学习生字“玲”。说说可以用什么方法记住“玲”。</li> </ol>	齐读课题,读准字音。	
<b>二、初读课文,识记生字词。(10 分钟)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读课文,边读边想:课文里写了一件什么事?再标一标,课文有几个自然段?</li> <li>2. 用你喜欢的符号标出本课的生字、词语,读准字音。</li> <li>3. 合作学习               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)同桌合作学习文中带拼音的生字,互读、互听、互纠。</li> <li>(2)尝试让学生当老师,主持学习生字。 教师引导:平时我们都用哪些方法识字的?你来当一回老师,教同学们认识生字。 学生说出一种识字游戏方法,就让该学生当老师主持这游戏。</li> <li>(3)四人小组讨论识记这些生字。</li> <li>(4)全班交流。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读课文,思考课文写了一件什么事,标出自然段序号。</li> <li>2. 标出课文中的生字新词,读准字音。</li> <li>3. 合作探究识字方法,识记生字。</li> </ol>	

<p>三、整体感知,理清层次。 (20分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组内读课文,互评互纠正,推荐一位组员。读后在小组中互相交流:课文写了一件什么事?</li> <li>2. 推荐的组员再次读课文,纠正读音。</li> <li>3. 交流:课文写了一件什么事?</li> <li>4. 教师引导事情的三要素:起因、经过、结果。 随学生回答教师板书: 起因:画弄脏,来不及画。(坏事) 经过:在弄脏的地方画了只小花狗。 结果:得了一等奖。(好事)</li> <li>5. 设疑:一件坏事怎么变成了好事,其中有什么奥妙吗?我们下堂课学习。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组内读课文,边读边思考问题。</li> <li>2. 全班同学用自己的话说说这件事的起因、经过和结果。</li> </ol>
<p>四、指导观察、练习写字。(5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 让学生先自己观察文后每个字在田字格中的位置,然后在小组中进行交流。</li> <li>2. 教师重点指导并范写生字、新词,要注意指导学生把他们的各部分写紧凑些。</li> <li>3. 学生练写。</li> <li>4. 把学生写的生字、词在多媒体上展示,并引导学生评一评。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 观察生字的特点和在田字格中的位置,在小组内交流。</li> <li>2. 书写生字。</li> <li>3. 学生互评书写的生字。</li> </ol>

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有感情地朗读课文。感悟积累对自己有启发的句子。</li> <li>2. 了解课文内容后,让学生明白生活中的很多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋,坏事往往能变成好事。</li> </ol>	
<p>学习重点</p>	<p>借助关键词,了解课文内容,讲述故事。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、复习巩固,导入课文。(5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 游戏“大转盘”。(转盘上写着生字,教师转动转盘,学生开火车读)</li> <li>2. 请把你和生字交朋友的好办法告诉同组的小朋友。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认读生字。</li> <li>2. 交流识记生字的方法。</li> </ol>
<p>二、精读课文,读中感悟。 (27分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出问题:一件坏事是怎么变成好事的?</li> <li>2. 解决问题: 学生自由读课文,画出有关句子。 交流。并读出相关的句子。</li> <li>3. 教师进行朗读指导。 (要求:爸爸的话要读得亲切一些,问句要读出询问的语气;玲玲的话要读出天真的、幼稚的语气。)</li> <li>4. 在小组、班级中进行读书评比擂台赛,比一比谁是我们班的金嗓子?然后学生进行评议:谁读的好?好在哪里?还有什么不足?</li> <li>5. 分角色朗读课文,深化理解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考问题,通过自由读课文,画出有关句子。</li> <li>2. 正确、流利地朗读课文。</li> <li>3. 分角色朗读课文,深化理解。</li> </ol>

<p>三、总结课堂,生活感知。(8分钟)</p>	<p>1. 小朋友们看,从课文中我们不难看出,玲玲在生活中遇到了不高兴的事,在爸爸的指点下,她通过动脑筋,将坏事变成了好事,老师想知道,在你们的生活中,你遇到过这样的事吗?</p> <p>2. 如果小朋友们在今后的学习、生活中,也碰到类似课文中这样的事,我们应该怎么办?</p>	<p>1. 把句子读一读。</p> <p>好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋,坏事也能变成好事。</p> <p>2. 联系生活说说自己的体会。</p>
<p>板书设计</p>	<p>玲玲的画</p> <p>坏事——动脑筋——好事</p>	
<p>教学反思</p>	<p>这篇课文内容简单,道理明确,这样的课文,却往往是语文老师心中最“怕”的课文,因为它没有诗情画意的语言,没有高远深奥的哲理,在教学中学生学习的积极性不是很高。我在教学中抓朗读,让学生在读中体会,在体会中朗读。在教学过程中,我紧跟“读(走进文本)——多形式的悟(理解文章)——再带着感受读(表现文本)”这一最基本的语文教学理念,根据文本的特点和孩子们的表现特点,设计了多形式的读,使学生读得“爱不释手”。</p>	

## 6 一封信

<p>课 题</p>	<p>一封信</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>设计说明</p>	<p>《一封信》记叙了主人公露西想念在国外工作的爸爸,给爸爸写信的故事,字里行间透露着真挚、温暖的亲情。《语文课程标准》明确指出:各个学段的阅读教学都要重视朗读。在读中识字、悟情、达意,获得对文本的理解。因此,我把“以读带讲”“随文识字”作为本课教学的重要手段和有效方法。引导学生在反复诵读中读出情、读出意、读出境、读出神,在读中理解、积累和感悟。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>第一课时</p>			
<p>学习目标</p>	<p>1. 认识 18 个生字,会写 10 个字,理解生字组成的新词。</p> <p>2. 正确、流利地朗读课文。</p>		
<p>学习重点</p>	<p>学会生字,理解词语,能流利地朗读课文。理解课文内容,学会乐观地面对生活。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、板书课题,质疑导入。(5分钟)</p>	<p>1. 课件出示露西给爸爸写信的插图,引导学生观察交流。</p> <p>2. 教师板书课题,引导学生针对课题质疑。</p> <p>3. 教师引导学生带着这些疑问展开阅读。</p>	<p>1. 学生观察图画,交流:一个小女孩(露西)在(给爸爸)写(一封)信。</p> <p>2. 学生朗读课题,质疑:为什么要给爸爸写信?是怎样写的?写了几次?</p> <p>3. 学生朗读课文,在课文中寻找相关的答案。</p>	

<p>二、讲读结合,随文识字。(23分钟)</p>	<p>1. 教师引导学生展开自主阅读活动: (1)引导学生正确、流利地朗读课文,巩固课前预习成果。 (2)引导学生同桌合作,互读互议,针对读错的字音进行巩固。 (3)引导学生带着课前质疑默读课文,找出答案。</p> <p>2. 教师引导学生理解露西给爸爸写信的原因,学习第1自然段的生字。</p> <p>3. 教师引导学生围绕“写信前露西都做了什么”学习第2自然段。</p> <p>4. 教师引导学生围绕第一次写信的相关内容学习第3~5自然段,识记生字。</p>	<p>1. 学生自由朗读课文。</p> <p>2. 学生根据第1自然段回答问题,并识记“封”字。</p> <p>3. 学生朗读第2自然段,圈出描写露西动作的语句。</p> <p>4. 学生读第3~5自然段,体会露西写信的内容和心情,认读“刮”“胡”“灯”“修”“冷”“肩”“团”。</p>
<p>三、观察交流,指导书写。(10分钟)</p>	<p>1. 教师利用课件出示写字表上的一部分生字,引导学生观察例字。</p> <p>2. 教师可用课件演示每一个字的书写,一边演示一边讲解书写要点。</p> <p>3. 教师组织学生观察例字,练习书写。</p> <p>4. 教师展示学生书写成果,引导学生进行评议。</p>	<p>1. 学生观察“信”“今”“圆”“笔”“句”,找出难写的笔画。</p> <p>2. 学生一边观察书写,一边倾听讲解,尤其要弄清楚书写要点。</p> <p>3. 学生看例字,先临写一个,再练写两个。</p> <p>4. 学生评议,重点说清楚哪个字哪个笔画写得好。</p>
<p>四、布置作业,延伸拓展。(2分钟)</p>	<p>布置作业:如果露西将第一封信寄给爸爸,爸爸看到后心情会怎样?把你的想法说给家里人听。</p>	<p>学生完成作业:可以把自己想象成露西的爸爸,读一读第一封信,然后想一想自己现在的心情。</p>

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<p>1. 认识18个生字,会写10个字,理解生字组成的新词。</p> <p>2. 正确、流利地朗读课文,了解露西两封信的不同。</p> <p>3. 理解课文内容,学会乐观地面对生活。</p>	
<p>学习重点</p>	<p>比较两封信的内容有什么不同,说说喜欢哪一封,并说明理由。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p>教学环节</p>	<p style="text-align: center;">导案</p>	<p style="text-align: center;">学案</p>
<p>一、复习引入,表达交流。(8分钟)</p>	<p>1. 教师将字卡制成信封的样子,引导学生开火车认读生字,并组词。</p> <p>2. 教师引导学生朗读课文,复习第一封信的主要内容以及信中露西所表达的心情。</p>	<p>1. 学生认读“封、削、锅、朝、刮、胡、灯、修、冷、肩、团”等字并组词。</p> <p>2. 学生自由朗读全文,读第3自然段交流第一封信的内容,并说出露西难过的心情。</p>

<p>二、讲读结合,体会情感。 (20分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师以“露西的第二封信会怎样写呢”为主要问题引领学生细读第6~14自然段。</li> <li>2. 教师引导学生分角色朗读第6~14自然段。认读“重”“完”“期”“束”“鲜”。</li> <li>3. 教师引导学生结合圈画的句子,完成学生活动卡。</li> <li>4. 教师引导学生汇报交流,说出第二封信的内容。</li> <li>5. 教师引导学生对比阅读两封信,针对“你更喜欢哪一封信”展开讨论,说明自己的观点。</li> <li>6. 教师以“心情快乐,眼中的一切都是快乐的”为主题,总结全文,并引导学生有感情地朗读露西写的第二封信。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生带着老师的问题,仔细读第6~14自然段,看一看露西在给爸爸的第二封信里都写了什么,画出相关的语句。</li> <li>2. 和小组同学分角色朗读,遇到与信的内容相关的句子要仔细地读,必要时可以多读几遍。</li> <li>3. 学生展开小组合作,填写学生活动卡。读一读第二封信的内容。</li> <li>4. 学生默读两封信,找出两封信的不同之处,再交流:露西是带着快乐的心情写第二封信的,读的人也会感到高兴。</li> <li>5. 学生明确:生活中要保持快乐的心情,遇到困难要想办法解决,自己快乐,身边的人也会快乐。</li> </ol>									
<p>三、观察交流,指导书写。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师利用课件出示写字表上的一部分生字,引导学生观察例字。</li> <li>2. 教师可用课件演示每一个字的书写,一边演示一边讲解书写要点。</li> <li>3. 教师组织学生观察例字,练习书写。</li> <li>4. 教师展示学生书写成果,引导学生进行评议。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生观察“写”“珠”“灯”“电”,找出易错的笔画,书空练习。</li> <li>2. 学生一边观察书写,一边倾听讲解,尤其要弄清楚书写要点。</li> <li>3. 学生看例字,先临写一个,再练写两个。</li> <li>4. 学生评议,重点说清楚哪个字哪个笔画写得好。</li> </ol>									
<p>四、布置作业,拓展延伸。(2分钟)</p>	<p>布置作业:爸爸终于收到了露西的来信,爸爸读信的时候会是怎样的心情?请你想一想,模仿爸爸的表情演一演。</p>	<p>学生完成作业:可以请家人当观众,表演给他们看,并且要耐心地听一听他们的建议,修改自己的表演。</p>									
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>一封信</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">很不开心</td> <td style="text-align: center;">修不好台灯</td> <td style="text-align: center;">冷清</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">过得挺好</td> <td style="text-align: center;">自己修台灯</td> <td style="text-align: center;">希比希又蹦又跳</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">看电影</td> <td style="text-align: center;">画鲜花</td> <td></td> </tr> </table>		很不开心	修不好台灯	冷清	过得挺好	自己修台灯	希比希又蹦又跳	看电影	画鲜花	
很不开心	修不好台灯	冷清									
过得挺好	自己修台灯	希比希又蹦又跳									
看电影	画鲜花										
<p>教学反思</p>	<p>识字、写字是阅读与写作的基础,是本堂课的教学重点,也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。《语文课程标准》指出:“要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境,提高识字的教學效率。”而本课就做到了这一点,采用多种识字方法,如自读、同桌合作读、借助生字条认读、小老师游戏读、语境认读……让学生巩固识字、写字,教学效果良好。学生在自主学习中初步发现了汉字规律,培养了识字兴趣和识字能力。</p>										

# 7 妈妈睡了

课 题	妈妈睡了	课 型	新授课
设计说明	课文通过孩子观察熟睡中的妈妈的举动,我们感受到了他对妈妈满满的爱;而通过孩子观察时的想象,也体会到了妈妈对孩子深深的爱。教学中要做到:1. 着力营造母子情深的“爱的氛围”,引导学生走进文本,感同身受,体味亲情的美好。2. 以爱召唤爱。引领学生走进自我,体味现实生活中无微不至的亲情,学会感恩,懂得回报。		
学前准备	歌曲《世上只有妈妈好》;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用普通话正确、流利地朗读课文。</li> <li>2. 正确认读本课 15 个生字,会写田字格里的 8 个生字。了解课文中出现的词语的意思,积累部分词句。</li> <li>3. 理解课文内容,感受母爱,同时懂得关爱父母。</li> </ol>		
学习重点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 识字学词。</li> <li>2. 采用多种方法激发读书兴趣,品味语言,感受课文的内涵。</li> </ol>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	<b>导案</b>	<b>学案</b>	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 放录音《世上只有妈妈好》,随音乐一起边拍手边唱这首歌。 师问:这首歌唱的是谁呀?(唱得是妈妈)是呀,世上只有妈妈好,你们能把这首歌唱得那么有感情,看来平时你们一定留心观察自己的妈妈。</li> <li>2. 出示课件:有一位小朋友也观察了自己的妈妈,你们看他观察了妈妈的什么?生看图回答问题,揭示课题,板书:妈妈睡了。</li> <li>3. 齐读课题。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 跟着音乐一起唱《世上只有妈妈好》。</li> <li>2. 读课题:妈妈睡了。“睡了”要读轻一些。</li> </ol>	
二、自读课文,整体感知。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师范读课文。</li> <li>2. 学生自由练读,指名朗读。</li> <li>3. 指导长句子的朗读。 A. 妈妈明亮的眼睛闭上了,弯弯的眉毛也睡在妈妈红润的脸上。 B. 她乌黑的头发粘在微微渗出汗珠的额头上。 这两个句子较长,注意断句指导。师范读,生练读。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 听老师范读课文。</li> <li>2. 选择自己喜欢的方式在小组内练读,并进行汇报朗读。</li> <li>3. 学习长句子的朗读。</li> </ol>	

<p>三、由扶到放,自主识字。(20分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>出示带汉语拼音的生字词,认识哪个读哪个,说说你是怎么记住它们的。</li> <li>学生以小组为单位,互相读生词。</li> <li>去掉拼音,学生认读生词。</li> <li>开火车读。抢读。</li> <li>出示课件“摘苹果识字游戏”这些生字朋友飞出了课本来到生活中你还认识他们吗?</li> <li>学习写字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>认读生字新词,交流识记方法。</li> <li>练习认读生字。</li> <li>读带有本课生字的句子。</li> <li>书写生字。</li> </ol>
<p>四、总结,拓展。(5分钟)</p>	<p>通读全文。</p>	<p>正确流利地朗读全文。</p>

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>有感情地朗读课文。</li> <li>理解课文内容,感受母爱,同时懂得关爱父母。</li> </ol>	
<p>学习重点</p>	<p>采用多种方法激发读书兴趣,品味语言,感受课文的内涵。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、复习巩固,导入课文。(5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教师出示本课生字新词,学生开火车读。</li> <li>请把你和生字交朋友的好办法告诉同组的小朋友。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>认读生字。</li> <li>交流识记生字的方法。</li> </ol>
<p>二、精读课文,读中感悟。(25分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>细读第二、三自然段,体会深情。 指名读课文,其他同学边听边思考:妈妈睡着时什么样?</li> <li>你是从哪儿知道的妈妈很美丽呢?</li> <li>说说你的妈妈美在哪里?</li> <li>朗读夸夸你的美丽的好妈妈。</li> <li>你知道“温柔”是什么意思吗?</li> <li>谁能用课文中的话说说温柔的妈妈?</li> <li>指名读3段。除了美丽和温柔,睡着的妈妈还什么样?</li> <li>读4段妈妈睡着了,这时你在做什么?</li> <li>妈妈这么爱我们,我们应该为妈妈做些什么呢?</li> <li>小结 让我们带着深沉的爱再来读课文,千万别吵醒妈妈。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分段朗读课文,自由发言: (1)睡着的妈妈真美丽。 (2)妈妈睡着时很温柔。</li> <li>从书中找相关的词句: (1)明亮的眼睛 (2)红润的脸 (3)弯弯的眉毛</li> <li>说说自己的妈妈美在哪里。</li> <li>读课文第3至4自然段。</li> <li>自由交流,回答问题。</li> <li>带着深沉的爱朗读课文。</li> </ol>
<p>三、总结课堂,生活感知。(7分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>同学学得很动情,我想问同学们你的妈妈什么样?</li> <li>当你妈妈美美的、甜甜地一觉醒来你会对她说些什么呢?</li> <li>指导有感情地朗读课文。</li> <li>配乐《感恩的心》师生共同朗读全文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自由发言。</li> <li>练习有感情地朗读课文。</li> <li>配乐《感恩的心》朗读全文。</li> </ol>

<b>四、作业设计。</b> (3分钟)	1. 妈妈辛苦了,为妈妈做一件事,如倒茶,捶背,拿拖鞋…… 2. 写一首小诗或画一幅画表达你对妈妈的爱意。	完成各项作业。
<b>板书设计</b>	<b>妈妈睡了</b>  很美丽    明亮    弯弯的眉毛    红润 好温柔    嘴巴    眼角都笑弯了 好累      呼吸那么沉    头发粘在额头上 沙沙的响声全听不到	
<b>教学反思</b>	由于这篇课文内容比较浅显,对于学生来说理解不会有很大问题,但感悟和情感的升华却显得难了些,也更重要了些。要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露,那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此,我重点在“睡梦中的妈妈很美丽”一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力,通过句式的对比评价对“明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流,从文中提炼语言,知道作者写了什么,为什么这样写,这样写好在哪。抓住重点词语的理解,明确积累目标,对学生积累语言、运用语言的能力训练做了指导,学生受益颇深。	

## 口语交际:做手工

### 【教学目标】

1. 培养学生认真观察、说完整话及灵活运用各种方法解决问题的能力。并能将自己所说的、所想的写下来。

2. 鼓励学生“主动积极地进行口语交际”,“提高学生口语交际的能力,培养良好的听说态度和语言习惯”。

### 【重点难点】

培养学生认真观察、说完整话及灵活运用各种方法解决问题的能力。并能将自己所说的、所想的写下来。

### 【课前准备】

制作多媒体课件。(教师)

### 【教学过程】

#### 一、引入。

1. 让孩子们说说自己最喜欢的玩具是什么?
2. 揭示口语交际的内容:做手工。

#### 二、准备玩具。

1. 请准备了材料的孩子拿出自己事先准备好的材料。

2. 请孩子们以小组为单位,动手做做自己喜欢的玩具。
3. 在做玩具的过程中,请同学们认识所用的材料,记住步骤。并想想做的时候是否遇到了困难,以及遇到了什么有趣的事情。

#### 三、分小组交流。

1. 以4人为一个小组进行讨论,讨论的要求有:
  - (1)你喜欢或制作的玩具是什么?
  - (2)它是什么样子的?
  - (3)它好在哪里?
  - (4)如果是自己做的,那么在做的过程中你遇到了哪些困难?或者遇到了哪些有趣的事情?
  - (5)认真倾听同学的发言。
2. 各小组的同学进行讨论,老师巡视并相机指导。

#### 四、各小组请部分同学汇报。

1. 请部分同学汇报交流。
2. 老师和同学注意倾听。特别是老师,必须引导学生有条理、完整、通顺地表达。
3. 其他同学倾听。让其养成倾听的好习惯。



## 五、把你刚才交流的内容试着写下来。

1. 学生动手写。
2. 老师巡视指导。

## 六、成果展示。

1. 请完成的孩子自己读一读,看看自己写得是否通顺。

2. 请部分写得好的孩子到讲台上朗读,老师注意相机引导写得不够通顺和不太好的句子,并让其他同学学着修改修改。

3. 请同学们再一次修改自己的作品。

## 七、总结。

# 语文园地三

### 【教学目标】

1. 给学生提供充分展示自己的机会,展示自己在课内外积累的字、词、句。

2. 让学生具有运用字典独立识字的能力,养成在学习中勤查字典的好习惯。

3. 熟读并背诵古诗《小儿垂钓》,培养阅读和积累古诗词的兴趣。

4. 继续培养爱阅读,爱积累的好习惯。

### 【重点难点】

1. 展示自己在课内外积累的字、词、句。

2. 熟读并背诵古诗《小儿垂钓》,培养阅读和积累古诗词的兴趣。

### 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。(教师)
2. 准备自己要展示的字、词、句卡片。

### 【课时安排】 二课时

### 【教学过程】

## 第一课时

### 一、复习导入。

同学们,我们在这学期学到了一种识字的方法和途径,回忆一下,是哪一种?(通过有关观察大自然的装备词语来识字)

今天,我们将通过另一种方法来识字。

### 二、识字加油站。

1. 出示生字和词语。
2. 同桌互读这些词语,把不会读的生字做上记号。
3. 指名读,大家正音,说说你发现了什么?

4. 小结:这些词语都是从我们的学习生活中来。

5. 同桌合作,互相指一指,认一认。

### 三、字词句运用。

#### 1. 字词

- (1) 课件出示 4 组同音字,选一选,填一填。

园圆 只支 进近 带戴

- (2) 同桌合作交流,议一议。

- (3) 读一读。

- (4) 说一说,每组同音字还可以怎么组词。

比一比,谁说的词语最多、最准。

#### 2. 句子

- (1) 读一读课本 40 页的句子。

- (2) 同桌合作交流,说一说。

- (3) 用加点词语写一个句子,说给小组的同学听一听,并互相补充。

- (4) 比一比,看谁说的句子最多、最准。

### 四、写话。

1. 想一想,你最喜欢的玩具是什么? 它是什么样子的? 它好玩在哪里?

2. 同桌合作交流,说一说。

3. 小结:我们在说的时候,要按一定的顺序来说。

4. 同桌相互评一评,议一议。

5. 将你想说的内容写下来,注意标点符号的运用。

## 第二课时

### 一、展示引入。

1. 请孩子们说说自己在生活中积累认识的字、词、句都有哪些?

2. 请同学们依次上台展示自己搜集到的课内外认识的字、词、句。

## 二、展示台

1. 课件展示:白云 乌云 朝霞 晚霞 雨点  
霜冻 雪花 冰雹 小溪 河流  
湖泊 海洋
2. 请孩子们好好读读,说说这些词语分别描述的是哪里地方的景物?
3. 你还搜集了同类的其他词语吗?请同学们补充。
4. 出示描写春天的景色的词语:含苞欲放  
百花争艳 花红柳绿 春色满园
5. 请同学们想想还有哪些描写春天景色的词语,把它补充在书的旁边。
6. 出示关于读书的名言警句。  
书是人类进步的阶梯。——高尔基  
(1)请孩子们读一读,记一记。  
(2)找一找我们学过的关于读书的名言警句。

## 三、日积月累。

### 小儿垂钓

(唐)胡令能

蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人。

1. 今天我们要学习的是一首有名的古诗《小儿垂钓》。
2. 和老师一起来写课题,“垂”字的横画比较多,中间这一横字得稍微长一点,字应站稳了。“钓”字里面有个点。
3. “垂钓”就是钓鱼的意思,那“小儿垂钓”的意思就是小孩子钓鱼。
4. 同学们,钓鱼是件非常有趣的事情。你们钓过鱼吗?钓鱼的时候应该注意些什么?
5. 钓鱼是一门学问,诗人笔下的小儿垂钓可是另有一番情趣呢!
6. 你们都被这首小诗吸引了。它呀就写在书上,翻开书 P41,自己读读,看谁能把诗歌读流利。

7. 在这首诗歌里藏着这样几个汉字朋友呢!(出示生字“稚、侧、纶、莓”)谁会读?(个别读、开火车读、领读)
8. 离开了拼音朋友的帮助,你还能读准这些字吗?开火车认读生字。你们读得真准!
9. “稚”和“侧”这两个字我们不光要会读,还要会写。师范写。
10. 请同学们大声地把这首诗读一遍,然后读给你的同桌听听。个别读。
11. 这是一首七言律诗,每一行有7个字,共四句。每行停顿都是2/2/3。所以我们朗读时字音要准确,停顿节奏也要准确。
12. 大家都陶醉在了童趣之中,其实古诗中写童趣的诗还不少,老师给大家推荐几首诗。

### 所见

袁枚

牧童骑黄牛,

歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉,

忽然闭口立。

### 村居

高鼎

草长莺飞二月天,

拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早,

忙趁东风放纸鸢。

### 宿新市徐公店

杨万里

篱落疏疏一径深,

树头花落未成阴。

儿童急走追黄蝶,

飞入菜花无处寻。

## 四、我爱阅读。

1. 请同学们借助拼音自由阅读《王二小》。
2. 学学讲《王二小》的故事。
3. 请孩子们讲讲同类的其他故事。
4. 请孩子们多读课外书。

# 第四单元学习目标

## 一、教材简析

本单元围绕“家乡”这个主题编排了《登鹳雀楼》、《望庐山瀑布》2首古诗和《黄山奇石》、《日月潭》、《葡萄沟》3篇课文,涵盖古今,跨越海峡,表现了祖国的辽阔和美丽,激发学生赞美家乡的感情和认识家乡的渴望。“联系上下文,了解词语的意思”“学习课文的语言表达,积累语言”是本单元的重点。本单元的写话安排的是学习写留言条。

课 题	内容简说
古诗二首	两首古诗分别写的是鹳雀楼和庐山瀑布,写王之涣登上鹳雀楼后和李白游览庐山瀑布时的所见、所闻及所感。
黄山奇石	作者具体描述了黄山奇石中的“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”的形状和样子,概括介绍了“天狗望月”等其他奇石,写出了黄山奇石“奇”的特点。
日月潭	作者围绕日月潭的碧水,以清晨和中午两个特写镜头展示了台湾著名风景区日月潭的秀丽风光,表达了作者对祖国宝岛台湾、对祖国大好河山的热爱之情。
葡萄沟	通过介绍我国新疆吐鲁番的葡萄沟盛产葡萄的情况以及葡萄干的制法,说明葡萄沟真是个好地方,表达了作者对葡萄的赞美之情。

## 二、学习目标

1. 认识 67 个生字,读准 9 个多音字,会写 37 个字,会写 37 个词语。
2. 能联系上下文和生活经验,理解词句的意思。
3. 展开想象,用自己的话说说诗句描绘的画面,初步感受大自然的神奇、壮丽。
4. 能正确、流利地朗读课文,理解课文内容,背诵古诗和指定的课文段落。
5. 仿写句子,提升写话能力。
6. 积累词语,并能够运用。
7. 激发学生认识家乡、赞美家乡的情感。

## 三、学习重点

1. 会认 67 个生字;会写 37 个生字;掌握多音字“更、落、都、奇、薄、中、好、干、分”。
2. 学会用想象的方式欣赏文章,感受祖国山河的壮丽,体会文章表达的情感,激发对祖国大好河山的热爱之情。

## 四、课时分配

《古诗二首》2 课时

《黄山奇石》2 课时

《日月潭》2 课时

《葡萄沟》2 课时

《语文园地四》3 课时

## 五、教法与学法

在本单元的教学中,应该引导学生朗读课文,从文字中体会到风景美和作者表达的感情,通过想象来领略作者描写的美丽景观。学生在学习本组课文之后,也能对某个地方的景色进行描绘,抒发自己的感情。

## 8 古诗二首

课 题	古诗二首	课 型	新授课
设计说明	《语文课程标准》对低年级古诗阅读提出了明确的要求；展开想象，获得初步的美感。《古诗二首》蕴含了诗人王之涣奋发向上、积极进取的精神和诗人李白对祖国大好河山的热爱之情。因此，本导学案重点在朗读中，让学生理解诗句意思，体会诗人情感。		
学前准备	制作字词卡片；制作多媒体课件。（教师）		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 11 个生字，会写 9 个生字，认读生字组成的词语。</li> <li>2. 图文结合，在反复品读中联系生活体验，展开想象，探究诗歌的丰富意蕴。</li> <li>3. 理解“欲穷千里目，更上一层楼”其蕴含的哲理，学习诗人奋发向上、积极进取的精神。</li> </ol>		
学习重点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 识字、写字，正确、流利地朗读古诗，图文结合，在反复品读中联系生活经验将诗歌描绘的景象变得更为丰富。</li> <li>2. 深入浅出地理解诗文蕴涵的哲理。</li> </ol>		
学前准备	制作字词卡片；制作多媒体课件。（教师）		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境，导入课题。（5 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，喜欢背古诗吗？谁来背两首听听。</li> <li>2. 今天我们还要来学一首古诗，看老师写课题。 （师板书课题：登鹳雀楼）</li> <li>3. 课件出示鹳雀楼名称由来：鹳雀，是一种鸟，形状像鹤。在山西永济县的黄河边上，有一座楼经常有鹳雀停在上面休息，所以人们给它取了个很好听的名字叫鹳雀楼。大家看，这就是鹳雀楼。 （师贴图）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 背古诗。</li> <li>2. 认读课题。</li> </ol>	
二、初读古诗，整体感知。（10 分钟）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 现在请同学们自己读读这首诗，读之前，我们先来看看要求。 （1）借助拼音自由读读这首诗，读准字音，读通诗句。 （2）看看从这首诗里你读懂了什么？还有哪些你没有读懂？ （3）数一数这首诗有几句。</li> <li>2. 指名读古诗，检查读的效果。（教师点评）</li> <li>3. 领读、齐读。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助拼音自由读读这首诗，读准字音，读通诗句。</li> <li>2. 回答从这首诗里你读懂了什么？还有哪些你没有读懂？</li> <li>3. 数一数这首诗有几句。</li> </ol>	

<p>三、图文结合,细读品味。 (15分钟)</p>	<p>1. 请小朋友打开书,自由地读读诗,看看图,想一想:诗人王之涣登上楼以后看到了什么?</p> <p>2. 交流:你和王之涣在鹳雀楼上看到了什么呢?</p> <p>3. 诗人王之涣登上鹳雀楼,又想到了什么呢? 出示:欲穷千里目,更上一层楼。 (1)这两句话是什么意思呢?     学生畅谈:自己站在高处能看到很远很远的地方的经历。 (2)这句话告诉我们一个道理,是什么呢? (3)我们在学习上应该怎么样呢?</p>	<p>1. 自由读古诗,思考问题。 2. 全班交流。 3. 后两句诗告诉我们的道理。 4. 联系学习实际,体会诗句的含义。</p>
<p>四、感情朗读,背诵古诗。(5分钟)</p>	<p>1. 过渡语:我们把整首诗有感情地读一读。 2. 指导朗读。 (1)注意诗句的节奏,作者的心情。 (2)朗读。先试读,再指名读,读后评议。 (3)感情朗读。《登鹳雀楼》这首诗虽然只有短暂的四行,却向我们展示了一幅美丽的风景,让我们再美美地读一读。(交流读后的感受) 3. 当堂背诵。 4. 教师小结:学习了这首诗,我们明白了只有站得高,才能看得远的道理。</p>	<p>1. 自由地有感情地朗读古诗。 2. 在老师的指导下注意读出诗句的节奏。 3. 想象画面读古诗。 4. 背诵古诗。</p>
<p>五、分析字形,指导写字。(5分钟)</p>	<p>1. 交流识记字形。     加一加:“依”是“亻+衣”;“尽”是“尺”加两点;“层”是“尸”加“云”。</p> <p>2. 教师指导书写。     教师在黑板的田字格上板演,并让学生伸出手指,跟老师一起比划书写。提醒学生注意把握字的上下比例,把字写匀称。</p> <p>3. 学生练习写字。     学生练习。教师巡视,个别指导,纠正写字姿势。个别作业展评。</p>	<p>1. 交流识字方法。 2. 书写生字。</p>

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<p>1. 认识 11 个生字,会写 9 个生字,认读生字组成的词语。 2. 图文结合,在反复品读中联系生活体验,展开想象,探究诗歌的丰富意蕴。</p>
<p>学习重点</p>	<p>1. 识字、写字,正确、流利地朗读古诗,图文结合,在反复品读中联系生活经验将诗歌描绘的景象变得更为丰富。 2. 深入浅出地理解诗文蕴涵的哲理。</p>
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>

教学环节	导案	学案
<p>一、激发兴趣,正确读诗。(5分钟)</p>	<p>1. 庐山美吗? 谁能用自己的话说说庐山的美?</p> <p>2. 1300多年前,唐代伟大的浪漫主义诗人李白第二次上庐山时,被庐山瀑布的壮美深深陶醉了,想读读这首脍炙人口的不朽名作吗?</p> <p>板书:望庐山瀑布</p>	<p>用自己喜欢的方式读古诗《望庐山瀑布》。</p>
<p>二、初读古诗,整体感知。(8分钟)</p>	<p>1. 借助拼音自由读古诗,读准字音,读通诗句。</p> <p>2. 边读边想,看自己能读懂哪些,还有什么不懂的?</p> <p>3. 开火车读。</p> <p>4. 点拨评价。</p>	<p>正确、流利地朗读古诗。</p>
<p>三、再读古诗,理解诗意。(15分钟)</p>	<p>(一)品析“日照香炉生紫烟”。</p> <p>1. 引导:同学们,看图,这是什么地方?(香炉峰)你还看到了香炉峰上有什么?</p> <p>我们还看到在阳光的照射下,香炉峰的晨雾变成了紫色,袅袅浮游,非常动人。</p> <p>2. 这一句诗中哪一个字写出了紫烟的美?(生)能说说你的体会吗?</p> <p>(二)品析“遥看瀑布挂前川,飞流直下三千尺”。</p> <p>1. 引导:这是一个怎样的瀑布?出示庐山瀑布图:飞流直下三千尺。</p> <p>2. 瀑布的快、急、猛、长带给你们什么样的感受?这瀑布简直太雄伟太壮观了。</p> <p>(三)品析“疑是银河落九天”。</p> <p>1. 老师和你们一样,被这奔腾飞泻的瀑布深深吸引。站在这瀑布下的李白又是一种怎样的心情呢?</p> <p>2. 你从哪个字能体会到李白的这种心境?(疑)</p> <p>3. 那这句话应该怎么读呢?</p> <p>4. 李白在庐山的瀑布中陶醉了,我们在李白的诗歌中陶醉了,想跟着老师来读这首《望庐山瀑布》吗?</p> <p>(指导朗读,注重节奏韵律,重点把握“生、挂、飞流直下、疑、落九天”)</p>	<p>1. 看图,用自己的话描叙看到的景象。</p> <p>2. 回答问题。</p> <p>3. 体会瀑布的“快、急、猛、长”。</p> <p>4. 体会作者如梦似幻的飘渺感。</p> <p>5. 用自己喜欢的方式自由吟诵。在反复读的过程中背下这首古诗。</p>
<p>四、指导背诵古诗。(5分钟)</p>	<p>1. 谁会背这首古诗?</p> <p>(指名吟诵,评价朗诵)</p> <p>2. 你能从这首诗中体会作者怎样的思想感情?</p> <p>(1)诗人赞美了瀑布的壮美。</p> <p>(2)诗人也抒发了对秀美山川的热爱。</p> <p>3. 带有感情地背诵古诗。</p>	<p>1. 体会作者的思想感情。</p> <p>2. 带有感情地背诵古诗。</p>

<p>五、识记生字,指导书写。(7分钟)</p>	<p>(一)交流识记字形。 出示生字课件:田字格:照 炉 烟 挂 川 有什么办法记住它们? 1. 加一加:“火+户”是“炉”,“火+因”为“烟”,“扌+圭”是“挂”。 2. 数笔画:川 (二)指导书写。 1. 教师在黑板上板演,并让学生伸出手指,跟老师一起比划书写。(提醒学生注意把握字的上下比例,把字写匀称) 2. 学生练写。 教师巡视,个别指导,纠正写字姿势。个别作业展示。</p>	<p>1. 交流识字方法。 2. 书写生字。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>登鹳雀楼</b> 白日依山尽,黄河入海流。 欲穷千里目,更上一层楼。 <b>望庐山瀑布</b> 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。</p> <p style="text-align: right;">积极进取 壮美山河</p>	
<p>教学反思</p>	<p>低年级儿童的语言特点就是形象具体,如何将抽象简练的语言变成学生可以理解的生活语言,如何使抽象概括的文字所代表的客观事物的图像在学生脑海中留下明晰的印象,我在教学中,通过读诗看图,感受诗意。课文插图能够帮助学生明像入境,在教学中我首先让学生自由地读读诗看看图,说说这首诗描写了哪些景物。有了课文插图的提示,学生一下就知道了诗句描写的景物。</p>	

## 9 黄山奇石

课 题	黄山奇石	课 型	新授课
<p>设计说明</p>	<p>这篇看图学文讲的就是在中外闻名的黄山风景区有无数的奇古、怪石,景色神奇,十分有趣。黄山奇石到底“奇”在哪儿呢?通过课文和文中的插图,我们可以了解到黄山有许多奇形怪状的岩石,像课文中重点描写的“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”和“金鸡叫天都”都是以它的形状怪异而出名,确实富有情趣,与众不同。作为导学案的设计,我将引导学生自主学习、探究学习,以学生的学为中心,充分调动学生学习的积极性和主动性。用小组合作和看图学文的方式,充分朗读,让学生真切地感受课文表达的情感。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2课时</p>		

## 教学过程

### 第一课时

学习目标	1. 掌握本课 16 个生字,培养学生在具体语文环境中理解词义的能力。 2. 理解课文内容,读懂第 3、4 段是怎样具体写两块奇石的奇形怪状。	
学习重点	1. 读懂第 3、4 自然段。 2. 教学难点:仿照第 3 段说一段话,介绍“天狗望月”和“仙女弹琴”这两块奇石。	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	1. 出示课题,齐读。 2. 从课题上看,课文主要写什么?(奇石)哪里的奇石?(黄山)重点词是哪个?(奇) 3. 教师语:黄山是一大风景区,它在我国南部。今天,教师和同学们到黄山风景区游览一番。	1. 齐读课题。 2. 联系课文,回答问题。
二、初读课文。(10 分钟)	1. 出示配乐朗读录音、投影片,让学生用 1 句话说说黄山风景区是怎样的地方,有什么奇特的景色。 2. 学生自由畅说,并引导学习词语。 3. 课题中的“奇”就是神奇、奇形怪状的意思。 4. 课文介绍了哪些奇石? 5. 具体介绍了哪几块奇石?	1. 听配乐朗读录音,看投影片。 2. 说一说黄山风景区是怎样的地方,有什么奇特的景色。 3. 理解“奇”的含义。 4. 默读课文,用“——”画出奇石的名称。 5. 用“△”在课文中标出奇石的名称。
三、学习课文。(20 分钟)	(一)学习第二段 导语:我们先来到“猴子观海”这地方,看看这块奇石。 1. 释词。“观”什么意思?与课文中哪个词意思相同? 2. 讨论 (1)它神奇在哪儿? (2)请用“·”标出主要的动词。 (3)指导读句子。 (4)这奇石还神奇在哪儿?(陡峭的山峰) 概括地说——这就是有趣的“猴子观海”。 3. 仿说“天狗望月”这奇石。 (二)学习第三段 1. 默读第 3 段,说说你看到了什么奇石?想想这段写法上与第 2 段有什么不同?	1. 理解“观”的意思。 2. 请用“·”标出主要的动词。 (板:抱、蹲、望) 3. 仿说“天狗望月”这奇石。 4. 赏读。 5. 用“猴子观海、仙人指路、仙桃石”三块奇石任选两块说成一个并列句式。



(接上页)	2. 赏读。 3. 回顾学法。 4. 用“猴子观海、仙人指路、仙桃石”三块奇石任选两块说成一个并列段式。	
-------	--	--

四、巩固生字形。 (5分钟)	1. 卡片认读生字新词。 2. 交流识记生字的方法。	1. 认读生字新词。 2. 交流识记生字的方法。
-------------------	-------------------------------	-----------------------------

教学反思	本堂课训练重点是读懂并列关系一段话(即第三段)。我教学第三段中,注重指导学习学法提示,先让学生自学学法提示,然后师生共同运用学法去读懂课文,最后为弄清这并列段的结构,我又安排了这样二环节,从“猴子观海”、“仙人指路”、“仙桃石”三块奇石任选两块说成一个并列段。通过以上几步循序渐进,环环相扣,并列段结构在学生脑中清楚形成了。课题理解的训练、字词训练、听说训练在本堂课中都属于常规训练,在课堂教学中也都得到了较好的落实。	
------	---	--

## 第二课时

学习目标	了解黄山奇石的神奇,培养学生热爱祖国河山的思想感情。	
------	----------------------------	--

学习重点	抓住重点语句理解课文,体会作者对黄山奇石的赞叹。	
------	--------------------------	--

学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
------	---------------------	--

教学环节	导案	学案
------	----	----

一、复习巩固,激趣导入。(5分钟)	1. 同学们,上节课我们初读了课文《黄山奇石》,你们还记得闻名中外的黄山风景区在什么地方呀?那里景色如何? 2. 这节课,老师来当导游,带大家去欣赏黄山那有趣的奇石,感受大自然的神奇,领略祖国山河的壮丽。好吗?	回顾上节课学习的内容,并回答问题。
-------------------	--	-------------------

二、精读课文,读中感悟。 (27分钟)	1. 老师范读课文的第四、五自然段,同学们边听边看课文的相关画面,同时留心观察:课文中介绍了哪几处奇石? 2. 从“仙人指路”“金鸡叫天都”这两处奇石中选一处你喜欢的,自己读一读。(出示自学指导) (1)“仙人指路” ①仙人在什么地方?(学一学动作) ②仙人是什么样子? ③仙人好像在告诉人们什么? ④指导朗读。	1. 同学们边听边看课文的相关画面,思考老师的提问。 2. 选择喜欢的一处奇石读一读,然后看看图从它的位置、样子加上想象说一说它的神奇、有趣。 3. 齐读第四、五自然段。
------------------------	--	---

<p>(接上页)</p>	<p>(2)“金鸡叫天都”</p> <p>①金鸡在什么地方?</p> <p>②它是什么样子?</p> <p>③金鸡在叫什么呢?</p> <p>④指导朗读。</p> <p>(3)齐读第四、五自然段。</p> <p>3. 指导熟读 (放音乐和画面)</p> <p>4. 学习第六段</p> <p>课文中只提到名字的奇石有哪些?(出示第六段)</p> <p>(1)自由朗读,找一找。</p> <p>(2)请你选一处,模仿着课文的写法,想一想:他在什么地方?是什么样子?加上丰富的想象说一说。(练习,指名说)</p> <p>(3)黄山还有许多没有名字的奇石呢,请你们仔细观察,展开想象起个名字,好吗?</p> <p>(4)指导朗读。</p> <p>你们大胆、丰富而又合理的想象使黄山奇石有趣极了,下面,咱们来共同体会它的多、奇、趣吧!(齐读)</p>	<p>4. 画出第六自然段中只提到名字的奇石。</p> <p>5. 边想象边读课文。</p>
<p>三、总结课堂,生活感知。(5分钟)</p>	<p>1. 有关黄山景观。</p> <p>2. 有关并列段式。</p> <p>3. 小结:黄山石以它独特的魅力,吸引了无数中外游客。有机会,大家不妨亲自去看一看,你一定会陶醉其中的。</p>	<p>自由交流,汇报总结。</p>
<p>四、作业设计。 (3分钟)</p>	<p>抄写第4自然段。</p>	<p>完成各项作业。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>黄山奇石</b></p> <p style="text-align: center;">神奇有趣 { 仙桃石 猴子观海 仙人指路 金鸡叫天都 } 奇形怪状</p>	
<p>教学反思</p>	<p>回顾整个教学过程环节紧凑,注重了学生的读,在多种方式的读中进行理解,但对时间的把握上还不够准确,使各环节在时间的分配上有些前松后紧,同时也看到了自身对先进教学手段掌握上的不足,今后还要加强自身学习。</p>	

# 10 日月潭

课 题	日月潭	课 型	新授课
设计说明	这篇课文描绘了台湾著名风景区日月潭的秀丽风光,表达了作者对祖国宝岛台湾、对祖国大好河山的热爱之情。《语文课程标准》提出,要把学习的主动权交给学生,让学生在读中感悟、读中品味、读中探究,培养学生阅读的方法。通过读课文感受语言的优美和阅读的乐趣。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识本课的生字新词,会写“名”“胜”等 8 个生字。</li> <li>2. 了解日月潭名称的来历和那里的秀丽风光,激发学生对祖国大好河山的热爱之情。</li> </ol>		
学习重点	掌握本课的生字新词。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 谈话导入:台湾的日月潭、山清水秀,风景如画。今天,老师就先带小朋友们去看看山清水秀、风景如画的日月潭。</li> <li>2. 出示课题《日月潭》齐读。</li> </ol>	齐读课题。	
二、初读课文,整体感知。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 轻声地读读课文,把字音读准。</li> <li>2. 开火车认读生字卡片。 (环绕、茂盛、隐隐约约、建筑、清晰、朦胧,仙境)</li> <li>3. 把这些词从课文中找出来。</li> <li>4. 同桌互读词语,比比谁读得好。</li> <li>5. 理解词义。</li> <li>6. 齐读课文。</li> <li>7. 了解日月潭名字的由来。</li> <li>8. 指导朗读第 2 自然段。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自读课文。</li> <li>2. 从课文中找出本课的新词。</li> <li>3. 同桌互读词语。</li> <li>4. 齐读课文。</li> <li>5. 朗读第 2 自然段。</li> </ol>	
三、认读生字,指导书写。(20 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卡片认读生字新词。</li> <li>2. 交流识记生字的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认读生字新词。</li> <li>2. 交流识记生字的方法。</li> </ol>	

## 第二课时

学习目标	感受文中的优美词句,边读边想像那里的美丽景色。	
学习重点	熟读课文,想像体会日月潭的美丽。	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、复习巩固,导入课文。(5分钟)	<p>课前我们来个抢答赛,小朋友想参加吗?日月潭在哪里?日月潭中美丽的小岛叫什么?日月潭的名字是怎么来的?课文中介绍了日月潭什么时候的景色?</p>	回顾课文,抢答老师的问题。
二、精读课文,读中感悟。(30分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课文介绍了日月潭清晨和中午时的美丽景色,小朋友你们想先去看看什么时候的日月潭呢?</li> <li>2. 教学第三自然段。                     <p>(1)请一名学生朗读课文第三自然段。</p> <p>(2)清晨的日月潭给你的感觉是怎样的呢?</p> <p>(3)你们觉得它美吗?那要怎么把日月潭的美读出来?(轻声,舒缓)</p> <p>(4)4组比赛哪组读得棒?</p> </li> <li>3. 教学第四自然段。                     <p>教师朗读,同学们闭上眼睛想象日月潭中午的景色。</p> </li> <li>4. 日月潭美吗?小朋友想不想动手来画画日月潭呢?</li> <li>5. 指名介绍自己的画。</li> <li>6. 四人小组交流自己的画。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗读课文第3自然段,感悟日月潭的美丽。</li> <li>2. 教师朗读第4自然段,同学们闭上眼睛想象日月潭中午的景色。</li> <li>3. 说说自己的感受,同学互评。</li> <li>4. 朗读第4自然段。</li> <li>5. 画一画日月潭。</li> <li>6. 介绍交流自己的画。</li> </ol>
三、总结课堂,情感共鸣。(5分钟)	美丽的台湾风光无限,让我们一起期盼它早日回归,到那时,我们一起去日月潭游玩,好吗?	对美丽的台湾产生向往之情。
板书设计	<p><b>日月潭</b></p> <p>清晨 隐隐约约</p> <p>中午 清晰可见      风光秀丽</p> <p>吸引了中外游客</p> <p>雨中 一片朦胧</p>	
教学反思	<p>学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神,着重培养学生语文实践能力,发展学生思维。教学时,我只是注重自己对本课重点词语和句子的感悟,没有关注学生在学习方法的提高,大胆“放手”,而是把自己的感悟强加给学生,没有引导学生对这些词语进行理解后而获得自己独特的感悟和见解。这样一来,学生的自主参与意识不强,学习能力没有提高,只是“学会”而没有“会学”。</p>	

# 11 葡萄沟

课 题	葡萄沟	课 型	新授课
设计说明	这篇课文介绍了我国新疆吐鲁番的葡萄沟是个盛产葡萄的好地方,激发学生热爱祖国的思想感情。课文分为4个自然段。第1自然段,列举了葡萄沟盛产的水果。第2自然段,介绍了种在梯田里的葡萄成熟前后的迷人景象。第3自然段,介绍未运到城市的葡萄被制成葡萄干,非常有名。第4自然段总结全文。课文第2自然段是本课语言训练的重点。第1自然段亦可作为按时间顺序连句成段的例子。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2课时		

## 教学过程

### 第一课时

学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>使学生知道我国新疆吐鲁番的葡萄沟是盛产水果的好地方,激发他们热爱伟大祖国的思想感情。</li> <li>学习理解自然段,抓住自然段的主要内容。</li> </ol>	
学习重点	<ol style="list-style-type: none"> <li>第二自然段,在理解各句的基础上,抓住全段的主要内容。</li> <li>第三自然段,帮助学生在理解句子之间关系的基础上,抓住全段的主要内容。</li> </ol>	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、出示课题,提出要求。(5分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>出示课题,读题。</li> <li>提出预习要求:                     <ol style="list-style-type: none"> <li>自由读课文,思考问题:葡萄沟在什么地方?那里产哪些水果?</li> <li>自学生字新词,把不理解的词语画出来。</li> <li>把课文读正确。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>齐读课题。</li> <li>自由读课文,思考问题。</li> <li>自学生字新词,把不理解的词语画出来。</li> </ol>
二、检查与学习。(10分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>葡萄沟在什么地方?                     <ol style="list-style-type: none"> <li>读准三个带点的生字:新疆吐鲁番。</li> <li>出示“吐鲁番”、“葡萄沟”、“新疆”3个词,请同学按从小到大的顺序排列起来。</li> <li>出示中国地图,教师指出吐鲁番的位置。</li> </ol> </li> <li>吐鲁番的葡萄沟是个好地方吗?为什么?                     <ol style="list-style-type: none"> <li>仔细读第1自然段,说说自己的收获。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>将“吐鲁番”、“葡萄沟”、“新疆”3个词按从小到大的顺序排列起来。</li> <li>在中国地图上找出吐鲁番的位置。</li> <li>读第1自然段,说说自己的收获。</li> </ol>

(接上页)	<p>(2)交流讨论。</p> <p>要点:</p> <p>①葡萄沟不但出产,而且盛产。</p> <p>②课文是按时间的顺序介绍葡萄沟盛产的水果的。</p> <p>③联系上下文理解:盛产。</p> <p>④有一个顿号。</p> <p>3. 指导有感情地朗读第1自然段。</p>	4. 有感情地朗读第1自然段。
三、正确地朗读课文。(20分钟)	<p>1. 播放课文录音。</p> <p>2. 读准生字,给加点字的正确的读音打“√”。</p> <p>凉棚(péng póng)      好客(hǎo hào)</p> <p>荫房(yīn yìn)</p> <p>3. 读通长句子,注意下面3句话。</p> <p>(1)要是这时候你到葡萄沟去,热情好客的维吾尔族老乡,准会摘下最甜的葡萄,让你吃个够。</p> <p>(2)茂密的枝叶向四面展开,就像搭起了一个个绿色的凉棚。</p> <p>(3)收下来的葡萄有的运到城市去,有的运到阴房里制成葡萄干。</p>	<p>1. 听课文录音。</p> <p>2. 给生字选择正确的读音。</p> <p>3. 练习读长句子。</p>
四、课堂练习。(5分钟)	<p>1. 抄写生字新词。</p> <p>2. 正确地朗读课文。</p>	完成各项作业。

## 第二课时

学习目标	<p>1. 理解课文内容,练习读懂按时间顺序写的段。</p> <p>2. 指导有感情地朗读课文,初步培养学生热爱祖国的思想感情。</p>	
学习重点	<p>1. 重点练习读懂按时间顺序写的段。</p> <p>2. 准确理解第二自然段的词句并体会其中蕴含的作者的情感,是教学的难点所在。</p>	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、导入,提出学习目标。(10分钟)	<p>1. 导入这节课,我们继续学习《葡萄沟》一课。(板书:葡萄沟)</p> <p>2. 学习最后一自然段。</p> <p>葡萄沟是怎样的地方? 齐读最后一自然段。(板书:好地方)</p> <p>3. 提出课时学习目标:为什么说“葡萄沟真是个好地方”? 这就是这节课我们要讨论的一个重要问题。</p>	按要求自学课文。

<p>二、精读课文,读中感悟。(27分钟)</p>	<p>1. 学习第一自然段</p> <p>(1)指名读,其他同学思考:这一自然段主要讲葡萄沟是个怎样的地方。</p> <p>(2)指名回答思考题。(板书:盛产水果)</p> <p>(3)葡萄沟盛产哪些水果呢?</p> <p>(4)小结:葡萄沟是个怎样的好地方?</p> <p>2. 学习第二自然段</p> <p>(1)默读这一自然段,编好句序。</p> <p>(2)再次默读,想一想,这一段中的句子基本上是按什么顺序写的?你是从哪些词看出来的?用“——”画出这些词。</p> <p>(3)指导朗读。 范读——自由读——指读——齐读</p> <p>(4)小结:不管是夏季,还是秋季,葡萄沟的景色总是那么美丽。 (板书:景色美丽)</p> <p>(5)小结:学了这一段,大家了解到葡萄沟是个怎样的好地方?</p> <p>(6)包含着赞美之情齐读第二自然段。</p> <p>3. 学习第三自然段</p> <p>(1)引读课文。</p> <p>(2)说说这一段写什么?(板书:葡萄干有名)</p> <p>(3)用“——”画出写葡萄沟生产的葡萄干的特点的词。说说葡萄沟生产的葡萄干为什么有名?</p> <p>(4)小结:葡萄沟生产的葡萄干非常有名,葡萄沟的确是个好地方。</p>	<p>1. 读第一自然段,交流这一自然段主要讲葡萄沟是个怎样的地方。</p> <p>2. 给第二自然段编上序号。</p> <p>3. 用“——”画出表示描写顺序的词语。</p> <p>4. 自由读、齐读第二自然段。</p> <p>5. 读第三自然段。</p> <p>6. 用“——”画出写葡萄沟生产的葡萄干的特点的词。</p> <p>7. 交流葡萄沟生产的葡萄干为什么有名。</p>
<p>三、总结课堂,生活感知。(8分钟)</p>	<p>1. 讨论:为什么说葡萄沟是个好地方?</p> <p>2. 谈谈你还了解葡萄沟的哪些情况。</p> <p>3. 师小结:是啊,葡萄沟确实是一个好地方,一个令人喜爱、令人向往的地方。我相信,我们一定会有机会到葡萄沟,亲眼看一看那里的美景,亲口尝一尝盛产的水果,亲自感受一下老乡的热情好客。</p> <p>4. 配乐齐声朗读全文。</p>	<p>1. 讨论为什么说葡萄沟是个好地方。</p> <p>2. 谈谈你还了解葡萄沟的哪些情况。</p> <p>3. 配乐齐声朗读全文。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>葡萄沟</b></p> <p style="text-align: center;">水果 多</p> <p style="text-align: center;">葡萄 多 美 甜</p> <p style="text-align: center;">葡萄沟真是个好地方</p> <p style="text-align: center;">老乡 热情 好客</p> <p style="text-align: center;">葡萄干 鲜 甜</p>	

## 教学反思

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理,凝结着作者的思想情感、审美观点以及对人生和世界的看法,是学生认识生活的源泉,也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙,感受到葡萄沟是个好地方。不仅因为那里有最好的葡萄,更因为那里有勤劳勇敢、热情好客的维吾尔族老乡。读这篇课文,不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟,还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往,增强对少数民族人民的热爱之情。

# 语文园地四

## 【教学目标】

1. 通过观察火车票让学生认识生字:昌、铺、调、硬。并能学习这种方法认识生活中的生字。
2. 教育学生认识比喻句,了解比喻句的特点,学习使用比喻句。
3. 让学生学会联系句子了解词语的意思。学会使用词语。
4. 让学生了解留言条的用处,并学会学写留言条。
5. 学习“我的发现”,让学生了解颜色的分类。
6. 积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。
7. 继续培养爱阅读、爱积累的好习惯。

## 【重点难点】

1. 通过观察火车票让学生认识生字:昌、铺、调、硬。
2. 让学生了解留言条的用处,并学会学写留言条。
3. 积累并背诵关于风景名胜的名言。并学着搜集相关的名言。

## 【课前准备】

老师:准备好课件

学生:准备一张火车票或其他车票。

## 【课时安排】 三课时

## 【教学过程】

## 第一课时

### 一、精彩导入。

1. 师:孩子们,你们所认识的字是从哪里认识的?
2. 孩子们交流各自的识字方法。
3. 引入新课。

### 二、精心自学,识字加油站。

1. 观察大屏幕上的车票,说说上面有哪些不认识的字。
2. 认识上面的生字:昌、铺、调、硬、卧、限、乘。  
昌(新昌)(昌盛) 铺(店铺)(铺子)  
调(空调)(调解) 硬(坚硬)(强硬)  
卧(卧室)(卧铺) 限(无限)(有限)  
乘(乘客)(乘法)

3. 读生字:同桌读、抽生读。
4. 拿出课前准备的火车票,和同桌一起看看上面还有哪些不认识的生字,想办法认一认。
5. 讨论:在生活中,我们可以从哪些地方认识新字。

### 三、精妙群学,字词句运用。

1. 看看图上画的是什么?像什么?说一说。
2. 试着说一说。
3. 学习句子:  
(1)弟弟的鞋像鸟窝。  
(2)爸爸的鞋像小船。



4. 读词语:柳条 云朵 枫叶 椅子  
路灯 胡子
5. 你能用刚才那样的句子也说说上面这些物体吗?
6. 学生全班交流。
- (1)柳条像姑娘的发丝。
- (2)云朵像羊。
- (3)枫叶像邮票。
7. 师:你有哪些理解词语的方法?
8. 读句子,理解句子里词语的意思。
- 隐蔽:即隐藏,这里指小灰兔藏在草丛里面。
- 烦恼:困难,拿不定主意,心烦。
- 流连忘返:这里指山水像画一样美,让人流连其中,舍不得返回。

#### 四、精准总结。

今天,你有什么收获?

### 第二课时

#### 一、精彩导入。

师:你们遇到过有事外出,但家里有没人的情况吗?这个时候,你应该怎么办呢?

揭示新课:学写留言条

#### 二、精心自学,学写留言条。

1. 阅读留言条。

#### 留言条

妈妈:

外婆打来电话说她做了我爱吃的红烧鱼,我就不在家吃午饭了。外婆还让我给你们带些好吃的,晚饭您少做点儿菜。

小新

11月4日中午

2. 看看留言条分为几个部分?每个部分应该怎样写?
3. 重点部分是正文,想想正文应该怎么写?

#### 三、精妙群学,学写留言条。

1. 从下面选择一种情况,写一张留言条。

- (1)去办公室还书,老师不在。
- (2)通知小芳明天上午九点到学校参加书法小组的活动,但是她家里没有人。
2. 学生写留言条。
3. 分小组交流留言条。
4. 每个小组推荐一名写得好的,在全班交流。

### 第三课时

#### 一、精彩导入。

#### 二、我的发现。

1. 请孩子们自由读,看看有什么发现。
2. 请学生交流自己的发现。
3. 同桌互相交流,想想还有其他颜色吗?
4. 全班交流。

#### 三、日积月累。

1. 出示名句:
- (1)有山皆图画,无水不文章。
- (2)白马西风塞上,杏花烟雨江南。
- (3)清风明月本无价,近水远山皆有情。
- (4)雾锁山头山锁雾,天连水尾水连天。
2. 自由读一读,不会读的字拼拼音。
3. 看谁能熟读成诵。
4. 想一想:还有哪些描写风景的名言。
5. 搜集描写风景的名言诗句。

#### 四、我爱阅读。

1. 请孩子们自由阅读《画家乡》。
2. 自由读,想一想:
- (1)文中讲了哪些同学的家乡?
- (2)他们的家乡在哪里?
- (3)他们的家乡都有些什么特点?
3. 请同学汇报。
4. 你觉得阅读的乐趣在哪?

#### 五、精准总结。

今天,你有什么收获?

# 第五单元学习目标

## 一、教材简析

本单元围绕“思维方法”这个主题编排了《坐井观天》、《寒号鸟》、《我要的是葫芦》3篇课文。本单元的故事，内容浅显，寓意深刻。本单元的教学重点是“初步体会课文讲述的道理”“感受和体会课文语言表达的多样性，学习表达”。

课 题	内容简说
坐井观天	这是一则寓言故事。通过青蛙和小鸟之间对天大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，要站得高，看得全面。
寒号鸟	本文讲述了寒号鸟只顾玩耍而懒于做好过冬准备，最后冻死在寒冬里的故事。
我要的是葫芦	这篇寓言中有一个种葫芦的人，只看重结出的葫芦，叶子上长了蚜虫也不管，最后葫芦一个个都落了，说明了做任何事情都要注意事物之间的联系的道理。

## 二、学习目标

1. 认识 47 个生字，读准 3 个多音字，会写 26 个字，会写 21 个词语。
2. 分角色朗读课文，读好对话；读出不同句子的语气。
3. 联系生活实际，初步体会课文讲述的道理。
4. 结合课后题，感受和体会语言表达的多样性，学习表达。
5. 领悟故事蕴含的哲理，懂得认识事物要谦虚谨慎，善于听取他人意见的道理。

## 三、学习重点

1. 让学生在阅读中主动识字，培养学生自主识字的能力。
2. 让学生在朗读和想象中感悟语言，感悟故事中的人和事，培养学生读故事的兴趣，使他们乐读故事，会读故事。
3. 利用情境说话、角色体验等方法，让学生感悟事理，培养学生看问题、想问题的能力。

## 四、课时分配

《坐井观天》2 课时

《寒号鸟》2 课时

《我要的是葫芦》2 课时

《口语交际：商量》1 课时

《语文园地五》2 课时

## 五、教法与学法

在本单元的教学中，应引导学生用朗读和想象的方法，深入体验；引导学生用质疑和讨论的方法，学会评价；引导学生把故事中的道理与自己 and 周围世界联系起来，感悟生活。学生通过本组课文的学习向课外阅读延伸，学习更多生动有趣的故事。

## 12 坐井观天

课 题	坐井观天	课 型	新授课
设计说明	《坐井观天》这则寓言,通过生动有趣的对话,给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论,阐明了一个深刻的道理:看问题、认识事物,站得要高,看得要全面,不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。读好对话是本课的重点。在学生初读课文、认识生字的基础上,引导学生梳理课文内容。教学中要引导学生尽量与生活实际联系起来,实现对寓意的领悟。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	1. 认识 10 个生字。会写 8 个字。 2. 正确流利地朗读课文,知道课文大意。		
学习重点	认识 10 个生字。会写 8 个字。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	1. 小朋友,今天我们学习一篇新课文。请一起读课题——《坐井观天》。 2. 下面我们先来欣赏一下这个故事,好吗? 播放《坐井观天》的视频。	1. 齐读课题。 2. 观看《坐井观天》的视频。	
二、初读课文,识记生字词。(15 分钟)	1. 指导学生通过观察插图一,了解“井沿”指的是什么地方,认识“沿”。 2. 指导学生自读故事,注意把生字读准,了解故事大概内容。 3. 指名说说自己读了文章后知道了什么。 4. 让学生了解“无边无际”的意思,认识“际”。 5. 通过分析“信”的字形特点,认识“信”。 6. 同桌互相交流对生字的认识。	1. 观察插图一。 2. 自读故事,注意把生字读准,了解故事大概内容。 3. 同桌互相交流对生字的认识。	
三、指导写字。(20 分钟)	1. 让同学们“看”:这三个字有什么共同特点? 2. 写时应特别注意什么? 3. 让同学们“说”: (1)它们都是左右结构,都是“左窄右宽”。写“沿”时,注意右上方与“几”不同。 (2)写“际”时,注意双耳旁是两笔完成的,“耳朵”要写得高而窄。 (3)指导“远”的笔顺规则,先写“辶”,再写“辶”。 4. 让学生观察字的结构特点,独立描红、临写,最后通过课后的“读读抄抄”,巩固所认的字和所写的字。	1. 观察生字的结构特点,交流识记生字的方法。 2. 独立描红、临写、抄写,巩固要求会认和会写的字。	

## 第二课时

学习目标	1. 能分角色朗读课文,有感情地朗读对话。 2. 发挥想象,初步理解寓意。	
学习重点	能分角色朗读课文,有感情地朗读对话。	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、复习巩固,导入课文。(5分钟)	复习生字后继续学习。	
二、精读课文,读中感悟。(27分钟)	1. 图文结合,以读带讲,了解青蛙和小鸟所处的不同位置。可以设计如下口头填空:青蛙坐在(        ),小鸟落在(        )。 2. 学生按要求自读第二至七自然段。 3. 感悟第二次对话。 (1)通过学习第二次对话,让学生说说读懂了什么。 (2)引导学生思考:青蛙和小鸟为什么有不同的看法? (3)围绕这个问题自由读课文,想想再回答。 (4)用“因为……所以……”谈谈自己的理解。 (5)带学生体验:走出教室,说说你看到的天有多大?用纸卷成纸筒再去看天,看到的天有多大? 4. 比赛朗读小鸟认为“天大”的句子和青蛙认为“天小”的句子,看谁读得好。老师指导朗读青蛙和小鸟的话。 青蛙的话用自信、傲慢的语气;小鸟的话用劝告、诚恳的语气。 5. 感悟第三次对话。 (1)自由读第三次对话,边读边想:小鸟和青蛙都是笑着说的,他俩的笑各有什么含义? (2)小组合作学习。先分角色朗读,再讨论上面的问题。 (3)朗读对话,读出适当的语气。 6. 分角色朗读。	1. 口头填空。 2. 自读第二至七自然段,用不同的符号,分别画出讲青蛙和小鸟对天的不同看法的句子。找出文中小鸟和青蛙的三次对话。看插图练读第一次对话。 3. 自读第二次对话,理解大意。 4. 在老师的指导下练习青蛙和小鸟的对话。 5. 分角色朗读。
三、总结课堂,生活感知。(8分钟)	1. 课堂总结,体会故事的寓意。 2. 小组合作,续编第四次对话:青蛙如果真的跳出井口,他会看到什么,会说些什么?学生分小组合作学习,续编第四次对话,并分角色读一读。 3. 查查资料或者向别人请教,看看地球、太阳和月亮谁大。	1. 交流故事的寓意。 2. 小组合作,续编第四次对话。 3. 按要求查查资料或者向别人请教。

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>坐井观天</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">青蛙</td> <td style="width: 50%;">小鸟</td> </tr> <tr> <td>井口大</td> <td>天?</td> </tr> <tr> <td>井底</td> <td>无边无际</td> </tr> <tr> <td></td> <td>天上飞</td> </tr> </table>	青蛙	小鸟	井口大	天?	井底	无边无际		天上飞
青蛙	小鸟								
井口大	天?								
井底	无边无际								
	天上飞								
<p>教学反思</p>	<p>“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，有三十个孩子就有三十只青蛙，三十只小鸟。他们也一定会有自己的独特感受，他们的朗读就可以表达自己不同的理解、体会和感受。老师拼弃了以前那种刻意去追求“标准答案”，哪必须得读重音，哪必须读拖长音或读轻声，而是充分的给时间让孩子自己去探究，想想该怎样读才会读好，让孩子“我口表我意”，在实践中自己发现建构，在互助中研究，合作中探索，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性。</p>								

## 13 寒号鸟

<p>课 题</p>	<p>寒号鸟</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>设计说明</p>	<p>本文是一篇运用对比手法写的童话。叙述了喜鹊和寒号鸟对待垒巢的不同态度和不同结果，说明了好逸恶劳。得过且过是没有好结果的。全文分四个部分。第一部分(第1自然段)写喜鹊和寒号鸟是邻居。第二部分(从“几阵秋风”到“正好睡觉”)写冬天快到了，喜鹊忙着垒巢准备过冬，而寒号鸟却又是玩，又是睡，不去垒巢。第三部分(从“冬天说到就到”到“得过且过”)写冬天到了，喜鹊住在温暖的窝里，寒号鸟得过且过，还是不肯垒巢。第四部分(从“寒冬腊月”到结束)写寒冬腊月，喜鹊在温暖的窝里熟睡，寒号鸟却冻死了。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片；制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p><b>教学过程</b></p>			
<p><b>第一课时</b></p>			
<p>学习目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>学会生字、新词，读准多音字“号”。</li> <li>初读课文，理清文章脉络，训练按时间顺序连句成段。</li> <li>学懂课文第1自然段。</li> </ol>		
<p>学习重点</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>理清事情发展顺序，分角色朗读课文。</li> <li>教学难点：准确领会寓意。</li> </ol>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片；制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>教学环节</p>	<p><b>导案</b></p>	<p><b>学案</b></p>	
<p>一、创设情境，导入课题。(5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>齐读课题“寒号鸟”，读准多音字“号”。</li> <li>你知道寒号鸟是怎样一种动物吗？(对课外知识丰富的同学及时鼓励。教师出示挂图或投影片简介寒号鸟。)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>齐读课题，读准字音。</li> <li>交流认识寒号鸟。</li> </ol>	

<p>二、自学课文,初步感知。 (20分钟)</p>	<p>1. 布置自学。 这是一篇童话故事,我们学习后从中能明白什么道理,请同学们完成下列要求。</p> <p>(1)自由读课文,划出生字新词,用“·”点出你认为容易写错的字,用“?”注出不理解的词或句。</p> <p>(2)读通课文,用“……”划出表示季节变化的句子。</p> <p>(3)填空:这篇童话通过( )和( )作对比,写出了喜鹊是( )的,寒号鸟是( )的。</p> <p>2. 检查自学情况。</p> <p>(1)听录音范读课文。(听后自评并纠正)</p> <p>(2)指名读一读划出的词语。(互相交流评点)</p> <p>(3)说说哪些字容易写错。</p> <p>(4)指名填空并齐读。</p> <p>3. 练习按时间顺序组句成段。</p> <p>(1)指名读读用“……”画出的表示时间的句子。</p> <p>(2)将学生读出的句子按顺序出现。</p> <p>(3)学生独立默读体会,哪些句子跟季节变化有关,哪些句子不能表示季节变化?(删去跟季节变化无关的句子)</p> <p>(4)这些跟季节有关的句子应该怎样排列?为什么?</p>	<p>1. 完成各项自学任务。</p> <p>2. 交流自学成果。</p> <p>3. 按要求练习按时间顺序组句成段。</p>
<p>三、整体感知,理清层次。 (15分钟)</p>	<p>1. 理清文章脉络。</p> <p>(1)默读全文。</p> <p>(2)说一说:课文第( )自然段到第( )自然段是写“冬天快要到”的事;……是写,“寒冬腊月”的事。</p> <p>2. 学习第1自然段。</p> <p>(1)自由读,读懂三句话分别告诉我们什么,哪句话的意思是最主要的。(指导看插图)</p> <p>(2)体会寒号鸟的懒惰。(学生理论,互评)</p> <p>(3)齐读第1自然段。</p>	<p>1. 默读全文。</p> <p>2. 交流文章脉络。</p> <p>3. 自由读第1自然段,理解句子的意思。</p> <p>4. 齐读第1自然段。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>学习目标</p>	<p>1. 结合讲读课文,理解“哀号”、“得过且过”、“哆嗦”等词语的意思。</p> <p>2. 巩固抓重点词理解句子的方法,培养学生抓重点词提出问题、分析问题的能力。</p> <p>3. 懂得懒惰、得过且过是没有好结果的,幸福的生活只有通过辛勤劳动才能得到。</p> <p>4. 能分角色有感情地朗读课文。</p>	
<p>学习重点</p>	<p>能分角色有感情地朗读课文。懂得懒惰、得过且过是没有好结果的,幸福的生活只有通过辛勤劳动才能得到。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	

教学环节	导案	学案
一、复习巩固,导入课文。(5分钟)	1. 根据简笔画,说话导入。 2. 整体回顾,说说这是一只( )的寒号鸟。 ( )的喜鹊。	回顾课文内容,说说这是一只什么样的寒号鸟。
二、精读课文,读中感悟。(27分钟)	(一)学习2~5自然段。 1. 默读2~4自然段,思考:从哪里看出寒号鸟懒惰?(用“——”画出) 2. 检查,出示幻灯(1),抓“累”字体会寒号鸟懒惰。 3. 还从哪里看出寒号鸟懒惰,出示小黑板(1):寒号鸟不听劝告,躺在崖缝里对喜鹊说:“……”。 4. 抓“不听劝告”深入体会寒号鸟懒惰。从哪里看出寒号鸟不听劝告?指读第五自然段,思考:寒号鸟不听劝告结果怎么样?(结合理解“直打哆嗦”,指导读“不停地叫”的句子) 5. 指导有感情朗读第五自然段。 (二)学习6~8自然段。 1. 回顾学法:抓“不听劝告”这几个重点词语提问解答,深入理解课文。 2. 启发学生围绕“还是不听劝告”自己提问,师小结后出示小黑板(3): (1)寒号鸟不听谁的劝告? (2)谁怎么劝告? (3)从哪里看出寒号鸟还是不听劝告? (4)寒号鸟还是不听劝告结果怎样? 3. 学生轻声自读,思考上述问题。 4. 四人一小组讨论,准备汇报。 5. 汇报自学。(学生自由汇报,老师随机点拨,穿插朗读训练)	1. 默读2~4自然段,用“——”画出描写寒号鸟懒惰的句子。 2. 圈圈画画,自读体会,结合指导读寒号鸟的话:指读→评点→自读→男女生对读。 3. 有感情朗读第五自然段。(想象自读→指读评点→女生齐读) 4. 学习6~8自然段。学生边读边思考老师的提问。 5. 4人小组讨论,然后交流汇报。
三、返顾全文,深化认识。(8分钟)	1. 深入思考,同样是寒冬腊月,为什么喜鹊能在温暖的窝里熟睡,而寒号鸟却在黑夜里冻死了? 2. 订正作业,随机小结,完善板书。 3. 学习了课文,你懂得了什么道理? 4. 小结学法,用幻灯打出: 抓重点词 提问解答 展开想象 感情朗读	1. 齐读第九自然段。 2. 思考学习了课文,懂得了什么道理。 3. 交流小结学法。 4. 分角色扮演朗读。
板书设计	<b>寒号鸟</b> 懒惰 勤劳 玩睡——垒巢 直打哆嗦——住暖窝 最后哀号——熟睡 不幸——幸福	

## 教学反思

《寒号鸟》这是一篇民间故事,教学的要求是教师引导学生正确评判故事的角色,从寒号鸟可悲的下场懂得只顾眼前、得过且过是不行的,应该像喜鹊那样看得远,着眼未来,从现在做起。第二点就是按照顺序去理清课文层次,能够创造性地复述课文。最后就是教师培养儿童自学能力,有感情地朗读课文以及分角色朗读课文。

# 14 我要的是葫芦

课 题	我要的是葫芦	课 型	新授课
设计说明	这篇看图学文由四幅图和四段文组成,课文的第一、二、三、四段都分别与第一、二幅图相对应。教学时,要注意以下几方面:1. 从图入手,整体感知课文内容。指导观察图画要对照相应的课文。2. 图文对照,分段理解课文内容。注意引导学生划出课文中的重点词语和句子,加深理解。3. 通过讨论总结,突破课文难点。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
学习目标	1. 会认 11 个生字。会写 8 个字。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。		
学习重点	会认 11 个生字。会写 8 个字。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	1. 认识“葫芦”两个生字。告诉学生“芦”在“葫芦”一词中读轻声。 2. 今天我们来学习一个故事名字叫《我要的是葫芦》,小朋友读了课题知道了什么想知道什么呢?指名说。	1. 认识“葫芦”两个生字。读准字音。 2. 读课题,自由提问。	
二、初读课文,识记生字词。(10 分钟)	1. 观察课文插图,认识“藤”字。观察课文插图中的人物,出示“啊”、“盯”。 2. 自读课文,自学字词。 3. 生字的巩固。 我会读:细长的葫芦藤 雪白的小葫芦 可爱的小葫芦 我会找: 盯—(丁)—(顶)	1. 看图认识生字“藤”。 2. 自读课文,自学字词。 (1)初读课文,画出生字,借助拼音读准字音。 (2)同桌互相交流记字方法。 (3)找出带生字的句子来读,要求读通顺。	



<p>三、巩固生字,练习书写。 (20分钟)</p>	<p>1. 谁读得准? 言、每、治、棵、挂、啊、怪、慢。</p> <p>2. 谁会发现? 同结构的字:治、棵、挂、怪、慢。 同偏旁的字:怪、慢。</p> <p>3. 谁会看?(观察老师范写,说说写这些字时要注意什么。) 左窄右宽的字:治、棵、挂、怪、慢。 从上到下的字:言、每。</p> <p>4. 谁写得好? 学生练写,互相评价。重点讲解:“挂”字右边的“圭”,是由上下两个“土”字组成的;“言”字第一横长,下面两横短;“每”字的笔顺。</p>	<p>1. 认读生字。 2. 归类识记生字。 3. 练习书写字。</p>
--------------------------------	---	--

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<p>1. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。 2. 懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。</p>	
<p>学习重点</p>	<p>正确、流利、有感情地朗读课文。懂得叶和葫芦的关系。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p>教学环节</p>	<p style="text-align: center;">导案</p>	<p style="text-align: center;">学案</p>
<p>一、复习巩固,导入课文。(5分钟)</p>	<p>1. 今天,老师给大家带来了一份礼物,出示葫芦,小朋友,你们见过葫芦吗?能把你知道的有关知识说给大家听吗?</p> <p>2. 今天我们就来学习一篇关于葫芦的故事。《我要的是葫芦》小朋友们齐读课题,读了课题你最想知道什么了?</p>	<p>1. 交流有关葫芦的知识。 2. 齐读课题,读准字音。</p>
<p>二、观察图片,大胆质疑。(8分钟)</p>	<p>1. 出示第二幅图,看看你发现了什么?看看有什么不一样? (1)人的表情不一样:一是面带微笑,一是满脸惊讶。 (2)葫芦的叶子不一样:一是绿绿的叶子,一是枯黄的叶子,有的还有小孔。 (3)葫芦不一样:一是挂在藤上,一是掉在地上。</p> <p>2. 看了这两幅图,小朋友的心中是不是有个大问号产生了呢?(学生发表意见。)下面我们就来看看故事。学了故事后呀你就明白了。</p>	<p>1. 观察图片,说一说你的发现,有什么不一样。 2. 说出心中的疑问。</p>

<p>三、朗读感悟。 (20分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自读课文,注意读准字音,找出描写这两幅图的段落。</li> <li>2. 描写第一幅图的是哪个自然段呀?师范读第一自然段。学生说说自己听了以后的感受。</li> <li>3. 你觉得哪些词写得很好,让人一读就感到葫芦长得很美。(细长、长满、雪白的、小葫芦)小葫芦真是太美了,所以呀那个人就每天都要去看几次。</li> <li>4. 指导朗读,读出小葫芦的美。</li> <li>5. 这么美的小葫芦,最后变成什么样子了呢?请在课文中找一找这些句子。齐读最后一段。出示图:多可惜呀!</li> <li>6. 读读下面两句话,猜猜这个种葫芦人的想法? 有几个虫子怕什么!他认为:_____ (了解蚜虫,并进行指导朗读) 叶子上的虫还用治?他想的是:_____小朋友认为他想得对不对,大家讨论一下叶子上的虫到底用不用治?小组讨论汇报。</li> <li>7. 指名分角色朗读对话并指导,小组学生分角色,老师和学生合作读。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自读课文,注意读准字音,找出描写这两幅图的段落。</li> <li>2. 听老师范读课文,说说自己听了以后的感受。</li> <li>3. 读出小葫芦的美。</li> <li>4. 读课文2、3自然段,从故事中找到小葫芦变化的原因。</li> <li>5. 男女生分角色朗读。</li> <li>6. 练习朗读句子。</li> <li>7. 练习分角色朗读。</li> </ol>						
<p>四、课堂扩展。 (7分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想象那个人看到小葫芦都落了,会想些什么?</li> <li>2. 一棵葫芦从发芽到成熟,还会遇到哪些危害,还需要为它做些什么呢?(续编故事)</li> <li>3. 学了这节课你懂得了什么?还有什么不明白的吗?</li> <li>4. 请小朋友课后把自己续编的这个故事讲给自己的爸爸妈妈听。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 体会种葫芦的人的内心想法。</li> <li>2. 续编故事:第二年,那个人又种了一棵葫芦……并把第二年他又种的葫芦画下来。</li> <li>3. 交流自己学习本文的收获和疑惑。</li> <li>4. 把自己续编的故事讲给爸爸妈妈听。</li> </ol>						
<p>板书设计</p>	<p>我要的是葫芦</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>叶子(长满绿叶)</td> <td>葫芦(可爱)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td>长虫</td> <td>落了</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">长虫    →    落了</p>		叶子(长满绿叶)	葫芦(可爱)	↓	↓	长虫	落了
叶子(长满绿叶)	葫芦(可爱)							
↓	↓							
长虫	落了							
<p>教学反思</p>	<p>阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣,引导孩子品味语言,积累语言,从而发展他们的语言,达到能自读的目的。因此,在教学中教者应始终把语言的学习、体会、感悟作为重点,注重学生的个人感受,且能结合各自生活的实际赋予其不同的内涵。而对语言感受的最重要手段就是“读”。在教学设计中,我抓住课文中的关键词句:“有几个虫子怕什么!”“叶子上的虫还用治?”“我的小葫芦,快长啊,快长啊!长得赛过大南瓜才好呢!”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、引读等不同方式的阅读,从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态,以读悟文,品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟,最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。</p>							

# 口语交际：商量

## 【教学目标】

1. 让学生明白生活中遇到当自己拿不定主意时或与人意见不一致时，遇到苦恼的事时，都可以找人商量，学会商量是一种交际的技巧。

2. 通过口语交际训练，让学生在实践中自主探究并逐步掌握商量的要领，做到找人商量态度真诚、以理服人，共同商量耐心倾听，设身处地，积极策划。

3. 培养学生倾听的习惯，引导学生积极参与交际实践，培养他们表达的自信心，愿意发表自己的见解。

## 【重点难点】

让学生在实践中自主探究并逐步掌握商量的要领，做到找人商量态度真诚以理服人，共同商量耐心倾听，设身处地，积极策划。

## 【教学过程】

### 一、直入课题。

1. 同学们，今天我们口语交际的内容是（指板书）——学会商量。（课件出示）
2. 课前，老师请同学们写下了心中想与别人商量的事，谁来跟大家说一说？（指名说三个）
3. 老师做了有心人，发现这三个同学所写的事很有商量的价值。

课件出示：（请三位同学将自己的事读出来。）

小结：是啊，同学们，商量的学问大着呢。

生活中，当我们需要寻求别人帮助的时候、自己拿不定主意或与别人意见不一致的时候，就应该——学会商量。

### 二、创设情境，指导说话。

1. 商量的任务：你值日那天因为你有事，所以你想和小丽调换一下值日的时间，该怎样跟她商量呢？
2. 请在4人小组内讨论交流。
3. 请每个小组派一名同学汇报。
4. 讨论：怎样说，小丽才更愿意和你调换值日的时间呢？
5. 总结学习商量的方法。

### 三、再创情境，集体讨论。

1. 遇到下面的情况，你会怎样跟别人商量。  
(1)向同学借的书没有看完，想再多借几天。  
(2)最爱看的电视节目马上就要开始了，但爸爸正在看足球比赛。
2. 注意商量时要做到：  
(1)要用商量的语气。  
(2)把自己的想法说清楚。
3. 开始讨论，也可以把自己的一些想法写下来。
4. 全班交流。
5. 将大家的交流成果择优写一写。

### 四、说收获。

## 语文园地五

## 【教学目标】

1. 学习区别识字的方法，认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

2. 规范学生生字的书写。会写生字观、忙、呼、如。

3. 积累关于语言的词语，学会使用形容词：细长的、雪白的、茂密的、绿色的。

4. 熟读并背诵古诗《江雪》，培养阅读和积累古诗的兴趣，进一步感受古诗的魅力。

5. 有主动识字的愿望，继续培养爱阅读、爱积

累的好习惯。

## 【重点难点】

1. 学习区别识字的方法，认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

2. 熟读并背诵古诗《江雪》，培养阅读和积累古诗的兴趣。

## 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。（教师）
2. 制作生字词卡片。（学生）

## 【课时安排】 二课时

## 第一课时

### 【教学目标】

1. 学习区别识字的方法,认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

2. 规范学生生字的书写。会写生字观、忙、呼、如。

3. 积累关于语言的词语,学会使用形容词:细长的、雪白的、茂密的、绿色的。

### 【重点难点】

学习区别识字的方法,认识生字锋、蜜、蜂、幕、扫、墓、慕、抄、吵。

### 【教学过程】

#### 一、识字加油站。

1. 学生借助拼音认识生字。
2. 读生字:自己读、同桌读、开火车读、全班齐读。
3. 学生动手连线。
4. 仔细观察这些生字,看看有什么发现?
5. 学生汇报自己的发现。
6. 小结识字的方法。

#### 二、字词句运用。

1. 读一读,猜一猜词语的意思。  
不言而喻      三言两语      千言万语  
豪言壮语      少言寡语      自言自语  
甜言蜜语      只言片语
2. 你可以将这些词语进行分类吗? 试试看。
3. 选两个说一句话。
4. 全班交流。
5. 读句子。  
(1) 细长的葫芦藤上长满了绿叶,开出了几朵雪白的小花。  
(2) 茂密的枝叶向四面展开,就像搭起了一个个绿色的凉棚。
6. 和同桌用“细长的、雪白的、茂密的、绿色的”说话。
7. 全班交流所说的句子。
8. 补充句子。

(1) \_\_\_\_\_ 天空飘着 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 气球。

(2) \_\_\_\_\_ 池塘开满 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 荷花。

9. 学生汇报。

### 三、书写提示。

1. 先观察,同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。
2. 请学生描红,描红以后再说自己在写的过程中遇到的问题。
3. 学生书写,老师巡视指导。
4. 进行全班评比。

## 第二课时

### 【教学目标】

1. 熟读并背诵古诗《江雪》,培养阅读和积累古诗的兴趣,进一步感受古诗的魅力。

2. 有主动识字的愿望,继续培养爱阅读、爱积累的好习惯。

### 【重点难点】

熟读并背诵古诗《江雪》,培养阅读和积累古诗的兴趣,进一步感受古诗的魅力。

### 【教学过程】

#### 一、直入课题,了解诗人。

1. 今天我们来学习唐代文学家、哲学家、唐宋八大家之一的柳宗元写的《江雪》。
2. 板书:《江雪》,学生读课题,理解课题意思(江上雪景)。

#### 二、检查预习,读准诗句。

1. 出示全诗。
2. 指名朗读,齐读。
3. 解疑:你们在预习的过程中遇到不懂的字词了吗?
4. 送词入诗说诗意。
5. 根据学生的表现及时给予肯定。
6. 让我们一起读一读整首诗。

#### 三、了解背景,体会感情。

1. 体会环境的寒冷寂静。
2. 体会诗人的孤独寂寞。
3. 体会渔翁精神的不屈。
4. 总结,感情朗读全诗,背诵全诗。

#### 四、我爱阅读:

1. 读一读。
2. 看谁能以最快的速度将这个故事讲下来。
3. 讨论:那个人应该怎么做呢? 说说为什么?
4. 全班交流。
5. 师小结。

#### 五、教师总结,布置作业。

# 第六单元学习目标

## 一、教材简析

本单元围绕“伟人”这一主题编排了《八角楼上》、《朱德的扁担》、《难忘的泼水节》、《刘胡兰》4篇人物故事。故事语言简洁,内容紧凑,分别讲述了毛主席在八角楼上夜晚工作、朱德身先士卒和战士们一起挑粮、周总理和傣族人民一起过泼水节、刘胡兰壮烈牺牲的故事。教学中,既要引领学生感受伟人心系百姓的高贵品质,初步渗透革命传统教育,也要运用多种方式,理解词语意思,了解课文内容,练习讲述故事。“理解词语意思,借助词句,了解课文内容”是本单元教学的重点。

课 题	内容简说
八角楼上	本文选取了毛主席在革命斗争年代一个夜晚的工作缩影,再现了毛主席为了中国革命的胜利夜以继日地工作。
朱德的扁担	本文通过写朱德与战士们一起挑粮食,以储备足够的粮食,战士们心疼朱德把扁担藏起来,朱德仍然坚持挑粮食的故事,展现了朱德同志以身作则,和战士们同甘共苦的高尚品格。
难忘的泼水节	课文热情洋溢地叙述了1961年周总理在西双版纳同傣族人民过泼水节的情形,表现了周总理和人民群众心连心的深厚情谊。
刘胡兰	课文讲了年轻的共产党员刘胡兰为了保守党的秘密,在被捕后坚贞不屈,英勇牺牲,年仅十五岁。

## 二、学习目标

1. 认识 58 个生字;读准 3 个多音字。会写 30 个生字、会写 33 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文。运用多种方式,理解词语意思。借助词句,能讲述课文内容。
3. 能理清文章脉络,了解故事的主要内容,赏析故事的主要人物。
4. 感受先辈英雄心系百姓、无私奉献的精神,并由衷产生敬意。
5. 积累“八角楼、深夜”等词语,学习动词和名词的搭配。

## 三、学习重点

1. 会认 58 个生字;会写 30 个生字;掌握多音字“铺、盛、血”。
2. 了解、分析人物和情节,从人物身上体会到美好品质,自觉萌发敬爱之情。

## 四、课时分配

《八角楼上》2 课时

《朱德的扁担》2 课时

《难忘的泼水节》2 课时

《刘胡兰》2 课时

《口语交际:看图讲故事》1 课时

《语文园地六》2 课时

## 五、教法与学法

在本单元的教学中,学生要通过朗读课文,学习生字词,理清文章脉络,了解文章主要内容,分析人物性格和品质。对人物的介绍和背景知识的补充必不可少,在讲解整个文章之后,学生能感受到这些伟大的人物身上的品质和精神,表现出对他们的敬重。

# 15 八角楼上

课 题	八角楼上	课 型	新授课
设计说明	培养学生的自主阅读能力,发挥学生主动学习意识、参与意识,引领学生学会学习,教给他们语文学习的方法,是新课标的重要理念,也是语文教学的重要任务。教学《八角楼上》一文,引领学生通过看图理解重点词语,感受人物品质,激发学生对人物的热爱、崇敬。		
学前准备	制作本课多媒体课件(教师);查找毛主席、八角楼的资料(学生)。		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初读课文,根据教师提供的自学提示自学课文。</li> <li>2. 认识本课字词。</li> <li>3. 图文结合,学习第一自然段。</li> </ol>		
学习重点	认识字词,学习第一自然段。		
学前准备	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师制作好本课课件。</li> <li>2. 学生整理收集资料,预习课文。</li> </ol>		
教学环节	导案	学案	
一、介绍时代背景,激发学生兴趣。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 导入。 早在 1927 年……毛主席就住在井冈山上的一 个村子里,这个村子叫茅坪村,村子里有一座小楼, 毛主席就住在那儿,因为楼的屋顶是八角形的,所 以叫八角楼,毛主席白天黑夜和战友们一起紧张地 工作。当时是怎样的情景呢? 下面我们一起学习 这篇课文。</li> <li>2. 板书课题,齐读课题。</li> <li>3. 识记“楼”,观察结构,跟随老师一起书写。</li> <li>4. 指导学生有顺序地看图,由图及文。 (1)图上画的是什么时候? 桌上有什么东西? (2)图上画的是谁? 穿着什么衣服? 他在干什么? 神态怎样? (3)让学生用自己的话说一说这幅图的内容。先让 学生分小组讨论,交流思想,然后师生同议。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿出自己上网查找的相关资料。</li> <li>2. 齐读课题。</li> <li>3. 认读“楼”,书写“楼”。</li> <li>4. 按照一定的顺序观察图片。</li> <li>5. 交流图片内容。</li> </ol>	
二、出示自学提示,自学课文。(5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指名读全文。思考:课文主要写了谁的什么事?</li> <li>2. 学生自由轻声读课文。要求:边读边标出自然段序号。</li> <li>3. 默读课文。要求:边读边画出本课生字词。</li> <li>4. 让学生大声读课文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考课文的主要人物是谁?</li> <li>2. 自学课文。</li> <li>3. 朗读课文,读准字音。</li> </ol>	

<p>三、交流自学情况,抽读生字卡片。(10分钟)</p>	<p>1. 出示带字音的生字卡片,要求读准字音。 2. 指读不带字音的生字卡片。</p>	<p>1. 根据老师出示的生字卡片,读准字音。 2. 读不带字音的生字卡片。</p>
<p>四、图文结合,学习第一自然段。(15分钟)</p>	<p>1. 指名读。思考:有几句话?(两句话)每句话是什么意思?(第一句讲毛主席住在茅坪村的八角楼上。第二句话讲每当夜幕降临的时候,八角楼上的灯就亮了。)</p> <p>2. 学习第一句话。 (1)出示生字卡:认读“楼”“争”“代”“临”。指导书写“年”。 (2)理解“艰苦”的意思。</p> <p>3. 学习第二句话。 (1)出示生字卡:认读“夜幕降临”。 (2)理解“夜幕降临”的意思。(夜:夜晚。幕:大幕。降临:来到。结合图片理解“夜幕降临”就是黑夜到来。) (3)用投影片出示第二句话。“每当……的时候,……就……”换个词意思不变,还可以怎样说?(只要天一黑,八角楼上的灯就亮了。)对,这是字面上的含义,实际上是在说什么?谁在八角楼上?谁把八角楼上的灯点亮了?想一想毛主席会在灯下做什么呢?那么,这句话实际上是在说什么呢?(毛主席每天夜晚都在油灯下工作。)</p> <p>4. 指导朗读第一自然段。 (1)教师范读。 (2)学生自由读。 (3)指名读。</p>	<p>1. 思考问题:第一自然段有几句话?每句话讲了什么? 2. 认识生字“楼”“争”“代”“临”。 3. 正确书写“年”。 4. 结合插图想象“夜幕降临”的意思。 5. 理解“每当……的时候,……就……”的深层意思。 6. 朗读第一自然段。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>学习目标</p>	<p>1. 学习第二自然段。 2. 写会本课生字。</p>	
<p>学习重点</p>	<p>朗读、理解第二自然段,结合插图体会加点词语的意思,引导学生说出、感受毛主席是怎样工作的。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>1. 教师制作好本课课件。 2. 学生熟读第二自然段。</p>	
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、检查复习。(5分钟)</p>	<p>检查学生认读本课生字词。</p>	<p>认读本课生字词。</p>

## 二、学习第二自然段。(20分钟)

1. 指名读。思考:有几句话?主要说什么?
2. 引导学生看图,再读第二自然段。思考:哪几句话描写的是图画的内容?
3. 理解第一句话。
  - (1)指名读。
  - (2)板书“寒冬腊月”,读准“腊”,并理解词语。

引导学生看图,毛主席在干什么呢?
  - (3)用投影片出示第一句话。理解“单”和“薄”的含意。在这寒冷的冬夜,毛主席却穿着单军衣,披着薄毯子,这说明了什么?(当时生活条件很艰苦)就在这样艰苦的条件下,毛主席依然坐在竹椅上写文章,依然这样忘我地工作,这是多么值得我们敬佩啊!
4. 理解第二、三句话。
  - (1)随机指认“握、视、察”。指名读句子,思考:毛主席是怎样写文章的?
  - (2)引导学生看图,用自己的话说一说,毛主席正在做什么?神态怎样?
  - (3)在书上找出有关描写毛主席动作和神态的词语。(握、拨、凝视、沉思、没觉察)
  - (4)引导学生看图:毛主席右手握着笔,在干什么?(写文章)为什么拨灯芯?(灯光昏暗)看图观察清油灯发出的光亮。(说明当时生活条件艰苦)
  - (5)用投影片出示第三句话。

理解“凝视”(集中注意力看)

引导学生看图,毛主席如此聚精会神凝视着什么?看图理解“星星之火”(清油灯发出的光亮小)。对,这小小的灯火,就像星星发出的光亮,所以称它为“星星之火”。

毛主席在专心地干什么?理解“沉思”(专心地想,想得很深,想得时间很长)。

看图再读句子,毛主席想到了什么程度?(连毯子滑落下来也没有觉察到)理解“觉察”(发觉,感觉)。

联系第一句话,这是个寒冬腊月的深夜,毛主席穿着如此单薄的衣服,他本想披着薄毯子抵御寒冷,可是当他望着清油灯考虑到革命前途时,竟连毯子掉下来也没有觉察到,这说明毛主席沉思到什么程度?(入神、专注、忘我)

发挥学生思维,毛主席凝视着这“星星之火”会想到什么?井冈山革命根据地不正像这“星星之火”吗?或许不久,在整个中国就会燃起熊熊的革命之火,把国民党的反动势力统统烧光,让受尽了苦难的旧中国人民翻身做主,过上幸福的生活。此时此刻,就在这盏清油灯下毛主席对中国革命充满了必胜的信心。

1. 思考:有几句话?主要说什么?
2. 再读第二自然段,思考:哪几句话描写的是图画的内容?
3. 自己读,在书中找出有关词语。
4. 说说“单”和“薄”的含意。
5. 随文识字“握、视、察”。
6. 想一想:毛主席是怎样写文章的。
7. 说一说,毛主席正在做什么?神态怎样?
8. 在书上找出有关描写毛主席动作和神态的词语。
9. 说一说“凝视”的意思。



(接上页)	<p>5. 就在这样的寒夜,就在这盏清油灯下,就在这艰苦的革命岁月里,毛主席度过了多少个这样的不眠之夜,在这里想着、写着,他写出了什么样的文章?指名读第四句话。</p> <p>为什么说是光辉的著作?(因为毛主席写的著作能指明革命的方向,使革命一步步走向胜利,这不是一般的著作,它好像放射着万道光芒,所以称之为“光辉著作”。)</p>	<p>10. 想一想,毛主席当时沉思的程度。</p> <p>11. 结合自己收集的资料,说说“星星之火”指的是什么。</p>
<p>三、指导书写“夜、披、轻、利”。(10分钟)</p>	<p>教学生字字形。</p>	<p>1. 自学这四个字。</p> <p>2. 描红。</p>
<p>四、课堂小结。(3分钟)</p>	<p>总结全文。</p>	<p>说说自己的学习收获。</p>
<p>五、布置作业。(2分钟)</p>	<p>布置作业。</p>	<p>课后和同学交流毛主席的故事。</p>
<p>板书设计</p>	<p><b>八角楼上</b></p> <p>艰苦斗争的年代</p> <p>毛主席 茅坪村 写光辉著作 星星之火 指明道路</p> <p>八角楼</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本节课的教学,我竭力紧扣语文要素,突破教学重难点,结合课文特点,引导学生了解毛主席是怎样工作的,结合插图体会加点词语的意思。</p> <p>课文第二自然段是课文的重点段落,通过这一自然段的学习,理解毛主席在艰苦的战争年代,是怎样以忘我的工作精神指导中国人民进行革命斗争的。为了让学生突破这一重点,教学中先引导学生通过图文对照,抓住重点词语,理解词语意思。本课的插图形象生动,指导学生观察图画,观察画面人物的动作、神情,从而理解词语意思,突破本课难点。在理解词语意思的基础上,读句子,在老师的点拨下,解决“毛主席是怎样工作的”这一重点。</p> <p>本课教学注重学生学习方法的培养,小组讨论、自学提示,给予学生充足的时间和空间自主学习,以“渔”获“鱼”。</p>	

## 16 朱德的扁担

<p>课 题</p>	<p>朱德的扁担</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>设计说明</p>	<p>本课讲述的是革命先辈朱德同志的故事,以朗读为主开展教学,教学重点是通过多种方法识记生字,通过朗读课文体会朱德身上所展现的优秀品质,感悟革命先辈的艰苦奋斗精神,用来激励学生奋发向上,向革命先辈致敬。</p>		

学前准备	朱德同志像、扁担图片或实物、多媒体课件。	
课时安排	2 课时	
<b>教学过程</b>		
<b>第一课时</b>		
学习目标	1. 认识 14 个生字。会写 8 个字及以下词语：生产、扁担。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 通过读文、感受朱德同志和战士同甘共苦的精神，激发学生对革命先辈的敬爱之情。	
学习重点	识字、朗读课文。了解战士为什么要藏朱德的扁担，后来为什么又不藏了。	
学前准备	制作字词卡片；制作多媒体课件。（教师）	
教学环节	导案	学案
一、创设情境，导入课题。（5 分钟）	1. 课件或图片出示朱德像。认识“朱德”这两个字。简介朱德。 2. 这篇课文讲的是关于朱德的什么事呢？ 3. 课件或图片出示扁担图，也可出示实物。认识“扁担”这两个字。这就是扁担，谁知道用它可以干什么？“扁担”这两个字怎么记。	1. 通过课件认识朱德、扁担。 2. 识记“朱德”“扁担”这几个字。 3. 齐读课题。
二、初读课文，识记生字词。（10 分钟）	1. 自由读课文。 要求：（1）圈出不认识的字，看拼音读准字音。 （2）标出自然段序号。 （3）遇到不懂的词句和问题作记号。 2. 小组学生互读、互查、互教生字读音，互相解疑。 教师巡视，了解生字认读情况。 3. 集体认读生字词。 （1）小老师教读生字词。 （2）开火车认读。	1. 按要求自读课文。 2. 小组学生互读、互查、互教生字读音，互相解疑。 3. 集体认读生字词。
三、整体感知，理清层次。（15 分钟）	1. 用手势告诉老师，这课有几个自然段。 2. 请三名同学读课文，每人读一个自然段，看谁能读正确。其他同学认真听，想想这课主要讲了一件事？ 3. 学生质疑，教师梳理学生的问题。 4. 结合学生提出的问题，教师采用不同方式解疑。 战士为什么藏朱德的扁担，后来为什么又不藏了呢？	1. 回答问题，课文有 4 个自然段。 2. 听同学读课文，思考课文主要讲了一件事。 3. 学生带着质疑默读课文，用“波浪线”画出有关的句子。 4. 学生读有关的句子，说说战士藏扁担和后来又不藏的原因。

<p>四、研读课文,感悟真情。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默读课文,从课文中找找哪些地方让战士心疼,找出相关的词句。</li> <li>2. 小组交流。结合自己找的词句,谈看法,互相补充。</li> <li>3. 集体交流。</li> <li>4. 有感情地朗读课文:自由练读,小组交流读、个人展示读。</li> <li>5. 教师小结:战士们看朱德同志白天和大家一起去挑粮,天黑了才回来,晚上还要研究工作,实在太累了,大家怕累坏了他,就劝他不要去挑粮,可他还是坚持跟战士一起去挑粮,战士们看着心疼,就把他的扁担藏起来了。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默读课文,从课文中找找哪些地方让战士心疼,找出相关的词句。</li> <li>2. 小组交流。</li> <li>3. 集体交流。</li> <li>4. 有感情地朗读课文:自由练读,小组交流读、个人展示读。</li> </ol>
--------------------------------	---	---

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 14 个生字。会写 8 个字及以下词语:生产、扁担。</li> <li>2. 正确、流利地朗读课文。</li> <li>3. 通过读文、感受朱德同志和战士同甘共苦的精神,激发学生对革命先辈的敬爱之情。</li> </ol>	
<p>学习重点</p>	<p>识字、朗读课文。了解战士为什么要藏朱德的扁担,后来为什么又不藏了。</p>	
<p>学前准备</p>	<p>朱德同志像、扁担图片或实物、多媒体课件。</p>	
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、齐读课文,导入课文。(5分钟)</p>	<p>上节课我们通过读书、讨论,知道了战士心疼朱德,所以把他的扁担藏起来。大家想,朱德找不到扁担,没办法去挑粮,就可以多休息一会儿。</p>	<p>齐读课文。</p>
<p>二、精读课文,读中感悟。 (15分钟)</p>	<p>这节课,我们再认真读书,找找大家因为什么敬爱朱德同志,而不藏他的扁担。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读第三自然段。 找找你是从哪些词句中找到答案的。</li> <li>2. 同桌互相交流。</li> <li>3. 集体研讨。教师抓住重点词句引导学生感悟理解。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读第三自然段。</li> <li>2. 找出有关的词句,读一读,和同桌说说自己的看法。</li> <li>3. 全班交流,大家为什么敬爱朱德同志,而不藏他的扁担。</li> </ol>
<p>三、总结、拓展。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 读了《朱德的扁担》这个故事,我们知道了战士心疼朱德而藏他的扁担。也看到了朱德同志以身作则,与战士同甘共苦的精神。</li> <li>2. 关于朱德同志感人的故事还有很多很多。请你们课后收集有关他的故事,开个故事会。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 总结朱德同志的精神品质。</li> <li>2. 课后收集有关朱德的故事。</li> </ol>
<p>四、指导书写。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组研究书写方法。</li> <li>2. 教师课件演示指导。</li> <li>3. 让学生读、描字帖中的字,找出难写的字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组研究书写方法。</li> <li>2. 认读生字,练习书写。</li> </ol>
<p>五、布置作业。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有感情地朗读课文。</li> <li>2. 收集有关朱德或其他革命先辈的故事、名言。</li> </ol>	<p>完成各项作业。</p>

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>朱德的扁担</b></p> <p style="text-align: center;">挑</p> <p style="text-align: center;">五六十里      (路远)</p> <p style="text-align: center;">穿草鞋挑粮戴斗笠</p> <p style="text-align: center;">山高路陡      (难走)      满满</p> <p style="text-align: center;">藏              做</p>
<p>教学反思</p>	<p>《朱德的扁担》这篇课文旨在通过发生在朱德同志身上的一件小事,让学生感悟朱德同志以身作则,和战士们同甘共苦的高贵品质。而这对于二年级的孩子来说,难度似乎大了一点。因此,我在课前做了大量的准备工作,介绍朱德这个人物以及他在课文中所处的环境,在此基础上再接着讲读重点段落(第三段)。表现朱德高贵品质的两个关键成语我是通过引导,让学生自己感受,自己提问来突破这个重难点的。</p>

## 17 难忘的泼水节

<p>课 题</p>	<p>难忘的泼水节</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>设计说明</p>	<p>本文记述的是一个充满温情的感人故事。“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好、最吉祥的日子,是傣族最隆重的节日。而 1961 年的泼水节,又是傣族人民最幸福、最难忘的一个泼水节。那是因为敬爱的周总理和边疆人民共同欢庆了这个富有情趣的民族节日。学习课文,可先引导学生看看插图,直观地感受图中洋溢的热情,然后一遍遍地读,从感受热烈的气氛,到感受每一个人心里热情,到感动我们的心,最后在展示读中去表达我们心里的感动。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p><b>教学过程</b></p>			
<p><b>第一课时</b></p>			
<p>学习目标</p>	<p>1. 会认 17 个生字,会写 8 个字。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文,感悟傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。</p>		
<p>学习重点</p>	<p>了解周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导 案</p>	<p>学 案</p>	
<p>一、创设情境,导入课题。(5 分钟)</p>	<p>1. 师:我们的祖国边疆辽阔,有 56 个民族,你知道哪些少数民族? 2. 师:云南省西双版纳地区傣族人民在每年的清明节前后,有一个盛大节日,这一天,傣族人民互相泼水,互相祝福。这就是“泼水节”。(板书) 3. 在“泼水节”前面板书“难忘的”,齐读课题。</p>	<p>1. 了解“傣族”“泼水节”。 2. 齐读课题,读准字音。 3. 说说读了课题有什么想法?</p>	

二、初读课文,自主探究。 (10分钟)	1. 按自学步骤学习课文。 2. 检查自学情况。	1. 用自己喜欢的方式读课文,学习课文。 2. 交流自学成果,认读生字新词,正确地读课文。
三、细读课文,体会感悟。 (17分钟)	1. 指名读课文第一自然段。 说说你读懂了什么? (1)理解“火红火红”“一年一度”。 (2)播放傣族泼水节的影片。感受节日欢快的喜庆气氛。	1. 带着喜悦读第一自然段。 2. 默读课文第三自然段,画出描写傣族人民是怎样欢迎周总理有关句子。
(接上页)	2. 指名读第二、三自然段。 (1)看看今年的泼水节有什么特别的地方? (2)傣族人民是怎样欢迎周总理的? (3)交流、感悟。 (4)指导朗读。指名读、齐读、表演读。	3. 根据老师的提问,交流感悟。 4. 有感情地朗读第三自然段。
四、写字指导。 (8分钟)	重点指导“忘、泼、度、龙”。 1. 小组交流书写方法。 2. 教师课件演示指导。 3. 学生读、描字帖中的字。	1. 小组交流书写方法。 2. 练习书写生字。

## 第二课时

学习目标	1. 正确、流利、有感情地朗读课文,感悟傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。 2. 对周总理和人民心连心有一定的认识,对傣族人民的泼水节有初步的感受。	
学习重点	了解周总理和傣族人民一起过泼水节的情景。体会周总理和傣族人民的深厚感情。	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、复习巩固,导入课文。(5分钟)	1. 出示生字卡片,学生开火车认读生字新词。 2. 有感情地朗读第一~三自然段。	
二、精读课文,读中感悟。 (20分钟)	1. 设疑:周总理是怎样跟傣族人民欢度节日的? 2. 小组合作学习第四、第五自然段,画出有关句子。 3. 交流。学生先说哪句就感悟哪一句。 (1)周总理怎样泼水?向傣族人民祝福什么?说一说。 (2)傣族人民怎样泼水?向周总理祝福什么?说一说。 (3)练习句式“一手……一手”“一边……一边”。 4. 学习第6—8自然段。 学生自由读——个人展示——挑战读——齐读。	

<p>三、总结、拓展。 (7分钟)</p>	<p>1. 周总理和人们为什么那么开心? 2. 为什么 1961 年的泼水节令人难忘? 3. 有感情地朗读全文。 4. 找找周总理的图片和故事。</p>	<p>1. 交流体会周总理和傣族人民的深厚感情。 2. 有感情地朗读全文。 3. 课后搜集关于周总理的图片和故事。</p>
<p>四、指导写字。 (8分钟)</p>	<p>重点指导“炮、穿、始、令”。</p> <p>1. 小组交流书写方法。 2. 教师课件演示指导。 3. 学生读、描字帖中的字。</p>	<p>1. 小组交流书写方法。 2. 练习书写字。</p>
<p>板书设计</p>	<p><b>难忘的泼水节</b></p> <p>盛情迎候</p> <p>难忘的泼水节      敲鼓跳舞</p> <p>泼水祝福</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本课的最大难点在于周总理生活的时代离现在的学生有一定的时间距离,他们大部分连周恩来总理是谁都不知道,更难理解周总理和人民之间的那份特殊感情。在教学中我抓住“火红火红”一词,让学生感受傣族人民当时的心情是多么开心和幸福。抓住体现周总理慈祥和蔼的神情“笑容满面”一词理解总理的可亲。在良好的语言环境气氛中,让学生有感情朗读课文,细细品味文中的词句,再联系之前对总理的认识,让同学们在读文中不知不觉地感受到了那份真挚的感情。</p>	

## 18 刘胡兰

课 题	刘胡兰		课 型	新授课
设计说明	<p>学习本课时,要让学生先了解本课人物和故事。教学中注意引导学生整体把握课文内容,特别是刘胡兰面对敌人的收买、威胁、毒打、杀害时的毫不屈服,理解重点词语,感受人物形象。教学中注意指导学生朗读,情感升华,感受英雄的视死如归。</p>			
学前准备	<p>制作本课多媒体课件(教师);查找刘胡兰的资料(学生)。</p>			
课时安排	<p>2 课时</p>			
<p><b>教学过程</b></p>				
<p><b>第一课时</b></p>				
学习目标	<p>1. 初读课文,学习生字新词。 2. 整体把握课文内容。 3. 练习书写。</p>			
学习重点	<p>学习生字新词,整体把握课文内容。</p>			
学前准备	<p>制作本课多媒体课件(教师);查找刘胡兰的资料(学生)。</p>			

教学环节	导案	学案
一、了解人物,导入新课。(5分钟)	1. 出示刘胡兰纪念馆。 2. 出示纪念碑上的字。 师:“生的伟大 死的光荣”是毛主席写给刘胡兰的挽词。让我们一起再重读英雄的故事。 3. 板书课题。 认识刘、兰两字,书空“刘”字。	1. 交流课前搜集到的相关资料。 2. 观看纪念碑上的字,在书中找一找,说一说自己的发现。 3. 学生齐读。 4. 写会“刘”。
二、初读课文,学习生字新词。(10分钟)	1. 播放课文朗读。 2. 指导学生自学生字新词。 3. 检查反馈: (1)字音:开火车认读生字新词。 强调多音字“血”,通过读音指名——了解规律——齐读,加强记忆。 血(xuè xiě) 鲜血(xuè) 输血(xuè) 血淋淋(xiě) 流血(xiě) xiě 多用于口语。 (2)字形: 被:左边是衣字旁。 道:半包围结构。 兵:注意下边两点呈八字形。 村:木字旁的捺变成点。 反:注意第一、二笔的写法。 3. 轮读课文,正音。 4. 提出不懂的词语,互相解答。 5. 提出不懂的问题,互相交流。	1. 小声跟着读课文,标注生字词和自然段。 2. 学生小声自由读课文,读准生字。 3. 和同桌指认生字新词。 4. 认读汉字。 5. 观察字形。 6. 朗读课文。 7. 交流不懂的词语和问题。
三、整体把握课文主要内容。(20分钟)	1. 自由读课文,思考: ●刘胡兰牺牲的时间、地点。 ●她为什么会被敌人杀害? 2. 反馈。 ●引导学生回答第一个问题。 ●引导学生回答第二个问题。 ●引导学生将两个问题连起来说: 1947年1月12日,刘胡兰由于叛徒出卖被捕了,因为她坚决不肯说出村子里谁是共产党员,被敌人杀害了。 3. 你觉得她是一个怎样的人? 4. 再次回顾毛主席为刘胡兰的题词:生的伟大 死的光荣。	1. 自由读文,思考问题。 2. 在老师的引导下说出课文主要内容。 3. 说说自己对刘胡兰的评价。 4. 重读毛主席的题词。
四、练习写字。(5分钟)	指导学生练习书写本课田字格中生字。	书写本课田字格中生字。

## 第二课时

学习目标	1. 联系上下文,理解词语意思。 2. 感悟理解课文。	
学习重点	理解词语意思,说出刘胡兰在敌人面前毫不屈服表现在哪些地方。	
学前准备	制作本课多媒体课件(教师);朗读课文(学生)。	
教学环节	导案	学案
一、检查复习。 (5分钟)	1. 出示生字新词。 2. 指名读课文。	
二、以情悟情,理解课文。(20分钟)	1. 自读第一自然段,了解刘胡兰被捕的原因。 (1)指名读,说一说,这一自然段有几句话? (2)“天阴沉沉的”说明了什么? (3)指导朗读第一自然段。 2. 学习感悟第二自然段。 (1)思考:敌人先后几次采用什么手段对待刘胡兰?刘胡兰是怎样做的?请在文中圈出相关词语。 师:当敌人用金钱来收买刘胡兰时——生读: “刘胡兰大声回答:‘我不知道!’” 师:当敌人用枪毙来威胁刘胡兰时——生读: “刘胡兰愤怒地答复:‘不知道!就是不知道!’” 师:当敌人毒打刘胡兰时——生读:“刘胡兰像钢铁铸成似的,一点儿也不动摇。” (2)第一回合的斗争 ●结合上下文理解“收买”的意思。 ●思考敌人用什么收买刘胡兰?刘胡兰真的不知道吗?她为什么不说? (3)第二回合的斗争 ●结合上下文,理解“威胁”的意思。敌人用什么威胁刘胡兰? ●刘胡兰怎样回答?(愤怒) ●她说这句话时心情怎样?(这次回答比前一次更坚定,语气更强烈。) ●有感情地朗读刘胡兰说的话。 (4)第三回合的斗争 ●自由读,说说读懂了什么?(鲜血直流,说明敌人打得很重;像钢铁铸成,一点儿也不动摇,说明刘胡兰英勇不屈,对党无比忠诚。) (5)引读第二自然段。	



<p>三、学习感悟第三自然段。(10分钟)</p>	<p>1. 从哪些地方可以看出刘胡兰在敌人面前英勇不屈? 画出有关句子。</p> <p>2. 反馈交流。</p> <p>●语言:要杀要砍由你们,怕死不是共产党员!(看出她视死如归,为了保守党的秘密,连死都不怕,她已经做好了时刻为党献身的准备。)</p> <p>●行动:迎着、踏着、走到。(特别是走,可以看出刘胡兰不等敌人动手,自己英勇赴死,这种气概令人佩服。)</p> <p>3. 结合上下文,理解“牺牲”的意思。</p>	<p>1. 在文中画出相关句子。</p> <p>2. 交流从刘胡兰的语言中看出了什么。</p> <p>3. 交流从刘胡兰的行动中看出了什么。</p> <p>4. 说一说“牺牲”的意思。</p>															
<p>四、以情悟道,总结升华。(5分钟)</p>	<p>1. 朗读全文。</p> <p>2. 回顾刘胡兰在敌人面前是怎样英勇不屈的。</p> <p>3. 教师总结。</p> <p>同学们,有千千万万像刘胡兰这样的先烈为了我们的幸福生活,献出了他们宝贵的生命。他们的血不会白流,我们要永远记住他们的名字,不辜负他们的希望,从小努力学习,把我们的国家建设得更加美好。让我们齐声朗读毛主席为刘胡兰写的挽词,以表我们对烈士的怀念。</p> <p>齐颂:生的伟大,死的光荣。</p>	<p>1. 回顾从哪些地方可以看出刘胡兰在敌人面前毫不屈服。</p> <p>(1)个人准备。</p> <p>(2)个人说。</p> <p>(3)同桌互说。</p> <p>2. 齐读:生的伟大,死的光荣。</p>															
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"><b>刘胡兰</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">敌人</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">刘胡兰</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">收买</td> <td style="text-align: center;">我不知道</td> <td style="text-align: center;">坚定</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">威胁</td> <td style="text-align: center;">不知道就是不知道</td> <td style="text-align: center;">更坚定</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">毒打</td> <td style="text-align: center;">一点儿也不动摇</td> <td style="text-align: center;">无比坚定</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">铡刀</td> <td style="text-align: center;">挺起胸膛,走向铡刀</td> <td style="text-align: center;">光荣牺牲</td> </tr> </table> <p style="text-align: right; margin-right: 20px;">} 生死的伟大光荣</p>		敌人	刘胡兰		收买	我不知道	坚定	威胁	不知道就是不知道	更坚定	毒打	一点儿也不动摇	无比坚定	铡刀	挺起胸膛,走向铡刀	光荣牺牲
敌人	刘胡兰																
收买	我不知道	坚定															
威胁	不知道就是不知道	更坚定															
毒打	一点儿也不动摇	无比坚定															
铡刀	挺起胸膛,走向铡刀	光荣牺牲															
<p>教学反思</p>	<p>这篇课文是英雄的故事,刘胡兰在面对敌人的威逼利诱时,用生命保守秘密。上课前,让学生先搜集刘胡兰的相关资料,如纪念馆、成长史,在心中先描述英雄的形象。课堂中不刻意营造悲伤的气氛,而是让学生在对课文的朗读理解中自发产生对英雄的敬佩之情。围绕本课重难点,引导学生用“联系上下文”的方法理解加点词语的意思,突破教学难点;在反复的朗读、标画、交流中,引导学生找出刘胡兰在敌人面前毫不屈服的语句、表现,从中感受到刘胡兰的伟大的精神。</p>																

## 口语交际:看图讲故事

### 【教学目标】

1. 看懂图的意思,联系生活实际讲故事。
2. 培养学生通过合理想象,完整讲述故事的能力,培养认真倾听和乐于表达、交流的习惯。
3. 培养学生的阅读兴趣,养成爱阅读的习惯。

### 【重点难点】

看懂图的意思,联系生活实际讲故事。

### 【教学用具】

多媒体课件 课前活动

### 【教学过程】

#### 一、谈话激趣,明确要求。

1. 早就听说我们二年级一班的孩子们个个聪明伶俐、活泼可爱,能写善画,很会看图讲故事、编故事呢?
2. 今天,老师就和大家一起来看图讲故事、编

故事。有没有信心? 再大声一点!

3. 请你们把书打开 79 页,这节课我们要看这幅图编一个完整的故事,听老师读图下的两段话,看看有会有什么要求?(板书:看——想——说)

#### 二、观察图意,指导方法。

1. 引入课题,出示图画。

- (1)请你们看,图中讲的是什么时候的什么事?
- (2)学生自由看图,看懂了举手向老师示意。
- (3)孩子们:请把书放好,看大屏幕。你们看懂了?

2. 观察图意,分图说话。

3. 完整叙事,交流评价。

- (1)那你们能把六幅图的意思连起来说一说吗? 请看要求,(幻灯出示)齐读,按要求

试着跟你的同桌说说。请同桌同学互相补充。

- (2) 哪位同学愿意跟大家介绍一下? 听的同学要认真, 听完后可以评价, 也可以补充。
- (3) 你觉得自己说得怎样?
- (4) 抽生评价。

### 三、创设情境, 表演故事。

1. 刚才同学们编的故事都很不错, 你们愿意做个小演员, 把你们编的故事演一演吗? (幻灯出示图片), 读题目要求, 想一想: 这个故事需要几个角色: 小明、爸爸、妈妈, 剩下的

小朋友就请做观众, 对于成员的表演提出合理的建议, 然后轮流进行表演。好, 现在开始吧!

2. 小组代表上台进行故事的表演。

### 四、感悟故事, 拓展升华。

1. 同学们, 通过今天这节课的学习? 你都有哪些收获呢?
2. 亲爱的小朋友们, 我们生活的这个世界很美好、很可爱, 同时, 书中也有许多乐趣, 让我们畅游书的海洋吧!

## 语文园地六

### 【教学目标】

1. 通过认识生活中的车船的方式, 认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。
2. 学会根据词语的意思猜测多音字的读音。
3. 要求学生熟悉句号、感叹号、问号, 掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。
4. 学习“我的发现”, 会通过观察、对比、分析等方法识字。
5. 积累关于励志的名言, 培养阅读和积累励志名言的兴趣, 进一步感受名言的魅力。
6. 继续培养爱阅读、爱积累的好习惯。

### 【重点难点】

1. 通过认识生活中的车船的方式, 认识生字轿、救、摩、托、防、渔、货、科、考。
2. 要求学生熟悉句号、感叹号、问号, 掌握句号、感叹号、问号的用法、作用及书写。

### 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。(教师)
2. 制作生字词卡片。(学生)

### 【课时安排】 二课时

#### 第一课时

#### 一、识字加油站。

1. 学生借助拼音认识生字。
2. 读生字: 自己读、同桌读、开火车读、全班齐读。
3. 讨论: 你还知道哪些车或船?
4. 小结识字的方法。

#### 二、字词句运用。

1. 读一读, 看谁读得准。  
盛开 床铺 种子 好人 分别  
盛饭 铺路 耕种 好客 水分  
重新 教室 口号 干净 难忘  
重点 教书 号叫 干活 灾难
2. 看谁能给这些多音字注上拼音。
3. 师出示正确的拼音, 生检查自己的注音情况。
4. 说一说, 我们学过的多音字还有哪些?
5. 我会选一组多音字说话。
6. 请同学交流汇报。
7. 感受标点符号的奥秘。  
句号: 表述完整的一句话。

问号: 用于问题的末尾。

感叹号: 又称惊叹号、叹号, 用于句子结尾, 表示惊讶。主要用在感叹句的句末, 表示强烈的感情。

8. 学生试着给 3 个句子打标点。  
(1) 一阵秋风吹过 树叶像蝴蝶一样飘落下来  
(2) 我们去公园玩 公园花真多呀  
(3) 这棵树的叶子真奇怪 是什么树呢
9. 想一想一般以什么词结尾的句子打问号? 什么词结尾的句子打感叹号?
10. 你能说一句问句和感叹句吗?

### 三、我的发现。

1. 先观察, 再读一读, 并说说你有什么发现?
2. 请学生汇报自己的发现。
3. 体会形声字的特点。
4. 感叹中国汉字的魅力。

### 四、我的收获。

#### 第二课时

#### 一、复习多音字引入新课。

#### 二、日积月累

1. 师: 孩子们知道我们今天积累什么吗?
2. 打开 81 页, 读读。
3. 读了这 3 个句子, 你还想再了解些什么?
4. 简要了解出处及用法。
5. 想一想, 这 3 句话有什么共同点?
6. 同桌交流: 你有什么志向? 有什么目标? 长大以后要做什么?
7. 全班交流。
8. 师小结: 作为小学生, 我们也要有自己的理想, 只要心中有了理想, 我们便会为之奋斗, 最终取得成功。

#### 三、我爱阅读: 大禹治水

1. 读一读。
2. 想一想: 这个故事主要讲了什么?
3. 讨论: 大禹采用了什么方法治水?
4. 和同桌讲一讲大禹治水的过程。
5. 大禹为什么成为“人们世代敬仰和爱戴的英雄呢”?

#### 四、教师总结, 布置作业。

# 第七单元学习目标

## 一、教材简析

本单元围绕“想象”这个主题编排了《古诗二首》、《雾在哪里》、《雪孩子》三篇课文。这是继一年级上册第六单元后又一个以“想象”为主题的单元，本单元课文侧重于体现想象之美：《古诗二首》中的想象能让人入情入境；《雾在哪里》中的想象充满童趣；《雪孩子》中的想象美好纯真。课文选材经典，语言生动，充满儿童情趣。本单元的教学重点是“展开想象，获得初步的情感体验”。

课 题	内容简说
古诗二首	《夜宿山寺》写的是诗人李白站在高楼的所见所感；《敕勒歌》则描绘了辽阔的大草原。
雾在哪里	课文采用拟人的手法，写雾是一个淘气的孩子，生动形象地展示了雾的特点。
雪孩子	文章讲述了兔妈妈做了一个雪人，它与小白兔成为了好朋友，当小白兔面临危险时，雪孩子舍己救人，牺牲自己救了小白兔的故事。

## 二、学习目标

1. 认识 49 个生字，读准 1 个多音字，会写 24 个字，会写 26 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文；背诵古诗《夜宿山寺》《敕勒歌》；学习默读，试着做到不出声。
3. 图文对照，想象画面，大致理解古诗意思；想象说话，体会雾的淘气；在想象中续编故事，感受雪孩子的勇敢善良。
4. 通过句子的对比、朗读与抄写，感受语言表达的具体生动。

## 三、学习重点

1. 会认 49 个生字；会写 24 个生字；掌握多音字“呀”。
2. 掌握课文内容，体会课文的语言，激发对大自然的热爱之情。
3. 感悟课文优美的语言，学习课文的写法和用词，提升学生的写作水平。

## 四、课时分配

《古诗二首》2 课时

《雾在哪里》2 课时

《雪孩子》2 课时

《语文园地七》3 课时

## 五、教法与学法

本组课文的语言都生动有趣，让学生有兴趣读下去，教者要赏析语言，让学生能感受到文章表达的感情。通过反复地朗读，从而理解课文内容，通过想象来感受作者所描写的景和物，加深对课文内容的理解和对主题的把握。

# 19 古诗二首

课 题	古诗二首	课 型	新授课
设计说明	《夜宿山寺》是唐代诗人李白所作的一首五言绝句。全诗用夸张的手法、绝妙的想象,表达了诗人夜宿山寺,身临高处的独特感受。《敕勒歌》选自《乐府诗集》,是南北朝时期北朝民歌的代表作之一。民歌歌咏了大草原苍茫辽阔、壮丽富饶的风光,抒写了敕勒人热爱家乡、热爱生活的豪情。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	1. 认识 12 个生字,会写 8 个生字,认读生字组成的词语。 2. 图文结合,在反复品读中联系生活体验,展开想象,探究诗歌的丰富意蕴。 3. 理解“危楼高百尺,手可摘星辰”的意思,学习诗人奋发向上,积极进取的精神。		
学习重点	识字、写字,正确、流利地朗读古诗,图文结合,在反复品读中大致理解诗句的意思。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	1. 出示课题,板书课题。(板书:夜宿山寺) 2. 让学生观察板画,再观赏插图。(课件出示 1) 要求他们用一个词来表达自己的感觉。	1. 齐读课题,读准字音。 2. 观察板画、插图,说出自己的感受。	
二、初读古诗,整体感知。(10 分钟)	1. 按照要求自学这首诗。 (1)反复朗读全诗每行诗句(行行朗读); (2)认真想想每个字的意思(字字思考); (3)然后根据诗句的内容,想象出一幅图画(处处想象)。 2. 指名读古诗,检查读的效果。(教师点评) 3. 领读、齐读。	1. 按要求自学古诗。 2. 交流、检查自学情况。 3. 齐读古诗。	
三、交流切磋,诵读求悟。(20 分钟)	1. 读第一行:危楼高百尺 (1)学生找出“高”和“百尺”。教师指出“百尺”表示很高,但不是实数。 (2)指导朗读这一行。 要读出楼的高。	1. 用抓住重点字词的方法读好古诗的前两句。 2. 有感情地朗读后两句。	

(接上页)	<p>2. 接着读第二行:手可摘星辰 学生朗读强调“可”字。</p> <p>3. 指导第三、四行诗句:不敢高声语,恐惊天上人。 这也是诗人的幻想,但生动地表现了“高”;由此也可见诗人丰富奇特的想象。要读得有感情,读出了诗人的心情。</p> <p>4. 在有表情朗读的基础上,背诵、默写全诗。</p> <p>5. 小结:行行朗读、字字思考、处处想象是学习古诗的一般方法。要在今后学习古诗时继续使用,进一步掌握这种方法。</p>	3. 在有表情朗读的基础上,背诵、默写全诗。
四、分析字形,指导写字。(5分钟)	<p>1. 交流识记字形。</p> <p>2. 教师指导书写。(板书:危)</p> <p>3. 学生练习写字。 学生练习。教师巡视,个别指导,纠正写字姿势。个别作业展评。</p>	<p>1. 交流识记字形。</p> <p>2. 学生练习写字。</p>

## 第二课时

学习目标	<p>1. 认识 12 个生字,会写 8 个生字,认读生字组成的词语。</p> <p>2. 正确、流利地朗读古诗。背诵古诗。</p> <p>3. 结合图画了解古诗的大致意思,感受诗中描写草原的无比壮阔及游牧民族的生活。想象四野苍茫的景象。</p>	
学习重点	<p>识字、写字,正确、流利地朗读古诗,图文结合,在反复品读中大致理解诗句的意思。</p>	
学前准备	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	
教学环节	<b>导案</b>	<b>学案</b>
一、看图激趣,揭示课题。(5分钟)	<p>1. 出示课件,问:你们看到了什么?你想到了什么?</p> <p>2. 师:天蓝蓝,山高高,牛羊成群,多美的画卷呀!我们有说不完的话语来形容它、赞美它。北朝有人用简单的 27 字概括了我们说不完的话语,让我们来读读古诗《敕勒歌》吧!</p> <p>3. 板书课题,齐读课题。</p>	<p>齐读课题,读准字音。</p>
二、初读古诗,整体感知。(18分钟)	<p>1. 自由读古诗,读准字音,结合注释,读通古诗。</p> <p>2. 检查生字。</p> <p>3. 多种形式认读生字。</p> <p>4. 学生自读整首诗边读边想,你看到了些什么?</p> <p>5. 指名朗读,师生评议。(评议从读正确方面进行)</p>	<p>1. 按要求自读古诗。</p> <p>2. 认读生字。</p> <p>3. 朗读古诗。</p>

<p>三、品读诗文,熟读成诵。(8分钟)</p>	<p>1. 课件出示:草原上,高高的青山下,有许多的蒙古包。 (1)你看到了什么? (2)诗中哪句是描写图中的内容? 指名朗诵:敕勒川,阴山下,天似穹庐,笼盖四野。 (3)指导朗读这4句诗。</p> <p>2. 诗人还看到了什么呢,自由读读最后3句。 (1)从图中,你体会到了什么?小组交流。 (2)指名说一说这几句的意思。</p> <p>3. 请大家把整首诗连起来读读,小组互相听一听,看谁读得棒。</p> <p>4. 评比“背诵高手”,看谁能用最短的时间背下古诗。</p>	<p>1. 在老师的指导下朗读古诗。 2. 理解诗句的意思。 3. 比赛背诵整首古诗。</p>
<p>四、识记生字,指导书写。(5分钟)</p>	<p>1. 交流识记字形。 有什么办法记住它们?</p> <p>2. 指导书写。 (1)教师在黑板上板演,并让学生伸出手指,跟老师一起比划书写。 (2)学生练写。 教师巡视,个别指导,纠正写字姿势。个别作业展评。</p>	<p>1. 交流识记字形。 2. 练习书写生字。</p>
<p>五、总结提升,拓展延伸。(4分钟)</p>	<p>1. 今天我们学习《敕勒歌》这首诗,你一定有很多的收获吧!把你的了解、想法和你的好朋友说一说。</p> <p>2. 大草原就是一幅美丽画卷,赶快拿出你的纸和笔把它画下来吧!</p>	<p>1. 和好朋友交流自己的收获。 2. 画一画美丽的大草原。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"> <span style="color: blue;">夜宿山寺</span> { 危楼——摘星辰 不敢语——恐惊天上人 } 山寺宏伟         </p> <p style="text-align: center;"> <span style="color: blue;">敕勒歌</span> { 位置——阴山下 风景——天苍苍 野茫茫 牛羊 } 草原丰茂 牛羊肥美         </p>	
<p>教学反思</p>	<p>低年级学生学古诗要抓住儿童喜读爱背、记忆力强的特点,鼓励学生多读多背,让学生边朗读边想象画面,实现学生理解课文内容的目的。我在教学中安排了多种方式的古诗朗读,使学生把古诗读正确、读流利、读出韵味,为理解诗意打下良好的基础。</p>	

## 20 雾在哪里

<p>课 题</p>	<p>雾在哪里</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>设计说明</p>	<p>《雾在哪里》是一个童话故事。作者运用拟人的手法,将“雾”这一人们熟悉的自然现象,描述成小孩子和世界捉迷藏的故事。反复朗读和体会课文的语言,既可以帮助我们了解课文内容,又能体会到文中描写的“雾”的调皮形象,并且可以通过想象增强对“雾”的认识。</p>		

学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
课时安排	2 课时	
<b>教学过程</b>		
<b>第一课时</b>		
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正确认读“雾、淘”等 12 个生字;正确书写“于、论”等 8 个字。正确认读“淘气、无论、岸边”等词语;正确书写“大海、海水、船只”等词语。</li> <li>2. 能借助生活经验理解课文;能读好含有多个短语的长句子;能想象雾淘气的样子、读好雾的语言。</li> </ol>	
学习重点	正确书写“躲、失”等字;读好含有多个短语的长句;能想象雾淘气的样子,读好雾的语言。	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	<b>导案</b>	<b>学案</b>
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顾谚语:我们积累过识天气的谚语,能谈谈知道雾的哪些知识?</li> <li>2. 结合生活经验说说见过的雾是什么样的?</li> <li>3. 展示云遮雾绕的山川、云雾弥漫的树林等图片。 (板书课题)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顾与雾相关的知识和情景。</li> <li>2. 齐读课题,读准字音。</li> </ol>
二、读文识字,整体把握。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师示范读,学生听读,并圈画出不懂的字词。</li> <li>2. 学生自由读课文,读准字音,读通句子。</li> <li>3. 检查读课文,指导学生反复练习有难度的句子,借助拼音,自读词语。</li> <li>4. 默读课文,想一想淘气的雾都把什么藏了起来。在交流中,引导学生发现获取信息的方法:雾说的几句话,分别说出了他依次藏起的东西。教师出示句式,指导整体把握,要求学生用连接词把雾藏起了什么说完整。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 听教师示范读,圈画出不懂的字词。</li> <li>2. 自由读课文,读准字音,读通句子。</li> <li>3. 借助拼音,自读词语,把句子读通顺。</li> <li>4. 默读课文,想一想淘气的雾都把什么藏了起来。</li> </ol>
三、朗读感悟“雾的自言自语”。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生自由练读雾说的几句话。 “我要把大海藏起来。” “现在我要把天空连同太阳一起藏起来。” “现在我要把海岸藏起来。” “现在,我该把谁藏起来呢?” “我要把自己藏起来。”</li> <li>2. 教师示范指导,前三句读出淘气的感觉;后两句读出思考后有了新主意的惊喜。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由练习朗读。</li> <li>2. 在老师的指导下有感情地朗读句子。</li> </ol>
四、指导书写。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示“暗淡、消失”两个词语,观察本课要写的“暗、消、失”三个字,分析书写时需要注意什么。</li> <li>2. 动笔临写。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 交流识记生字的方法。</li> <li>2. 练习书写生字。</li> </ol>

五、总结课堂,布置作业。(5分钟)	1. 小结:这节课我们学了“雾”,还学了雾的淘气,它藏起了很多东西。 2. 布置作业:背熟生字和词语。	1. 回顾学习的内容,感受雾的淘气。 2. 完成各项作业。					
<b>第二课时</b>							
学习目标	能借助生活经验理解课文;能读好含有多个短语的长句子;能想象雾淘气的样子、读好雾的语言。						
学习重点	能想象雾淘气的样子,读好雾的语言;能用“什么”说话。“甚至”在语境中的含义;能用自己的话说出有雾的时候是什么情景。						
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)						
教学环节	<b>导案</b>	<b>学案</b>					
一、复习巩固,导入课文。(5分钟)	1. 认读词语:躲藏、海岸、淘气、悠闲、甚至、桥梁。 2. 雾把整体世界藏起来,世界变成什么样了? 我们继续学习课文。	1. 认读词语。 2. 带着疑问开始学习课文。					
二、精读课文,读中感悟。(22分钟)	1. 自由读第2~6自然段,要求学生按照课文内容练习说话。出示:淘气的雾把( )藏了起来,无论( )还是( )都( )。 2. 学习第3自然段,指导学生边读边想象画面。教师引读课文,相机指导“无论( )还是( )都( )”要连读,并适当强调,读出一切都看不见的景象。 3. 同桌互读课文第3自然段,边朗读边想象画面。 4. 朗读第6自然段,指导学生读好顿号的停顿,理解和体会“甚至”的含义。	1. 自由读第2~6自然段,按要求练习说话。 2. 学生边读第3自然段边想象画面。 3. 同桌互读课文第3自然段,边朗读边想象画面。 4. 朗读第6自然段,读好顿号的停顿,理解和体会“甚至”的含义。					
三、练习说话。(8分钟)	1. 想象说话:淘气的雾朦朦胧胧,像一层纱笼罩着大地,它还会把什么藏起来? 出现什么情况? 2. 出示图片,开拓思路:出示云雾弥漫的山川、树林、学校等图片,雾,是个淘气的孩子,它把( )藏了起来,无论( )还是( )都( )。 3. 同桌练说,说出景物的特点和情趣。	1. 想象说话。 2. 同桌练说,说出景物的特点和情趣。					
四、指导写字。(5分钟)	1. 出示“于、论、岸、屋”等字,学生观察分析,交流书写时需要注意什么。 2. 学生独立书写,教师巡视,个别辅导。 3. 展示评改。	1. 交流识记字形。 2. 练习书写字形。					
板书设计	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">雾在哪里</td> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td style="padding-right: 10px;">飞到海上 来到岸边 躲在城市上空</td> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td style="padding-left: 10px;">淘气</td> </tr> </table>		雾在哪里	{	飞到海上 来到岸边 躲在城市上空	}	淘气
雾在哪里	{	飞到海上 来到岸边 躲在城市上空	}	淘气			



教学反思	作者运用拟人化的手法,将“雾”这一人们熟悉的自然现象用生动有趣的语言,形象地展现在孩子们的眼前。因此,我在设计时全文围绕雾“淘气”“藏”来设计。抓住雾“淘气”,雾把什么“藏”了起来等问题,引导学生采用不同的形式来进行朗读。让学生边读边思考,在读中悟,在读中加深对课文的理解。另外,在生字教学上,因为“藏”是重点,它贯穿全文,教学时我作了重点指导。其他的生字我都采用了随文识字,通过学生的发现来说识记方法。
------	--

## 21 雪孩子

课 题	雪孩子	课 型	新授课
设计说明	这是一篇童话,讲述一个雪孩子给小白兔带来快乐,为小白兔解除灾祸,最后自己变成了云朵的故事。课文以连环画的形式出现,将水的变化常识融于故事之中,易于激发兴趣。让学生尝试自己阅读,激发学习语文的成就感。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 16 个生字,认识 1 个偏旁“子”。</li> <li>2. 正确、流利、有感情地朗读课文。</li> <li>3. 理解课文内容,了解雪与云之间的变化过程。</li> </ol>		
学习重点	认识 16 个生字,知道雪会变成云。		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 板书“孩子”教认“孩”字,再补上雪字。</li> <li>2. 激趣:雪孩子是什么样的? 课文说了什么事? 今天我们学习雪孩子。</li> </ol>	齐读课题,读准字音。	
二、初读课文,识记生字词。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔细看图,想想每幅图上画了什么?</li> <li>2. 读读图旁的句子,画出不认识的字,请教同桌。</li> <li>3. 标画课文的自然段序号。</li> <li>4. 指名接读课文,互相评价。</li> <li>5. 正音后同桌互相接读课文。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由地读课文,读准字音,把句子读通顺。</li> <li>2. 标出课文的自然段序号。</li> <li>3. 学生读课文,互相评价。</li> <li>4. 正音后同桌互相接读课文。</li> </ol>	
三、学习课文,理解内容。(20 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 议论:雪孩子救出了小白兔,自己变成了什么? 先小组讨论,然后指名回答。 雪孩子是怎样飞到天上的? 还会回来吗?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据老师的提问,小组内讨论后再交流。</li> </ol>	

(接上页)	2. 指导朗读。 朗读中注意读准字音,还要正确处理轻声的读法。	2. 有感情地朗读,读出雪地、云朵的美丽,小白兔的快乐与伤心,表达出赞美喜爱之情。
四、想想说说,续编故事。(5分钟)	1. 说说小白兔望着白云会说些什么? 2. 你想对雪孩子说些什么? 3. 续编故事:《雪孩子又回来了》,想像小白兔与雪孩子见了面会做什么,说什么。	1. 看图说话。 2. 续编故事:《雪孩子又回来了》。

## 第二课时

学习目标	1. 正确、流利、有感情地朗读课文。 2. 练习正确书写3个生字。 3. 指导完成课后练习读读说说。	
学习重点	认识16个生字,知道雪会变成云。	
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
教学环节	导案	学案
一、复习巩固,导入课文。(5分钟)	1. 练习有感情地朗读课文。 2. 回答课后练习题:雪孩子还会回来吗?	1. 练习有感情地朗读课文。 2. 回答课后练习题。
二、识记生字,练习书写。(25分钟)	认字。 注意读准“向、往、烧、知”4个字的字音。 “起、玩、往、觉、知、化”都可以利用熟字变化来记忆。 可以进行同音字比较“化—画,到—到,只—知,还—孩”。	1. 交流识记和书写生字的方法。 2. 练习书写生字。
三、复习巩固,总结课堂。(10分钟)	1. 完成课后练习,读读说说。 2. 布置作业。 把课文中的故事讲给别人听。 3. 课堂总结。	1. 完成课后练习。 2. 把课文中的故事讲给别人听。
板书设计	<b>雪孩子</b> 雪孩子——救小白兔——化成水——变成云	
教学反思	《雪孩子》是本学期第一篇篇幅较长的课文。为了指导学生读准、读通、读出自己独特的感受,我指导学生进行了预习。“读书百遍,其义自见”。所以在这教学片断中,学生的感受是通过朗读来实现的。我充分信任学生,把读的权利还给学生,相信学生能读懂课文,鼓励学生不断探索,寻找自信的力量,在自悟自得中感受朗读的乐趣,培养了学生学习语文的乐趣。	

# 语文园地七

## 【教学目标】

1. 通过认识熟悉的事物认识生字,认识生字椰、壳、漠、骆、驼、骏、悬、崖。
2. 认识象声词,了解他们的作用,并能根据句子的意思选择恰当的词语。
3. 了解关于天天气的成语,并感受天气的变化莫测,了解拟人句的特点,并能试着说一说拟人句。
4. 培养学生通过合理想象,完整讲述故事的能力,并能将讲述的故事用通顺的语言进行描述。
5. 通过对比,识记容易写错的生字。培养学生归纳、整理易错字的习惯。
6. 熟读并试着背诵《数九歌》,了解冬至过后的数九节气。体会人们向往、热爱春天的情感,感受生活的美好。
7. 自由阅读《分不清是鸭还是霞》,养成从小善于观察和思考的好品质。

## 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。(教师)
2. 制作生字词卡片。(学生)

## 【课时安排】 三课时

## 【教学过程】

### 第一课时

#### 一、识字加油站。

请孩子们借助拼音读一读、认一认,自由读、同桌读、开火车读、全班齐读。

#### 二、字词句运用。

1. 复习用部首查字法查字典步骤。

2. 按照刚才的方法,学生自行动手查:亏、申、丹。如果有不会查的,可以请教老师或同学。(同桌交流,全班交流,总结方法)

3. 学习拟人句。

(1)自由读句子。

(2)你感觉这些句子有趣吗?有趣在哪些地方?

(3)感受句子的特点:把雾和风当作人来描写,赋予它人的动作或思想感情,这就叫拟人。运用拟人,不仅可以使描写的事物生动形象,而且能鲜明地表现作者对所描写的事物的感情。

(4)我也来写写拟人句。

(5)请同学汇报交流。

#### 三、教师总结并布置作业。

### 第二课时

#### 一、谈话导入,激发兴趣。

这节课,我们进行看图写话的训练,课后我们将选出我班看图写话小能手,你们有信心写好吗?

#### 二、看图说词语。

(课件)出示图片:请你仔细观察图画,然后说一说你想到了哪些词语?

学生观察后,说一说想到的词语。同学们积累的词语真多!你们一定能完成这次写话训练。

### 三、看图写话指导。

在写话之前,我们要了解写话的要求。出示写话要求:仔细观察图画,图上画的是什么时候,在什么地方?有哪些动物?他们在干什么?想一想他们会说什么?请用几句话把图上意思连起来写一写。学生读一读,并说一说有什么要求。(板书:时间、地点、动物、事情、想像。)

#### (一)指导观察图画。

1. 我们的观察顺序是:整体——部分——整体。观察整幅图画,你能给这幅图定个题目吗?请你把它写在练习本上。学生汇报。
2. 看了图画,你知道图上画的是什么时候?谁想出哪些表示时间的词语,说一说。(有一天)
3. 图画画的是什么地方?请你说出表示地点的词语。(平板电脑旁)图上有哪些动物?猫和老鼠。图上的老鼠在做什么?请你说出来。(玩电脑)这时猫在哪里?想一想老鼠此时的心情怎样?

#### (二)指导写话。

下面 we 进行写话训练,就以《猫和老鼠》为题写一写。

师出示例句:有一天,老鼠在( )玩,老鼠正玩得( ),这时,电脑里( ),老鼠见到猫,( )。

师:写完整一段话,要注意交代清楚什么?

(时间、地点、人物、事情)

### 四、学生看图写话。

1. 写话。
2. 师巡视,并进行个别指导。
3. 指名读一读写的话。

### 五、小结。

这节课同学们可认真啦!学到了看图写话的好方法,让我们说一说看图写话要注意什么。

## 第三课时

### 一、谈话引入新课。

1. 你们平时经常写错字吗?遇到容易写错的字你们是怎么处理的?是一直让它错下去?
2. 全班交流。
3. 今天我们将学习解决易错字的方法。

### 二、展示台。

1. 看看其他同学是怎样处理易错字的,一起来看看吧。
2. 读一读,把平时你也容易写错的字圈起来。
3. 你也学学书上的办法,将这里你还容易写错的字单独记下来,时刻提醒自己。
4. 给你们5分钟,将你们平时容易写错的字在笔记本上用相同的方法记下来。
5. 同学们展示自己收集的易错字,提醒其他同学。

### 三、日积月累。

1. 出示数九歌。
2. 学生自由读一读,借助拼音把数九歌读通读熟悉。
3. 再读数九歌:自由读、同桌读、分男女读、全班齐读。
4. 简要理解数九歌的意思。
5. 试着背一背。

### 四、我爱阅读引导朗读《分不清是鸭还是霞》。

### 五、老师总结,布置作业。

# 第八单元学习目标

## 一、教材简析

本单元围绕“相处”这个主题编排了《狐假虎威》、《纸船和风筝》、《风娃娃》3篇童话故事。通过童话故事,让学生感受应该怎样与人相处。这些童话故事情节生动有趣,角色个性鲜明,引导学生在学习和生活中注意与人友好相处。“综合运用各种方法自主识字、自主阅读”“借助提示,复述课文”是本单元教学的重点。

课 题	内容简说
狐假虎威	这是一则十分有名的寓言故事,讲的是狐狸假借老虎的威势吓跑百兽的故事。同时“狐假虎威”也是一个成语,比喻倚仗别人的势力来欺压人。
纸船和风筝	这是一个温馨感人的故事。纸船和风筝带着祝福和友情,在山顶的松鼠和山脚的小熊之间架起一座桥梁。故事告诉我们当友谊产生“裂缝”的时候,宽容并勇于伸出友谊之手是最好的解决方法。
风娃娃	本文写了风娃娃一心要为人们做好事,结果帮了倒忙,人们责怪他,可他还不知道为什么呢。最后风妈妈告诉了他:做事情光有好的愿望还不行,还要看是不是真的对别人有用。

## 二、学习目标

1. 认识本单元 51 个生字,读准 2 个多音字,会写 24 个字,会写 27 个词语。
2. 综合运用多种方法自主识字、自主阅读,读懂课文。
3. 在阅读过程中让学生用想象、质疑、比较、讨论、评价等学习方式,感悟故事中的人和事,引导学生大胆交流自己的想法,培养学生主动读故事的兴趣。
4. 领悟故事蕴含的道理,明辨是非美丑,懂得该怎么做事情以及为人处世的基本道理。

## 三、学习重点

1. 让学生在阅读中主动识字,培养学生自主识字的能力。
2. 让学生在朗读和想象中感悟语言,感悟故事中的人和事,培养学生读故事的兴趣,使他们乐读故事,会读故事。
3. 利用情境说话、角色体验等方法,让学生感悟事理,明辨是非,培养学生看问题、想问题的能力。

## 四、课时分配

《狐假虎威》2 课时

《纸船和风筝》2 课时

《风娃娃》2 课时

《语文园地八》2 课时

## 五、教法与学法

在教学本组教材时,要充分体现学生的主体性,以感情朗读为主,引导学生在自读、自悟中理解课文内容,并在读中积累语言、运用语言,把语言学习和生活结合起来。

## 22 狐假虎威

课 题	狐假虎威	课 型	新授课
设计说明	<p>《狐假虎威》是一篇成语故事,讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑森林中百兽的经过。教学当中注重对学生的朗读指导,“狐假虎威”这个词的讲解充分发挥了学生的自主性,通过读、说、演、评,很好调动了学生学习的自觉性,在讲读课文的时候,充分利用朗读、表演,使学生加深对课文的理解,懂得“狐假虎威”的意思。</p>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学习本课生字。理解和积累词语。</li> <li>2. 对照注释揣摩句子的意思,正确、流利地朗读课文,背诵课文。</li> <li>3. 懂得“狐假虎威”这个成语的意思,并说出在什么情况下使用。</li> </ol>		
学习重点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 读通课文,学会生字。</li> <li>2. 理解文中的每句话的意思。</li> </ol>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导 案	学 案	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	先认真地读课文,多读几遍,把课文读得正确、通顺,然后用自己的话说说全文的意思;最后说说自己的感受。		回忆学习文言文的方法。
二、初读课文,识记生字词。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先自己读,注意句中停顿。同桌互读互评后,全班交流。 教师重点指导: 观百兽之见我/而敢不走乎 虎不知/兽畏己而走</li> <li>2. 小组交流,读懂课文。</li> <li>3. 用自己的话说说课文的内容。 先自己练习说,再同座互说,然后指名说。 大家进行补充、评价,看谁说得最好。</li> <li>4. 结合课文内容说说“狐假虎威”的意思。 (狐狸凭借老虎的威风吓跑了百兽。)</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由读课文,读准字音,注意句中停顿。</li> <li>2. 小组交流,读懂课文。</li> <li>3. 结合课文内容说说“狐假虎威”的意思。</li> </ol>
三、识记生字,练习书写。(20 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指名读生字并扩词。</li> <li>2. 指导书写。 逮:右下部不是水。</li> <li>3. 写会字词。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 交流识记字形。</li> <li>2. 学生练习写字。</li> </ol>

## 第二课时

<b>学习目标</b>	1. 学习本课生字。理解和积累词语。 2. 正确、流利地朗读课文,背诵课文。 3. 懂得“狐假虎威”这个成语的意思,并说出在什么情况下使用。	
<b>学习重点</b>	1. 感悟文章的寓意。 2. 积累语言。	
<b>学前准备</b>	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
<b>教学环节</b>	<b>导案</b>	<b>学案</b>
<b>一、复习巩固,指导朗读。(5分钟)</b>	1. 课件出示生字新词,学生开火车认读。 2. 随机指导反问句的读法,使学生明白反问句有加强语气的作用,要求读出情感来。 3. 朗读全文。	1. 开火车认读生字新词。 2. 练习读好反问句。 3. 朗读全文。
<b>二、精读课文,读中感悟。(27分钟)</b>	1. 表演:先用原文表演,再用自己的话来表演。 2. 谈谈读了这篇课文后有什么想法。 (如(1)狐狸太狡猾了,竟然用老天爷吓唬老虎。 (2)老虎也太傻了,也不想想自己与狐狸到底谁厉害。 (3)通过简短的语句,勾勒出狐狸的奸诈。) 3. 讨论:《狐假虎威》讽刺了生活中的什么人? (狐假虎威讽刺了生活中依仗别人的势力欺压人的人。) 4. 练习背诵课文。	1. 表演课本剧。 2. 联系生活实际,谈谈读了这篇课文后有什么想法。 3. 练习背诵课文。
<b>三、总结课堂,布置作业。(8分钟)</b>	1. 课堂总结。 2. 布置作业: (1)把这个故事讲给别人听。 (2)续写:老虎明白后,又一次抓住了狐狸…… (3)搜集其它内容浅显的古文读一读。	1. 谈一谈自己的学习收获。 2. 完成各项作业。
<b>板书设计</b>	<b>狐假虎威</b> 狐:摇头摇尾      神气活现 狐假虎威      借      威风 虎:半信半疑      东张西望	
<b>教学反思</b>	本课在教学设计上,由于课文的语言非常生动形象,适合学生朗读和表演,所以在教学中着力发挥学生的主体作用,注重体现以“趣”引路的语文课堂,以分角色朗读、配合动作读、合作表演等手段来激发学生参与学习的热情,努力让课堂洋溢情趣、生趣,并充满活力。直观形象的头饰创设了愉悦的课堂教学氛围,轻松的完成了教学目标。	

## 23 纸船和风筝

课 题	纸船和风筝	课 型	新授课
设计说明	<p>《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候,带着祝福,带着谅解,带着浓浓的真情,在山顶和山脚架起一座友谊的长桥。《语文课程标准》指出:“阅读是学生个性化的行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学以读为主,引导学生在读中悟,充分尊重学生的感受、体验。在课堂学习中,要实现与学生平等的对话交流,首先要尊重学生,而尊重学生首先要相信孩子学习的能力,尊重孩子的情感体验。</p>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 12 个生字,会写 8 个字。</li> <li>2. 正确、流利、有感情的朗读课文,体会松鼠和小熊的友谊。</li> <li>3. 对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。</li> </ol>		
学习重点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 12 个生字,会写 8 个字。</li> <li>2. 正确、流利、有感情的朗读课文,体会松鼠和小熊的友谊。</li> </ol>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入课题。(2 分钟)	小朋友,今天,我们来学习新课,谁会读课题? (指读)一起来读读吧!	齐读课题,读准字音。	
二、初读课文,识记生字词。(10 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 昨天预习,课文中的难句子一定难不倒你! 先自己试试吧!(自读)</li> <li>2. 生字宝宝藏在句子里,都被你们认出来了吗?</li> <li>3. 谁都认识了?(指读)谁想把你记字的好办法跟大家交流一下。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自读课文,读准字音,把句子读通顺。</li> <li>2. 交流识记生字的好办法。</li> </ol>	
三、精读课文,读中感悟。(20 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出示挂图,师动情讲故事。</li> <li>2. 快来读读第 4 自然段吧? 指导读“快乐”的语气。</li> <li>3. 小熊会想些什么? 读读 5、6 自然段。</li> <li>4. 师述:纸船和风筝让他们成了好朋友,可是(出示句子)“山顶上再也看不到飘荡的风筝,小溪里再也看不到漂流的纸船了。”这是为什么呀?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 观察挂图,听老师讲故事。</li> <li>2. 自读课文第 4 自然段,读出“快乐”的语气。</li> <li>3. 有感情地朗读第 5 自然段,观察松鼠图片,体验松鼠内心的快乐。</li> </ol>	



(接上页)	5. 是呀? 老师和大家的心情一样难过,小熊和小松鼠呢? 你是从哪知道的? 6. 读 9—11 段,你知道了什么? 7. 出示最后一段:(出示课件) (1)指名读。 (2)指导读。	4. 小熊想和小松鼠合好,可是不好意思,带着这种心情分角色朗读第 8、9 自然段。
<b>四、总结,拓展。</b> (8 分钟)	1. 有感情地读课文。 2. 如果你是小松鼠,你会主动放这只纸船吗? 3. 小熊会在风筝上写些什么呢? 4. 在你准备的风筝或纸船上写上对你的好朋友要说的一些话吧!	1. 有感情地读课文。 2. 情境体验,谈谈自己的做法。

## 第二课时

<b>学习目标</b>	1. 认识 12 个生字,会写 8 个字。 2. 正确、流利、有感情的朗读课文,体会松鼠和小熊的友谊。 3. 对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。	
<b>学习重点</b>	认识 12 个生字,会写 8 个字。	
<b>学前准备</b>	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)	
<b>教学环节</b>	<b>导案</b>	<b>学案</b>
<b>一、复习巩固,导入课文。(5 分钟)</b>	1. 自由轻声读课文。 2. 指学生复述故事。	1. 自由轻声读课文。 2. 用自己的话讲故事。
<b>二、学习生字词。(27 分钟)</b>	1. 小黑板出示生词,开火车认读。 2. 出示要认的生字,检查自学生字读音情况,注意正音和交流记字方法。 3. 任意选择一词,说话。 4. 读课后练习中的词语,鼓励学生抄写会写的词语。	1. 开火车认读生词。 2. 读准字音,交流识记生字的方法。 3. 选词说话。 4. 完成课后练习。
<b>三、指导写字。(8 分钟)</b>	1. 出示要写的字,用多种方法自由记忆。 2. 教师点拨,对难写字、容易出错的字加以分析、指导。 3. 指导在田字格中正确书写。 (1)教师示范,学生认真观察。 (2)学生先书空,后描红、临写。	1. 记忆生字。 2. 按要求练习书写生字。
<b>板书设计</b>	<b>纸船和风筝</b> 纸船          风筝 松鼠 ←——→ 小熊      和睦相处	

教学反思	<p>本节课重视识字写字教学,扎实地落实新课标。新课标明确指出“识字教学应注重教给学生识字方法,力求识用结合,运用多种形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境。”在教学中教者采用多种形式,有效地突出了教学重点。如:借助拼音读——结合句子读——合作的形式认记生字,交流识字方法——用“纸船和风筝”游戏,巩固认字——揭示(示字旁)的特点及演变,引导学生理解字义——引导书写,互相评价等,这些活动环环相扣,整个教学活动充满了生动活泼的氛围,扎实有效。</p>
------	---

## 24 风娃娃

课 题	风娃娃	课 型	新授课
设计说明	<p>课文以小学生喜爱的故事形式出现,通过写风娃娃既乖巧可爱,又“傻”得可爱,生动形象地向学生介绍了“风为人们带来的好处和坏处,让学生懂得光有好的愿望不行,还要看是不是真的对别人有用”的道理。在教学中,要使朗读成为学生学习和探究的重要手段,让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读、说;在自读自悟、自动探究中认识生字,读懂故事,对“风”这种自然现象给人类造成的影响有一定的了解。</p>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
课时安排	2 课时		
<b>教学过程</b>			
<b>第一课时</b>			
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 13 个生字。会写 9 个字。</li> <li>2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会风娃娃的好心和傻气。</li> <li>3. 懂得“做事情光有好的愿望不行,还要看是不是真的对别人有用”的道理。</li> </ol>		
学习重点	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识 13 个生字。会写 9 个字。</li> <li>2. 正确、流利地朗读课文。</li> </ol>		
学前准备	制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)		
教学环节	<b>导案</b>	<b>学案</b>	
一、创设情境,导入课题。(5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜谜语:云儿见它让路,小树见它招手,禾苗见它弯腰,小树见它招手。(风)</li> <li>2. 板书课题:风娃娃长大了,它想出门为人们做好事了,它还想和聪明的孩子交朋友,大家想和它交朋友吗?快去读一读吧!</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜谜语。</li> <li>2. 齐读课题,读准字音。</li> </ol>	

<p>二、初读课文,识记生字词。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自由小声读课文,说说自己读懂了什么?还有什么不明白的在小组内交流。</li> <li>感知内容:风娃娃做了哪些好事?读一读。它又做了哪些坏事呢?读一读。</li> <li>指导识字:             <ol style="list-style-type: none"> <li>出示要求会认的字,让学生自主识字。</li> <li>有不会认的字,向同学请教,同学之间介绍自己认字的方法。</li> <li>自由读课文,边读边在文中圈出黑板上的生字,并反复读带生字的句子。</li> <li>老师逐一出示生字,学生比赛读带生字的句子,看谁读得准确、通顺。</li> <li>开火车认读生字,注意提醒读准字音。提示:“责、踪”是平舌音;“抽、示、笋、伤”是翘舌音。“笋”在“风筝”一词中读轻声。</li> </ol> </li> <li>接力读课文,要求把课文读得流利。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自读课文,读准字音,把句子读通顺。</li> <li>边读边想:自己读懂了什么?</li> <li>找出风做的好事的句子,并读一读。</li> <li>在课文中圈出本课的生字,利用拼音认读。</li> <li>交流识记生字的方法,认读生字。</li> <li>正确流利地朗读课文。</li> </ol>
<p>三、指导书写。 (20分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教师点拨,对难写字、容易出错的字加以分析、指导。</li> <li>指导在田字格中正确书写。             <ol style="list-style-type: none"> <li>教师示范,学生认真观察。</li> <li>学生先书空,后描红、临写。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>记忆生字。</li> <li>按要求练习书写生字。</li> </ol>

## 第二课时

<p>学习目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>认识13个生字。会写9个字。</li> <li>正确、流利、有感情地朗读课文,体会风娃娃的好心和傻气。</li> <li>懂得“做事情光有好的愿望不行,还要看是不是真的对别人有用”的道理。</li> </ol>	
<p>学习重点</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>认识13个生字。会写9个字。</li> <li>正确、流利、有感情地朗读课文,体会风娃娃的好心和傻气。</li> <li>懂得“做事情光有好的愿望不行,还要看是不是真的对别人有用”的道理。</li> </ol>	
<p>学前准备</p>	<p>制作字词卡片;制作多媒体课件。(教师)</p>	
<p>教学环节</p>	<p style="text-align: center;">导案</p>	<p style="text-align: center;">学案</p>
<p>一、复习巩固,导入课文。(5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>课件出示本课生字新词,学生开火车认读。</li> <li>师:“娃娃”有洋娃娃、木娃娃、布娃娃、泥娃娃……有的漂亮得可爱,有的傻得可爱,有的淘气得可爱,还有的乖巧得可爱。总之,娃娃都惹人爱。课文中的风娃娃怎么样呢?欣赏一下课文插图,说说你看到的风娃娃是什么样子的。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>学生开火车认读生字新词。</li> <li>欣赏一下课文插图,说说你看到的风娃娃是什么样子的。</li> </ol>

<p>二、精读课文,读中感悟。(27分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自读课文,说一说:文中的风娃娃是个怎样的娃娃?你猜对了吗?</li> <li>2. 通读全文,想想风娃娃做了哪几件事情。学生汇报,老师板书。</li> <li>3. 小组合作找出能说明风娃娃做好事和好心办坏事的段落及重点词句,读一读。</li> <li>4. 提问设疑,小组研读。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)风娃娃为什么想到帮人们做事?</li> <li>(2)风娃娃为什么好心办了坏事?</li> <li>(3)选择你最感兴趣的问题,在自学的基础上讨论。</li> </ol> </li> <li>5. 分块研读,反馈交流。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)研读“做好事”板块。</li> <li>(2)风娃娃做了什么,结果怎样?</li> <li>(3)风娃娃做了两件好事后,是怎样想的?读一读这一句话。从他心里想的,你体会到什么?</li> </ol> </li> <li>6. 研读“做坏事”板块。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)风娃娃做了什么,结果怎样?</li> <li>(2)风娃娃听了人们的责怪,是怎样想的?读一读这句话。</li> <li>(3)读读学习伙伴的话,说说你想对风娃娃说什么。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自读课文,说一说:文中的风娃娃是个怎样的娃娃?</li> <li>2. 通读全文,想想风娃娃做了哪几件事情。全班交流汇报。</li> <li>3. 小组合作找出能说明风娃娃做好事和好心办坏事的段落及重点词句,读一读。</li> <li>4. 提问设疑,小组研读。</li> </ol>																	
<p>三、总结课堂,生活感知。(8分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课堂总结。</li> <li>2. 说说风还有哪些好处和坏处。</li> </ol>	<p>全班交流风还有哪些好处和坏处。</p>																	
<p>板书设计</p>	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">风娃娃</td> <td style="font-size: 1.5em;">好事</td> <td style="font-size: 1.5em;">{</td> <td style="font-size: 1.2em;">吹风车</td> <td rowspan="2" style="font-size: 1.5em;">}</td> <td rowspan="2" style="font-size: 1.5em;">做事情要考虑对别人是不是有用</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 1.5em;">吹帆船</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">坏事</td> <td style="font-size: 1.5em;">{</td> <td style="font-size: 1.2em;">吹跑风筝</td> <td rowspan="2" style="font-size: 1.5em;">}</td> <td rowspan="2" style="font-size: 1.5em;">吹跑衣服</td> <td rowspan="2" style="font-size: 1.5em;">吹折小树</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 1.5em;">吹跑衣服</td> <td style="font-size: 1.2em;">吹折小树</td> </tr> </table>		{	风娃娃	好事	{	吹风车	}	做事情要考虑对别人是不是有用	吹帆船	{	坏事	{	吹跑风筝	}	吹跑衣服	吹折小树	吹跑衣服	吹折小树
{	风娃娃	好事			{	吹风车	}			做事情要考虑对别人是不是有用									
		吹帆船																	
{	坏事	{	吹跑风筝	}	吹跑衣服	吹折小树													
		吹跑衣服	吹折小树																
<p>教学反思</p>	<p>学生是学习和发展的主体,教师是学习活动积极的组织者和引导者,语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础,大力提倡自主、合作探究的学习方式,充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性,而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能,因此教师的有效引导显得更为重要。因此在这堂课重点段的学习中,我先向学生们提了一些问题:(1)风娃娃来到哪里,看见什么?(2)他怎么做?(3)结果怎么样?让学生带着这些问题自学这个段落,这样做效果不错,许多阅读能力比较差的同学也能答的上来。接下来对于重点词句的理解,我注重架设生活与教材联系的桥梁,引导和调动学生的情感体验,关注学生的内心感受。</p>																		

# 语文园地八

## 【教学目标】

1. 学习根据生字的特点和构造进行识字,感受中国汉字的趣味,激发学生对汉字的喜爱。

2. 规范学生生字的书写。会写生字领、群、船、朗。

3. 熟读并积累含有动物名称的成语,并能选择一两个说话。

4. 有主动识字的愿望,继续培养爱阅读、爱积累的好习惯。

## 【重点难点】

1. 学习根据生字的特点和构造进行识字。

2. 熟读并积累含有动物名称的成语,并能选择一两个说话。

## 【课前准备】

1. 制作多媒体课件。(教师)

2. 制作生字词卡片。(学生)

## 【课时安排】 二课时

## 【教学过程】

### 第一课时

#### 一、识字加油站。

1. 指名读词语,给动物分类。
2. 自由认读生字。
3. 先同桌交流,再全班交流。

#### 二、书写提示。

1. 先观察,同学们互相提醒写的时候应该注意些什么。
2. 老师提示:“领”“群”“船”“朗”。  
(1)先看后写,才能减少修改次数,确保页面整洁。  
(2)有些字,左右两边的宽窄差不多,写的时候要均衡。

3. 请学生描红,描红以后再说说自己在写的过程中遇到的问题。

4. 学生书写,老师巡视指导。

5. 进行全班评比。

#### 三、谈感受,说收获。

### 第二课时

#### 一、谈动物引入新课。

1. 师:孩子们喜欢哪些动物? 全班交流。

2. 师:这些动物,有的凶残、有的温顺,有的肥大、有的瘦小。但是一放到词语中,他们却有着另外一层意思。我们一起来看看吧!

#### 二、日积月累。

1. 出示成语,读一读。
2. 指名朗读,同桌读,全班齐读。
3. 请圈出成语中的动物名称。
4. 大概理解成语的意思。
5. 再读成语,边读边体会。
6. 你还了解哪些成语里也含有动物名称? 说一说。
7. 我会选择一两个成语说话。如:妈妈做的饭真香,我狼吞虎咽地几下就吃饱了。

#### 三、我爱阅读:

1. 读一读。
2. 谁能说一说这篇文章讲了谁和谁的故事?
3. 主要讲了他们的什么事?
4. 全班交流。

#### 四、教师总结,布置作业。