

第一单元学习目标

一、教材简析

本组以“校园”为主题,安排了三篇精读课文——《大青树下的小学》、《花的学校》;一篇略读课文——《不懂就要问》。一个口语交际《我的暑假生活》;一篇习作《猜猜他是谁》;一个语文园地。学习本单元课文,引导学生阅读时关注有新鲜感的词语和句子,想象文中的情景,从文中相关的语句中体会人物的情感,带领学生用心去感受美妙的生活。

课 题	内容简说
大青树下的小学	通过上学路上和来到学校时以及上课课后的情景,反映了孩子们幸福的学习生活。
花的学校	这首诗运用了拟人手法,刻画了花孩子们天真烂漫、自由洒脱的性格特点。
不懂就要问	孙中山小时候在私塾读书,为了弄懂书里的意思,大胆地向先生提出问题的事情。

二、学习目标

1. 读会、写会本组中的重点生字、词语,引导学生交流发现成语的特点。
2. 引导学生朗读课文、想象课文描写的画面,并能和其他同学交流有新鲜感的词句。
3. 通过朗读重点句子,理解体会作者运用拟人手法的好处。
4. 引导学生练习习作,并教会学生习作格式,体会习作的乐趣。
5. 指导朗读,从而更好地表达句子的意思。
6. 引导学生通过本单元课文的学习,感受校园生活的美妙。

三、学习重点

1. 引导学生朗读课文、想象课文描写的画面,并能和其他同学交流有新鲜感的词句。
2. 通过朗读重点句子,理解体会作者运用拟人手法的好处。
3. 引导学生通过本单元课文的学习,感受生活的美妙。

四、课时分配

《大青树下的小学》2课时	《花的学校》2课时
《不懂就要问》1课时	《口语交际》1课时
《习作》1课时	《语文园地》2课时

五、教法与学法

本单元教学可以按照“重温课标——课文讲读——口语交际——习作——语文园地”的顺序进行。教师首先深入了解新课标中中年级起始阶段的教学要求,处理好低年级向中年级教学的过渡,再通过“讲读课文”,引导学生用心去感悟美妙的生活。再通过一个口语交际,和同学交流自己的暑假生活。再围绕“猜猜他是谁”的游戏选择一个同学,用几句话或一段话写一写这个同学。整单元教学,要引导学生关注有新鲜感的词语和句子,学会口头表达、书面表达,体会交际、习作的乐趣。

1 大青树下的小学

课 题	大青树下的小学	课 型	新授课
教学目标	1. 学生会认“坝”“摔”等 10 个生字。会写“晨”“汉”等 13 个生字,能正确读写“穿戴、早晨、安静”等词语。 2. 引导学生一边读一边想象课文描写的画面,了解大青树下的小学学生幸福的学校生活。 3. 引导学生用自己的话说一说这所学校有什么特别的地方。 4. 指导学生由文本迁移到现实生活,能根据提示选择自己学校中的场景进行说话训练。 5. 通过本课学习,让学生体会到在学校生活的美好与幸福;并感受到我国各民族之间的团结和友爱。		
重点难点	1. 通过对课文的整体把握和朗读,学生能找出这所学校的特别之处。 2. 体会我国各民族儿童之间的团结友爱。		
学前准备	教师:准备生字词语卡片;课件。 学生:根据资料袋的提示,搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、按照下面的提示语,说说自己的学校。(8 分钟)	教师出示如下内容 ●上学路上: 早晨,从……上,从……里,从……的小路上,走来了许多小学生,有……的,有……的,有……的,还有……的。 ●进入学校: 来到学校,大家…… ●发现学校: 上课了,同学们在教室里…… 下课了,同学们在操场里…… 放学了,同学们在教学楼前…… ●点题抒情: 这就是我们可爱的小学,一所……的小学……	根据提示说一说自己的学校。	
二、初读课文,感知内容,学习生字新词。(12 分钟)	1. 播放课文录音。 2. 指导学生自由读课文。 3. 指导学生学习生字新词。 绒:读 róng。坪坝——方言词,一般指平坦的场地。场地与土有关,故从土。 粗——形声字,米形且声。本义是指米粗糙,故“粗”以“米”表形。引申为精细和毛糙,再引申为粗大。	1. 熟读课文,画出文中的生字新词。 2. 小组之间利用识字卡片互相交流识字方法,自学生字新词。	

<p>三、再读课文,整体把握课文内容。(10分钟)</p>	<p>1. 指导学生再读课文。 2. 引导学生用自己喜欢的方式朗读课文。 3. 思考:“大青树下的小学”是怎样的一所学校,与我们所在的学校有什么不同。</p>	<p>1. 学生自由朗读课文,感受这所学校的美。 2. 分自然段朗读课文。 3. 思考“大青树下的小学”是怎样的一所学校,与我们所在的学校有什么不同。</p>
<p>四、指导书写生字。(10分钟)</p>	<p>教师重点指导“读、装”这两个字的写法。</p>	<p>学生在田字格中规范书写。</p>

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、复习旧知,导入新课。(5分钟)</p>	<p>指名朗读生字、新词。</p>	<p>1. 认读生字新词。 2. 向同学交流汇报自己画出的新鲜词句。</p>
<p>二、分段读议,加深感悟。(15分钟)</p>	<p>1. 学习第1自然段。 指名用“我好像看到了这样的情景:_____”的句式说话。 2. 学习第2、3自然段。 教师引导学生结合自己认真上课的情景想象补充。例如: 大家一起朗读课文,那声音真好听! 最有趣的是,跑来了两只猴子。 …… 3. 学习第4自然段。</p>	<p>1. 轻声朗读第1自然段,边读边想象,仿佛看到了什么? 2. 通过对句子的比较,体会描写不仅要具体,而且要抓住事物的特点,如“山坡”、“坪坝”、“开着绒球花和太阳花的小路”都是极具西南边陲山区的特点。 3. 轻声朗读第2、3自然段,想象一下大青树下的小学的学生是怎样上课学习的,说说你是怎么知道的。 4. 学生读课文,交流讨论文中作者为什么不直接写大家读书的声音好听,而是写各种小动物的表现呢? 5. 和那里的学生说几句告别的话。</p>
<p>三、深情朗读,点题抒情。(15分钟)</p>	<p>1. 你对这所小学留下了哪些深刻的印象? 2. 你能说出这所小学的特殊之处吗? 3. 比较下面的句子,体会有什么不同,然后读出相应的语气。 A. 这是我们可爱的小学,一所边疆的小学。 B. 这就是我们可爱的小学,一所边疆的小学。</p>	<p>1. 全班交流,引导学生总结归纳。 2. 有感情地齐读最后一自然段。 3. 体会“就”字包含的情感。 4. 小组讨论,这里的“我们”是指谁?“我们”是指大青树下的学校的学生或老师,也是指这所学校所在地区的人,同时又是指包括我们同学在内的所有中华人民共和国的人。我们每一个国人都可以骄傲地向世人说:看,这就是“我们”的大青树小学。</p>
<p>四、拓展延伸,完成练笔。(5分钟)</p>	<p>师:同学们,拿起手中的笔,选择一种场景来写一写吧。</p>	<p>学生思考,然后写下来。</p>

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">大青树下的小学</p> <p style="text-align: center;"> 校园美丽—— 民族团结—— 生活欢乐—— </p> <p style="text-align: center;">} 我们可爱的小学</p>
<p>教学反思</p>	<p>在教学本篇课文时,首先模仿课文的结构形式,并借助有关提示语说说自己的学校,不光为学习课文内容和了解课文的叙述层次作铺垫,而且逐步突破本课的重难点。教学中,通过初读课文,引导学生从整体上把握课文内容,在此基础上学习有关的生字词。在字词的学习中,适当地渗透一些字理知识,突出汉语言文字的规律,能使学生更形象地识记生字的音、形、义,由此增强学生热爱祖国语言文字的思想感情。</p>

2 花的学校

<p>课 题</p>	<p>花的学校</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识本文的 5 个生字,会写 13 个字,正确读写带有生字的词语。 2. 朗读课文,想象课文情景。 3. 体会拟人手法的运用,并能仿写拟人句。 4. 通过本课的学习,引导学生感受文中优美的语言,感受大自然的花富有的灵性,感悟童真和浓浓的母爱。 		
<p>重点难点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读课文,想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。 2. 理解体会拟人句,并能照样子写一写。 		
<p>学前准备</p>	<p>教师:泰戈尔的资料及《新月集》的创作背景。 学生:根据资料袋了解泰戈尔。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>第一课时</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、介绍作者,导入新课。 (3 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示课后资料袋。 2. 出示《花的学校》,板书课题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自读资料袋。 2. 结合自己收集的资料向大家介绍泰戈尔。 	
<p>二、自读课文,学习字词。 (12 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放课文录音。 2. 出示下列汉字:荒、笛、落、狂、舞、互、够、猜、扬、臂、假、所、罚、裳。 3. 出示词语: 阵雨 荒野 绿草 跳舞 功课 狂欢 放假 互相 能够 猜出 扬起 双臂 自然 衣裳 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 听录音。 2. 认准生字。 3. 交流、识记生字。 <ol style="list-style-type: none"> A. 加偏旁记忆的字:青——猜 由——笛 王——狂 B. 换偏旁记忆的字: 汤——扬 壁——臂 C. 由词语记忆的字:衣裳——裳 (强调在词语中读轻声) 处罚——罚 4. 在课文中找一找,读一读带有生字的词语。 	

<p>三、再读课文,整体感知。 (10分钟)</p>	<p>1. 学生自读课文。教师巡视。 2. 指名学生回答:说说课文讲了谁和谁的对话。 3. 思考: 孩子向妈妈诉说着花儿哪些情景?</p>	<p>1. 读准字音,标出自然段的序号。 2. 同桌互读课文,互相纠正读音情况。 3. 回答问题:课文讲了谁和谁的对话? 4. 小组讨论。</p>
<p>四、朗读课文,画出句子。 (5分钟)</p>	<p>1. 让学生自由朗读课文,用笔画出自己最欣赏的句子。 2. 教师利用课件出示佳句。 3. 让同学们说出自己的感受,大家共同欣赏。</p>	<p>1. 边读边画出自己最欣赏的句子。 2. 同桌交流,说一说这些句子美在哪里? 3. 学生说出自己的感受。</p>
<p>五、学写生字,评价姿势。 (10分钟)</p>	<p>1. 出示本课生字: 荒、笛、落、狂、够、猜、扬、臂、假、舞、互、所、罚。 2. 指导“舞”字的书写。 “舞”中间四竖要写得短小、靠拢,第三横要写长,第十三画是撇折。 3. 评价书写情况,展览作业。</p>	<p>1. 学生观察每个字的特征。 2. 学生跟随老师一起写。 3. 和同桌互相比比谁写得更好。</p>

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、复习导入,朗读课文。 (5分钟)</p>	<p>1. 复习本课生字。 2. 检查朗读课文的情况。</p>	<p>1. 跟随课件识字。 2. 开火车读课文。</p>
<p>二、精读课文,理解感悟。 (20分钟)</p>	<p>1. 想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。 2. 学习全文。引导学生通过句子中加点词语理解句子。 A. 润湿的东风走过<u>荒野</u>,在竹林中吹着口<u>笛</u>。 B. 树枝在林中互相碰触着,绿叶在狂风里簌簌地响,雷云拍着<u>大手</u>。 3. 出示花儿的情景,请学生模仿写。 清风一吹,他们_____。 蝴蝶一来,他们_____。 太阳一照,他们_____。 夜晚降临,他们_____。 4. 指导学生理解、感悟、朗读。</p>	<p>1. 分大组读课文。 2. 交流汇报优美的词句,并说明喜欢它的原因。 3. 学生齐声朗读,读中感悟,合作探究。 4. 理解体会:为什么是“一群一群的花”,而不是“一朵一朵的花”呢? 5. 在课堂中用自己的肢体语言表现跳舞、狂欢,来体会大片花儿的灿烂,从而感受童年生活的快乐。 6. 学生自由感悟、想象,在课文的空白处写写自己想到了什么。</p>
<p>三、拓展延伸,推荐阅读。 (5分钟)</p>	<p>1. 引导学生想象花的学校是什么样的。 2. 出示《新月集》。</p>	<p>1. 学生张开想象的翅膀,先在组内交流,然后在班上交流。 2. 阅读《新月集》,在课间向同学推荐自己喜欢的其中的文章。</p>

<p>四、课堂小结,自由书写。 (10分钟)</p>	<p>师:这篇课文优美而富有童趣,作者从花的身上产生了丰富的想象。让我们也来运用拟人的手法来写植物,相信大家也会写得很有趣。</p>	<p>学生根据自己的积累描写植物。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">花的学校</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">花孩子</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;"> 跳舞狂欢 关了门做功课 冲出去 对妈妈扬起双臂 </div> <div style="margin-left: 10px;">} 美丽、活泼、可爱、调皮</div> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>教学伊始,我以资料袋导入新课,旨在引导学生掌握语文学习的方法,利用课本提示,自主学习。课堂中,识字扎实有效,对汉字书写姿势的强调,旨在让学生养成良好的书写习惯。贯穿课堂始终的是朗读、想象。通过对重点词句的品析,引导学生理解拟人修辞手法带给文章的美感,并结合句型引导学生仿写,达到学以致用目的。</p>	

3* 不懂就要问

<p>课 题</p>	<p>不懂就要问</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认识“诵、例、段”等字。 2. 默读课文,想想课文讲了一件什么事。 3. 把有新鲜感的词句画下来和同学交流。 4. 理解课文内容,激发学生学习孙中山小时候勤学好问的精神。 		
<p>重点难点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解孙中山回答同学的那句话,学习他的勤学好问的精神。 2. 理解“学问学问,不懂就要问”这句话的意思。 		
<p>学前准备</p>	<p>教师:关于孙中山的相关资料及本课课件。 学生:课前了解孙中山的生平简历。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、创设情景,切入课文。 (6分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师导入:同学们,在学习上你有哪些好习惯? 2. 相机板书课题。 3. 出示孙中山的照片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生畅所欲言说说自己的习惯。 2. 齐读课题。 3. 互相交流课前收集到的孙中山的资料。 	
<p>二、初读课文,整体感知。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生认识课题中的“※”。 2. 教师总结:略读课文可以读得粗略一些,了解课文大意即可。除了课文后双横线内的字,文中有个别的字不认识、个别的词语不理解,也没有关系。 3. 通过指名读、开火车、擂台赛等方式检查识字情况。 4. 全班交流,教师总结。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生结合文前的提示,了解、略读课文。 2. 学生自由读文,要求读准字音,用自己喜欢的方式认识生字。 3. 同桌合用一本书,相互检查纠正读音。 4. 默读课文,思考课文讲了什么事? 	

<p>三、品读感悟,积累语言。 (18分钟)</p>	<p>1. 指名读课文,从课文中你都知道了什么?还有哪些不懂的地方? 2. 引导学生通过词语感悟课文。</p>	<p>1. 交流:你读懂了什么?从哪句话读懂的?找出来自己读一读? 2. 通过“照例、壮着胆子”等词语体会孙中山是如何学习的。 通过同学们的反映:“高声念书、吓呆了、鸦雀无声”体会同学们震惊、害怕的心情,以及当时的紧张气氛。 通过先生态度的变化:“拿着戒尺,厉声问、收起戒尺、讲得很仔细”体会先生被孙中山善于思考、敢于提问的精神打动。</p>
<p>四、朗读欣赏,升华情感。 (6分钟)</p>	<p>指导学生找出新鲜的语句。</p>	<p>找出新鲜的语句读给同学听,说说为什么?</p>
<p>板书设计</p>		
<p>教学反思</p>	<p>本课是一篇略读课文,因此课堂中教师要指出略读课文和其它课文的不同,给学生一种引导。教学这类课文,要尽量放手,逐渐形成学生自主质疑、自主讨论的学习方式。</p>	

口语交际 我的暑假生活

<p>课 题</p>	<p>我的暑假生活</p>	<p>课 型</p>	<p>交流课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 有表达的兴趣和自信,愿意把自己的暑假生活和同学交流。 2. 能选择别人可能感兴趣的内容重点讲述。 3. 恰当地使用图片或实物让自己的讲述更生动。 4. 认真倾听,清楚表达。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>和同学交流的时候,要把自己的经历讲清楚。能选择别人感兴趣的内容重点讲述。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:了解学生暑假生活情况,准备本课挂图。 学生:回忆自己的暑假生活,可先对家人讲一讲。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、谈话导入新课。(3分钟)</p>	<p>师:小朋友,度过了第一个暑假,你有什么感受?你对哪些事感兴趣?讲给小伙伴听,好吗?今天,我们就来谈一谈“我的暑假生活”。</p>	<p>学生简要说说自己的暑假生活。</p>	

<p>二、围绕关键词导入交流。 (10 分钟)</p>	<p>引导学生通过关键词了解本次口语交际的主题。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 齐读课题。“我的暑假生活”关键词是什么？(暑假、生活) 2. 思考:这一次口语交际的主题是关于哪些事情? 3. 学生讨论、交流。
<p>三、观察书中图片师生交流。 (10 分钟)</p>	<p>引导学生看插图。</p>	<p>同桌互相读一读图旁的文字。</p>
<p>四、学生交流。 (17 分钟)</p>	<p>出示评价标准: 满分十颗星。其中:能讲清楚经历☆☆☆☆;能把大家感兴趣的内容重点讲述☆☆☆☆;表达流利、举止大方☆☆。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自由练说,自己说给自己听。 2. 小组同学互相说,根据规则评选,推荐同学上台交流。 3. 小组内同学互相评价,对被推荐同学的发言加以补充。
<p>教学反思</p>	<p>在这节口语交际课中,我围绕关键词,引导学生找准本次口语交际的主题;再带领学生进入文中所给的范文,引导学生找到本次说话的方法;再出示本次口语交际评价规则,这规则不仅用于组内交流,也用于全班评比。这种评比易于激发学生乐于表达的欲望,让学生在课堂中乐说、敢说,尽力表达。</p>	

习作 猜猜他是谁

课 题	猜猜他是谁	课 型	习作课
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观察人物的外貌、性格和兴趣爱好,并相互交流。 2. 学习通过人物的外貌、性格和兴趣爱好,来表达人物的特点。 3. 培养学生细心观察的习惯。 		
<p>重点难点</p>	<p>学习描写人物的外貌、性格和兴趣爱好。让学生初步学会用人物语言、动作、神态来表现人物特点,体现个性。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>学生观察同学的外貌、性格和兴趣爱好,并选择一个作为重点观察对象。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1 课时</p>		
<p>教学过程</p>			
教学环节	导案	学案	
<p>一、游戏导入。 (5 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 师:同学们,老师请大家来玩一个“猜猜他是谁”的游戏。 2. 教师提供学生熟悉的两个人的信息。 	<p>学生猜出这个学生的名字。</p>	
<p>二、小组游戏。 (10 分钟)</p>	<p>出示游戏内容及规则:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)选择一个同学,用几句话或一段话说一说他。 (2)不可以说出他的名字。 (3)把自己想说的难忘的内容记在本上。 	<p>学生在小组内进行游戏。</p>	

<p>三、审读要求。 (5分钟)</p>	<p>教师指导学生翻开书本第10页,了解习作要求。</p>	<p>学生审清要求,自行汇报。 (1)说体裁。(写人) (2)说范围。(一个同学) (3)说要求。 (4)说格式。</p>
<p>四、范例引航。 (10分钟)</p>	<p>教师出示范文。</p>	<p>1. 自读范文,想一想范文中写了这个朋友的哪几方面内容。 2. 为范文拟一个简单的顺序。</p>
<p>五、动笔起草。 (10分钟)</p>	<p>教师巡视指导,注意发现有代表性的习作。</p>	<p>1. 学生根据游戏情况,完善自己的构思。 2. 学生动笔列提纲、习作。</p>
<p>教学反思</p>	<p>这是学生小学阶段的第一次习作,因此,开课伊始,我通过游戏导入激发学生的表达欲望,再通过小组游戏,实现素材的积累。当学生有了写作的兴趣后,我注意有意识地培养学生认真审题的好习惯,引领学生在自己丰富的素材里选择自己最想表达的内容。随后用一个范文为学生示范,并通过范文教给学生一些写作方法。此时,学生书写起来才有内容。</p>	

语文园地一

课 题	语文园地一		课 型	练习课
<p>教学目标</p>	<p>1. 培养学生互相交流新鲜语句的能力。 2. 培养学生仔细观察的能力,并能和同学交流成语的特点。 3. 指导学生练读句子,更好地表达句子的意思。 4. 指导学生组建小组并取合适而又响亮的名字。 5. 背诵古诗《所见》。</p>			
<p>重点难点</p>	<p>交流成语特点,指导朗读,背诵古诗。</p>			
<p>学前准备</p>	<p>教师:课件。 学生:积累本;课前组建好兴趣小组。</p>			
<p>课时安排</p>	<p>2课时</p>			
<p>教学过程</p>				
<p>第一课时</p>				
教学环节	导案	学案		
<p>一、朗读导入,交流自己有新鲜感的语句。 (15分钟)</p>	<p>1. 出示以下两段话: 窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。 我愿意我是一个更夫,整夜在街上走,提了灯去追逐影子。 2. 评选本周“最佳积累本”。</p>	<p>1. 两位学生朗读。 2. 拿出积累本,小组内交流自己的摘抄。 3. 全班交流。</p>		

<p>二、学习成语,交流发现。 (15分钟)</p>	<p>1. 出示成语: 摇头晃脑 披头散发 张牙舞爪 提心吊胆 面红耳赤 手忙脚乱 眼疾手快 口干舌燥</p> <p>2. 播放课件。</p> <p>3. 引导学生把成语摘抄到积累本上。</p>	<p>1. 小组内互相猜猜成语的意思。</p> <p>2. 全班交流成语的意思。</p> <p>3. 结合课件了解成语意思。</p> <p>4. 小组内议一议这些成语的特点。</p> <p>5. 全班交流。 (这些成语都与人的身体有关。这些成语中都含有近义词。)</p> <p>6. 把这些成语摘抄到积累本上。</p>
<p>三、练习朗读,交流朗读方式。 (10分钟)</p>	<p>教师通过出示句子及提示,引导学生练习朗读,并总结: 要更好地表达句子的意思,想像当时的情境,可以改变自己的语气语调,甚至可以用上肢体语言等方式,这样就能更好地表达句子的意思。</p>	<p>1. 同桌互读句子,说说从句子中读出了什么。</p> <p>2. 在老师的提示下练习朗读。 读第一个句子要突出“真的”。 读第二个句子里强调“一点儿”,突出孙中山的“不懂”,为后来他勇于向先生提问作铺垫。 读第三个句子要强调“挨打”,表现孙中山勤学好问的品质。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、学习古诗《所见》。 (20分钟)</p>	<p>1. 教师由学生的积累本导入。</p> <p>2. 引导学生看图了解诗意、作者。</p> <p>3. 释题。</p> <p>4. 指名读古诗。</p> <p>5. 引导学生用自己的话说说诗意。</p> <p>6. 指导学生背诵。</p>	<p>1. 3~5名同学向全班展示自己的积累本。</p> <p>2. 交流诗意、作者。</p> <p>3. 初读古诗。</p> <p>4. 小组交流诗意。</p> <p>5. 采用同桌背、自背、展示背、看图背等多种形式背古诗。</p>
<p>二、组建兴趣小组,取名。 (20分钟)</p>	<p>1. 教师出示取名方法: (1)要能体现活动的特点。 (2)还可以在名字中加入有个性的词语。 (3)让人看了名字就能记住。</p> <p>2. 教师点评。</p>	<p>1. 学生课前建好的兴趣小组略调位子,坐在一起。</p> <p>2. 小组同学合作为组取名。</p> <p>3. 全班交流组名。</p> <p>4. 小组合作设计组牌,利用课外时间制作完成。</p>
<p>板书设计</p>	<p>所见(迷人的田园风光图)</p> <p>牧童 黄牛</p> <p>林樾 鸣蝉</p>	
<p>教学反思</p>	<p>交流平台主要以交流为主,让学生交流积累本中的内容,并评选“最佳积累本”,让学生感受到积累的快乐。在教学成语时,仍然采用交流的方式,只稍作提示,由学生自己发现其中的特点,充分发挥了学生的学习积极性。针对怎样朗读才能更好地表达句子的意思这一内容,采用交流的方式之前,先给学生加以指导,使他们在后来的交流中有法可依,交流才会落到实处。古诗的教学要让学生理解诗意、熟读会诵,注重积累。</p>	

第二单元学习目标

一、教材简析

本单元的课文以秋天为主题,安排了三篇精读课文——《古诗三首》《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》;一篇略读课文《听听,秋的声音》;一篇习作《写日记》;一个语文园地。本组课文的语言生动优美,要引导学生有感情地朗读,读出秋天的韵味,读出秋天的美好;还要一边读一边想象,充分利用生活积累,引导学生体会秋天的风采。

课 题	内容简说
古诗三首	《山行》描绘的是秋之色,展现出一幅动人的山秋色图。《赠刘景文》写的是秋末的景色:荷枯,菊败,橙黄,橘绿,色彩鲜明,突出了秋天的特点。《夜书所见》先是写客游在外,因秋风落叶,感到孤独郁闷,由看到远处篱笆下的灯火,料想是小孩在捉蟋蟀,不禁回忆起自己的故乡和童年时的生活,于是那种郁闷之情又被一种亲切之感所代替。
铺满金色巴掌的水泥道	一个孩子在一场秋风秋雨后背书包上学时见到水泥道上美景,是一片片法国梧桐叶子。孩子在落叶间蹦跳、想象,感受到秋天的美丽。
秋天的雨	作者抓住秋天的特点,从秋天的到来写起,写了秋天缤纷的色彩,秋天的丰收景象,还有深秋中各种动、植物准备过冬的情景。
听听,秋的声音	课文通过描绘秋天大自然里的一些声音,展现了秋天景象的美好,表达了对秋天的赞美之情。

二、学习目标

1. 正确认读、书写本组的生字、词语。
2. 运用多种方法理解难懂的词语。积累关于秋天的四字词语。
3. 学习使用钢笔,写钢笔字时要“横平竖直”。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵古诗和部分课文段落,默写古诗《山行》。
5. 引导学生一边读一边想象,体会秋天的风采,感受秋天的美好。
6. 在理解、朗读、背诵中,积累语言,摘抄写自己喜欢的句子。
7. 学习写日记。

三、学习重点

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵古诗和部分课文段落。
2. 运用多种方法理解难懂的词语。
3. 学习写日记。

四、课时分配

- | | |
|-------------|-----------------|
| 《古诗三首》3课时 | 《铺满金色巴掌的水泥道》2课时 |
| 《秋天的雨》2课时 | 《听听,秋的声音》1课时 |
| 《习作:写日记》1课时 | 《语文园地》2课时 |

五、教法与学法

引导学生读懂课文,一边读一边想象,充分利用生活积累,体会秋天的风采,感受秋天的美好;引导学生运用多种方法理解难懂的词语,在朗读、背诵中积累语言;围绕秋天这个专题,整体把握题材,让各部分教学相互关联,紧密配合,有意识地引导学生观察秋天,让学生勤于练笔,精于习作。

4 古诗三首

课 题	古诗三首	课 型	新授课
教学目标	1. 让学生认识 11 个生字,会写 13 个生字。 2. 让学生背诵三首古诗,默写《山行》。 3. 引导学生结合注释理解诗意,从而体会诗中的真情实感。 4. 培养和激发学习古诗的兴趣,感受诗中的秋意和诗情。		
重点难点	1. 学习借助注释理解诗意。 2. 体会诗歌感情。		
学前准备	教师:准备课文插图、课件。 学生:课前查阅这三首古诗及作者的有关资料;搜集描写秋景或表达思念家乡的古诗,读读背背。		
课时安排	3 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、整体读——感知美。(5 分钟)	1. 激情导入。 2. 师配乐读。 3. 板书:山行,引导学生读题、介绍作者、了解题意。 4. 播放音乐,让学生自由地读。	1. 学生根据课前收集的材料向大家介绍作者及对题目的理解。 2. 在音乐声中自读课文。	
二、理解读——领略美。(15 分钟)	1. 先运用不同手段突破“远上”、“斜”、“寒山”这三个难懂词的意思。 2. 总结学习方法:“先解字词,再串句意。” 3. 指导学,出示训练:“几户人家在白云_____的地方”,指导学生填词。结合讲解“生处”的写法。 4. 放手让学生学习诗句三、四句。	1. “寒山”:用学生“介绍”法。 2. 学生串讲句意。注意调整说话顺序。 3. 看图想象,突破“生处”这个难点。 4. 在学习小组中说说你读懂了什么,还有什么不懂,做上记录,请教老师和同学。 5. 串讲诗意。	
三、反复读——品味美。(10 分钟)	1. 请同学们反复朗读品味诗中的语言,找出写得好的诗句。 2. 引导学生运用各种形式朗读古诗。 3. 多媒体出示《山行》的写作背景。	1. 学生自由朗读,然后谈谈自己的看法。 2. 学生自由朗读。想象着诗歌意境,练习有感情地朗读全诗、背诵古诗。	
四、指导写——生字教学。(10 分钟)	1. 出示生字:寒、径、斜。 2. 教师示范,提示重点笔画。提醒学生注意:“径”是左右结构的字,要写得左窄右宽;“霜”是上下结构的字,写的时候是上宽而扁,下长而宽。	1. 学生认读。 2. 观察字形,说说怎样识记和书写。 3. 学生练习。 4. 小组展示,欣赏评价。	

第二课时

教学环节	导案	学案
一、默写导入。 (4分钟)	1. 检查默写《山行》这首诗。 2. 板书题目:知道这首诗是谁送给谁的吗? 学习生字:赠、刘。 3. 介绍诗人及写诗的背景。	1. 学生默写后同桌互相检查。 2. 小组内交流作者资料。
二、初读古诗。 (8分钟)	1. 指导学生读古诗。提出要求:自由读古诗,要求读正确、流利。 2. 检查读诗情况: (1)指名读(谁愿意把这首诗读给大家听一听?) (2)引出生字教学:菊 残 君 橙 橘 犹 傲 (3)引导学生读生字卡片。	1. 同桌相互听一听,看看他读得对吗? 2. 跟随卡片读生字。 3. 朗读古诗展示。
三、细读品味。 (15分钟)	1. 指导学生边读边想,诗中描绘了哪些景物? 2. 引导学生感悟“荷尽、菊残、橙黄橘绿”的画面。 3. 发挥你的想象,帮诗人说说他看到却没有写出来的景色。 4. 感悟诗句:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。” 5. 教师板书:爱秋天。	1. 画出诗中描写的景物。 2. 由图理解“尽、擎雨盖”的意思。 3. 个别读——女生读——齐读,教师随机评价:真好啊!真是看了还想看。 4. 学生交流——一起观赏这些美景——学生说感受:秋天真是一个_____的季节! 5. 带着对秋天的赞美语气齐读这首诗。
四、熟读背诵。 (3分钟)	引导学生说说方法:这么美的诗你不想把它背出来?你有什么方法告诉大家?	学生运用交流的方法熟读背诵。
五、书写指导。 (10分钟)	出示要写的字:赠 刘 盖 菊 残 君 橙。 指导学生识字、写字。	1. 学生认读。 2. 让学生观察,说说书写时要注意什么。

第三课时

教学环节	导案	学案
一、简介作者,揭示课题。 (3分钟)	1. 课件出示秋天的图片,你能说说描写秋天的诗句吗? 2. 板书课题,从古诗的题目中你知道了什么? 3. 释义强调,“书”与“见”。 4. 作者简介,交流写作背景。	1. 学生欣赏图片,背诵描写秋天的诗句。 2. 齐读课题。用字解方法说说题目的意思。 3. 学生交流收集的资料,相互补充。
二、初读诗文,学习生字。 (10分钟)	1. 教师范读古诗。 2. 学习生字“挑、送”。 指导书写“送、挑”。 3. 检查学生识记生字的情况。	1. 学生自由读古诗。借助拼音读准字音,将诗读通、读正确。 2. 小组内朗读古诗。注意古诗的节奏和韵律。 3. 小组讨论怎样识记生字和理解新词。 4. 学生观察范字,交流写字经验。 5. 练写生字,互相评议。

<p>三、细读感悟,领悟诗情。 (20分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生读古诗,思考:此刻你的脑海里出现了一幅怎样的画面? 2. 引导学生感悟诗情:假如你就是这个背井离乡、独自在外的诗人,看到眼前的情景,你会产生怎样的心情? 3. 教师出示三、四句,引导学生思考:哪些是作者想到的?为什么会想到这些? 4. 引导学生感悟写法。 5. 引导学生有感情地朗读古诗,体会诗人表达的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小组讨论交流老师提出的问题,交流画面内容。 2. 小组推荐一个描述画面。 3. 学生交流感受。 4. 学生带着自己的感受齐读第一、二句。 5. 自由读第三、四句,用字解的方式理解诗句。 6. 小组讨论交流汇报。 7. 理解这种借助看到的景物抒发自己情感的方法。 8. 小组比赛读、挑战读、齐读等多种方式读这首古诗。 															
<p>四、背诵古诗,课外延伸。 (7分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生背诵古诗。 2. 你还读过哪些诗人所作的思念家乡、思念亲人的古诗,读或背给同学们听听。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生熟读古诗,在熟读的基础上背诵。 2. 小组内交流、背诵,评出最快、最流利、最有感情的“背诵大王”。 3. 搜集一些关于思乡的古诗,把自己喜欢的背下来,还可以与大家交流。 															
<p>板书设计</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;">山行</td> <td style="text-align: center; width: 33%;">赠刘景文</td> <td style="text-align: center; width: 33%;">夜书所见</td> </tr> <tr> <td>石径 斜</td> <td>荷尽</td> <td>见:梧叶 挑促织 一灯明</td> </tr> <tr> <td>白云 人家</td> <td>菊残</td> <td>听:寒声 秋风</td> </tr> <tr> <td>枫林 二月花</td> <td>橙黄橘绿</td> <td>感:动客情</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">} 爱秋天</td> <td style="text-align: right;">} 思乡 孤独</td> </tr> </table>		山行	赠刘景文	夜书所见	石径 斜	荷尽	见:梧叶 挑促织 一灯明	白云 人家	菊残	听:寒声 秋风	枫林 二月花	橙黄橘绿	感:动客情	} 爱秋天		} 思乡 孤独
山行	赠刘景文	夜书所见															
石径 斜	荷尽	见:梧叶 挑促织 一灯明															
白云 人家	菊残	听:寒声 秋风															
枫林 二月花	橙黄橘绿	感:动客情															
} 爱秋天		} 思乡 孤独															
<p>教学反思</p>	<p>本课是三首古诗的教学。教学中我能从整体入手,把握诗意,避免了机械的分析,注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容,边读边想,实现学生与文本的对话。抓住文中的字词来理解诗文内容,让学生联系上下文分析想象,使之感受更为深入,学生体悟了诗内涵,也学会了阅读。</p>																

5 铺满金色巴掌的水泥道

<p>课 题</p>	<p>铺满金色巴掌的水泥道</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会认6个生字,会写13个生字,正确读写带有生字的词语。 2. 理解“明朗、凌乱”的意思,并能和同学交流理解词语方法。 3. 朗读课文,摘抄喜欢的句子。 4. 拥有发现美的眼睛,能用优美的文字写一写自己上学或放学路上看到的景色。 5. 感受秋天的情趣。养成善于观察的习惯。 		
<p>重点难点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解加点词语的意思。 2. 能用优美的文字写一写自己上学或放学路上看到的景色。 		
<p>学前准备</p>	<p>教师:课件 学生:收集各种各样的落叶</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2课时</p>		

教学过程

第一课时

教学环节	导案	学案
<p>一、展示落叶,感受课题。 (2分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活动——展示学生搜集的树叶子。 2. 重点展示梧桐叶子,引导学生说说梧桐叶子的形状。 3. 教师相机板书课题《铺满金色巴掌的水泥道》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生说说课前收集的落叶形状。 2. 仔细观察梧桐叶子的形状。 3. 想象梧桐叶子像什么。 4. 学生齐读课题。
<p>二、听读课文,感知内容。 (13分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师配乐范读课文。 2. 指导学生初读课文。 师:听了老师的朗读,你们有没有觉得这条水泥道如在眼前呢。请同学们也来读一读课文,读不顺的地方画上記号,多读几遍。 3. 检查要求会认的生字,注意“凌、增、棕”是后鼻音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自由朗读课文。 2. 同桌互相检查课文的朗读情况。不容易读通顺的地方相互帮助,多读几遍。 3. 学生画出这些生字在文中组成的词语。 水洼 印着 规则 凌乱 增添 棕红色 雨靴 愉快
<p>三、品读课文,感受秋天。 (20分钟)</p>	<p>(一)品读1~4自然段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 师范读。 2. 出示课文句子: 啊!多么明朗的天空。 可是,地面还是潮湿的,不时还能看见一个亮晶晶的水洼,映着一角小小的蓝天。 3. 引导学生理解“明朗”的意思及读句子看到的画面。 师:你知道“明朗”的意思吗? <p>(二)品读5~10自然段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指名生读,并画一画自己喜欢的句子。 2. 教师随机指导学生交流并朗读自己喜欢的句子。 我一步一步小心地走着,一片一片仔细地数着。 师:这句话里面哪个词让你印象深刻? <p>(三)品读第11自然段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师范读课文。 2. 师:小作者为什么会头一回觉得门前的水泥道美呢? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生交流“明朗”这个词语的意思。 2. 学生朗读时出示句子:可是,地面还是潮湿的,不时还能看见一个亮晶晶的水洼,映着一角小小的蓝天。互相交流自己眼前出现的画面。 3. 读5~10自然段,并画一画自己喜欢的句子。 4. 交流自己喜欢的句子。 5. 学生自由练习朗读。 6. 学生思考:小作者经过水泥道时走的速度是快还是慢? 7. 学生相互交流,是从“很慢很慢”看出来小作者经过水泥道时走得不是很慢。 8. 交流“小作者为什么会头一回觉得门前的水泥道美呢?”
<p>四、阅读链接,摘抄句子。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示课后阅读链接。 2. 教师简介汪曾祺及《自报家门》这篇文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自读课后阅读链接。 2. 学生交流读后感。 3. 将本课喜欢的句子摘抄在自己的积累本上。

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、出示画面,积累语句。 (5分钟)</p>	<p>出示画面: 画面一:出现潮湿的地面。 画面二:出现梧桐树掉叶子的画面。 画面三:出现一条铺满梧桐叶的小路。 画面四:出现一双穿着雨靴的脚在落叶路上的画面。</p>	<p>学生根据画面说出课文中的句子,围绕以下提问: 你会想起我们上节课积累的哪些词语或句子? 你又会想起我们上节课积累的哪些词语或句子? 你会怎样描述这条路? 这双小脚会怎样走在这条路上?</p>
<p>二、入情入境,理解感悟。 (5分钟)</p>	<p>指导学生带着想象读课文。</p>	<p>学生自由读课文。</p>
<p>三、总结课文,理清脉络。 (10分钟)</p>	<p>1. 引导学生发现课文的写作特点。 2. 根据学生的回答,课件展示句子。 一夜秋风,一夜秋雨。 我背着书包去上学时,天开始放晴了。 一夜秋风,一夜秋雨。 当我背着书包去上学时,第一回觉得,门前的水泥道真美啊! A. 水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯,从脚下一直铺到很远很远的地方,一直到路的尽头…… B. 你瞧,这多像两只棕红色的小鸟。 C. 一个亮晶晶的水洼 一片片金黄金黄的叶子 一片片闪着雨珠的叶子 一步一步小心地走着 一片一片仔细地数着</p>	<p>1. 学生从课文中找出相应的句子,说一说课文的写作特点。 2. 交流句子。 3. 若找不到句子,跟随老师的课件在文中画下句子,再简要写下写作特点: 首尾呼应。 句尾用上省略号,让人产生无限的想象。 运用比喻的修辞方法,让句子读起来更生动。 量词的运用,让句子优美、清新。</p>
<p>四、学习字词,认真书写。 (10分钟)</p>	<p>1. 检查字形掌握情况。 2. 通过游戏复习生字。 3. 指导写字,强调书写。</p>	<p>1. 学生书写生字。 2. 同桌互相比一比谁写的字更好看。</p>
<p>五、丰富文本,完成练笔。 (10分钟)</p>	<p>1. 出示学校周围的图片,引导学生说一说上学路上自己看到了什么? 2. 指导书写。 3. 评价指导。</p>	<p>1. 小组内同学互相交流,说一说自己在上学或放学路上的发现。 2. 学生练笔。 3. 作品展示。</p>

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">铺满金色巴掌的水泥道</p> <p style="text-align: center;">彩色 印着落叶图案 } 的地毯 闪闪发光 }</p>
<p>教学反思</p>	<p>本课教学,我以落叶导入课文,在轻松的氛围中开启了这一课。课堂中生字的教分两节课完成,识字部分以学生自学为主,写字教学紧密结合文中的词语,学字学词。整篇课文的教学始终以学生为主体,重视学生理解、欣赏、交流的能力。还引导学生随文学习了一些修辞知识,指导学生有效地进行练笔。</p>

6 秋天的雨

课 题	秋天的雨	课 型	新授课
<p>教学目标</p>	<p>1. 认识 10 个生字;会写 13 个生字;正确读写“邮票”“颜料”“丰收”等词语。 2. 有感情地朗读课文,背诵第 2 自然段。 3. 读懂课文,感受秋天的美好。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>理清课文脉络,知道课文从哪几个方面写了秋雨。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:搜集有关秋天景象的图片;准备多媒体课件。 学生:画一画自己眼中的秋天,预习课文。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>第一课时</p>			
教学环节	导 案	学 案	
<p>一、欣赏秋色,育情导学。 (3 分钟)</p>	<p>在舒缓的音乐声中,教师一一出示有关秋天景象的图片或课件。</p>	<p>请学生说说自己看到景色。</p>	
<p>二、听读课文,感知内容。 (15 分钟)</p>	<p>1. 教师配乐范读课文。 2. 引导学生自读课文,标画每自然段开头的一句话。 3. 检查识字情况。 师:我想考考同学们,看看这几个字你们是怎么读的。请大家判断下列字的读音的对错。 钥 匙 缤 纷 一 枚 争 着 勾 住 喇 叭 厚 厚 一 曲 丰 收</p>	<p>1. 听读课文,思考:秋天的雨给你留下了什么印象? 2. 用自己方式标画每自然段开头的第一句话。 3. 同桌互相检查课文的朗读情况。不容易读通顺的地方相互帮助,多读几遍。 4. 交流各段第 1 句话,感知课文内容。</p>	
<p>三、品读课文,感受神奇。 (22 分钟)</p>	<p>1. 品读第 1 自然段。 (1)指名读。 (2)引导学生用审美的情趣体悟情感:你觉得秋天的雨神奇在何处?</p>	<p>1. 学习第 1 自然段 (1)多人朗读第 1 自然段。 (2)学生交流并读出神奇之处。</p>	

(接上页)	<p>2. 品读第 2 自然段。</p> <p>(1) 引导学生朗读: 秋天的大门打开后, 作者首先看到的是什么?</p> <p>(2) 指名朗读并回答。</p> <p>(3) 指导学生赛读, 再把那一句所描画的景物图片贴到黑板上。</p> <p>(4) 品读文字: 你觉得这一段中哪一句说得特别有趣?</p> <p>(5) 指导学生仿写并背诵。</p>	<p>2. 品读第 2 自然段。</p> <p>(1) 指名朗读并回答: 秋天的大门打开后, 作者首先看到的是什么?</p> <p>(2) 学生欣赏性地赛读课文, 喜欢哪一句就读哪一句。</p> <p>(3) 说出自己觉得有趣的一句。</p> <p>(4) 联系生活, 丰富想象: 秋天的雨还会把颜色分给谁? 仿写句子: 它把 _____ 给了 _____, _____。</p> <p>3. 背诵第 2 自然段。</p>
-------	---	---

第二课时

教学环节	导案	学案
一、复习回顾, 导入新课。 (4 分钟)	听写检查生字新词的掌握情况。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生在听写本上书写听写的字词。 2. 学生交流自己最感兴趣的部分。
二、自读课文, 感知内容。 (5 分钟)	下面请再读读课文第 3、4 两个自然段, 看看秋天的雨里还藏着什么。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自读。 2. 指名读、比赛读。
三、交流感悟, 丰富想象。 (12 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 品悟、想象第 3 自然段。引导学生交流秋天的雨里还藏着什么? 想象秋天的雨里还藏着哪些香味? (1) 出示“小朋友的脚, 常被那香味勾住”这句话, 读后让学生说说: 小朋友的脚是怎么被香味勾住的呢? (2) 让学生带着美好的情感再读第 3 自然段, 可让学生评赏谁读得好, 以评促读。 2. 品悟、想象第 4 自然段。 出示说话卡片: “它告诉大家, _____。小喜鹊 _____, 小松鼠 _____, 小青蛙 _____, 松柏 _____, 杨柳树叶 _____, 大家都在准备过冬了。” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 品悟、想象第 3 自然段。 (1) 找出秋天的雨里藏着什么, 再圈出来和大家交流。 (2) 说说: 小朋友的脚是怎么被香味勾住的呢? (3) 转换角色, 让学生进一步想象, 交流感受: 假如你当时在果树下、花丛中, 最想做的事是什么? (4) 带着美好的情感再读第 3 自然段, 相互评赏。 2. 品悟、想象第 4 自然段。 (1) 展示读。 (2) 小组内合作交流: 秋天的雨举起金色的小喇叭, 它会对一些好朋友说些什么? (3) 说说其他动植物是怎样准备过冬的, 然后讨论交流: 我们想要补充的这些话, 如果放在文中, 放在哪里最合适。

<p>四、总结课文,理清脉络。 (5分钟)</p>	<p>1. 引导学生思考:课文是从哪几个方面写的秋天的雨? 2. 课件出示: 秋天的雨,是一把_____。 秋天的雨,有一盒_____。 秋天的雨,藏着_____。 秋天的雨,吹起了_____。 秋天的雨,_____。</p>	<p>学生结合课文内容,填空。</p>
<p>五、指导写字,当堂展评。 (10分钟)</p>	<p>1. 课件展示生字:盒、颜、料、票、争、仙、闻、勾、紧、洞、油、曲、丰。 2. 教师巡视指导。 3. 听写。</p>	<p>1. 学生观察生字,讨论怎样记住这些生字。 2. 学生仿写。 3. 小组内互改并纠正。</p>
<p>六、拓展迁移,布置作业。 (4分钟)</p>	<p>指导学生读阅读链接。</p>	<p>1. 和同桌互读阅读链接——《迁徙的季节》。 2. 写一写你所看到的雨景。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">秋天的雨 香香甜甜 _____的歌 准备过冬</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本课教学中,我通过情境创设激发学生的学习兴趣。在听中想象,在交流中感悟。特别是在第2自然段的品悟中,通过赛读、出错背,潜移默化中引领学生背诵的方法,使背诵指导有的放矢,背诵的效果由此可现;适时的句子仿写,使学生有例可循,仿写起来轻而易举。最后的雨景仿写,尝试打破封闭的教学体系,从“小课本”“小课堂”中走出来,树立开阔的教学视野,重新建构开放的教学体系。</p>	

7* 听听秋的声音

课 题	听听秋的声音	课 型	新授课
<p>教学目标</p>	<p>1. 正确、流利、有感情地朗读诗歌。 2. 一边读一边展开想象,从秋天的声音中体会秋天的美好。 3. 仿照诗歌的形式,仿写诗文。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>1. 从秋天的声音中体会秋天的美好。 2. 仿照诗歌的形式,仿写诗文。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:制作多媒体课件。 学生:预习生字,读懂课文。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		

教学过程

第一课时

教学环节	导案	学案																		
一、游戏导入,质疑引入。 (5分钟)	小游戏:听音说画。 1. 课件播放各种声音。 2. 引导学生说说你听到了什么声音? 3. 你脑海里出现了什么样的画面? 4. 板书课题。质疑:看到这个课题,你有什么问题想问?	1. 学生倾听。 2. 学生在小组内交流说说听到的声音。 3. 学生闭目倾听、想象;全班交流、汇报。 4. 齐读课题,提出自己的问题。																		
二、初读课文,整体感知。 (12分钟)	1. 教师配乐范读课文。你脑海里浮现出什么样的画面? 2. 老师想请6位同学朗读诗歌。猜猜看,为什么请6位同学?注意读准读通,相机正音。 3. 引导学生学习“阅读提示”,明确学习要求。 4. 小游戏:找声音。(文中描写秋的声音的句子)	1. 学生听老师读课文说画面,然后再读课文,要求读准字音,生字可以多读几遍。 2. 学生在小组内朗读课文,读准字音,读通诗句。其他学生倾听。评一评。 3. 根据“阅读提示”默读课文,找找秋的声音,全班交流,汇报:(如,黄叶的道别声;蟋蟀的告别歌;大雁的叮咛声;田野的歌吟声。)																		
三、品读想象,体会交流。 (15分钟)	1. 引导学习第1~3小节,提出要求:选择自己最喜欢的小节,边读边展开想象。 2. 引导学生描述画面,其他同学边听边想象:你的脑海里呈现出一幅怎样的画面呢? 3. 引导学生评议,交流感受。 4. 指导学生朗读。	1. 学生可以从看到的、听到的这些方面来想象画面。 2. 学生进行描述,把自己想象的画面描述得美一点。 3. 学生评议并补充。 4. 学生带着这种美好的感情朗读自己喜欢的小节,读出画面感。																		
四、仿写诗歌,积淀语言。 (8分钟)	1. 指名学生朗读第4~6小节。 2. 指导学生仿写诗歌。 3. 引导学生读一读自己写的诗歌。	1. 学生朗读课文。 2. 学生自由作诗,小组交流,几个小伙伴可以合作。 3. 小组选派代表诵读。																		
板书设计	<p>听听,秋的声音</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle;">可感的声音</td> <td rowspan="4" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td>黄叶 刷刷</td> <td rowspan="4" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle;">音乐厅</td> <td rowspan="4" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: middle;">声音美妙</td> </tr> <tr> <td>蟋蟀 嚒嚒</td> </tr> <tr> <td>大雁 叮咛</td> </tr> <tr> <td>秋风 歌吟</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">无声的声音</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</td> <td>叶子里 小花上</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">万物中</td> <td rowspan="2" style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">秋天美好</td> </tr> <tr> <td>汗水里 谷粒里</td> </tr> </table>		可感的声音	{	黄叶 刷刷	}	音乐厅	}	声音美妙	蟋蟀 嚒嚒	大雁 叮咛	秋风 歌吟	无声的声音	{	叶子里 小花上	}	万物中	}	秋天美好	汗水里 谷粒里
可感的声音	{	黄叶 刷刷			}					音乐厅	}	声音美妙								
		蟋蟀 嚒嚒																		
		大雁 叮咛																		
		秋风 歌吟																		
无声的声音	{	叶子里 小花上	}	万物中	}	秋天美好														
		汗水里 谷粒里																		
教学反思	<p>这是一首语言精炼优美,富有意味的现代诗。作者以独特的视角描写了秋天的景物,赞美了秋天。新课标倡导学生在自主学习、合作探究的基础上,大胆发表不同见解,倡导个性化阅读,引导学生发表自己的见解是个性化的最好体现。在理解课文时学生读读说说,逐渐感悟到诗歌蕴含的美,仿写是学生理解感悟成绩再现,是学生口头表达的训练,也是学生对美的创造。</p>																			

教学反思	日记,学生第一次接触,教学中我首先晒出自己的日记,给学生一种榜样引领作用。教学中注重交流的作用,指导学生自我发现日记的格式,这样印象才会深刻。再指导学生学会从一天的经历中过滤信息,不是记流水帐,而是记自己印象最深刻的事情,才有意义。
------	--

语文园地二

课 题	语文园地二	课 型	练习课
教学目标	1. 用不同的方法理解句子中加点词语的意思,并能和同学交流。 2. 会用不同的词语形容不同的季节,并能和同学交流。 3. 练习使用硬笔书写。 4. 积累秋天的词语。		
重点难点	1. 引导学生交流用不同的词语来形容不同的季节。 2. 探究理解词语的方法。		
学前准备	教师:课件。 学生:积累本、钢笔。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、回忆本组课文,积累词语。 (20 分钟)	1. 出示秋天的 9 个词语: 秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香 层林尽染 五谷丰登 果实累累 春华秋实 2. 引导学生拓展:能选几个词语来写一写秋天吗? 3. 背诵词语。	1. 先让学生自己练习读一读这些词语。想一想这些词语的共同特点是什么,然后谈谈发现它们有什么规律。 2. 同桌互相听读,并交流自己的发现。 3. 全班齐读,交流自己的发现。 4. 背诵词语。	
二、总结理解词语的方法。 (20 分钟)	1. 引导学生回忆交流词语理解的方法。 2. 教师相机板书: 查字典、联系上下文、结合生活实际理解、找近义词、说反义词、换词语、拆分法…… 3. 拓展运用:理解句子中加点词语的意思。	1. 同学自由发言。 2. 小组合作交流,将方法写在书上。 3. 全班交流。 4. 运用方法,说出下列句子中加点词语的意思。 A. 听了老师的这番话,我对即将到来的一天充满憧憬,期待着在活动中有出色的表现。 B. 小明打碎了家里的花瓶,心中有些忐忑不安,害怕爸爸妈妈会责备他。	

第二课时

教学环节	导案	学案
一、复习导入。 (5分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 复习上节课学过的四字词语。 2. 出示秋天的图片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 齐背秋天的词语。 2. 用学过的四字词语来形容课件中秋天的图片。
二、交流季节词语。(20分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放春季的图片,引导学生观看说词语。 2. 依次播放夏秋冬的画面,分别引导学生说词语。 3. 指导学生交流词语并把词语摘抄到积累本上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生一边观看一边说一说能用哪些词语来形容春天。 2. 学生在横线上写一写自己积累的四季词语。 3. 小组交流词语。 4. 把词语摘抄到自己的积累本上。
三、书写提示。 (15分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示各种钢笔,告诉他们这些都是钢笔。 2. 引导学生观察插图,教给学生执笔方法和写字姿势。 3. 教师提示正确的写字姿势:学写字,要注意,头要正,肩要平,身要直,纸放平,一尺一拳要记清,手离笔尖一寸高,写字认真心要静。 4. 展评。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生拿出课前准备好的钢笔。 2. 小组交换看钢笔。 3. 在老师的指导下掌握正确的执笔姿势和写字姿势。 4. 朗读《写字歌》。 5. 练习写字,横画要写得平稳,竖画要写得端正。横平竖直,字就写得平稳端正。 6. 对比其他同学的书写,改正自己的书写。
板书设计	<p>春:明媚 暖和 草长莺飞 柳绿花红</p> <p>夏:火热 流火七月 烈日炎炎 骄阳似火</p> <p>秋:秋霜 层林尽染 金桂飘香 大雁南飞</p> <p>冬:严冬 寒冬腊月 大雪纷飞 千里冰封</p>	
教学反思	<p>在这个园地的教学中,我打破了传统的依照园地内容依次教学的方法,将有关联的内容合并一起,统筹安排。如第一课时由复习本单元课文内容后迅速导入日积月累的学习,在对单元课文内容的回顾后进入秋天词语的学习,便于学生知识的迁移。在学完“交流平台”后,运用方法直接解决“词句段运用”的第二题,学以致用。</p>	

第三单元学习目标

一、教材简析

花儿会跳舞，星星在歌唱，童话的王国真奇妙。本单元以童话为主题，编排了两篇精读课文——《卖火柴的小女孩》、《在牛肚子里旅行》；两篇略读课文——《那一定会很好》、《一块奶酪》；一篇编童话的习作；一个语文园地；一个快乐读书吧。本单元的习作安排为编童话，通过一些词语的提示，引导学生展开想象，编写属于自己的故事。“快乐读书吧”编排了世界著名童话集《安徒生童话》，引导学生阅读更多的童话故事。

课 题	内容简说
卖火柴的小女孩	课文是丹麦作家安徒生的一篇著名童话，主要讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的悲惨遭遇，表达了对穷苦儿童的深切同情。
那一定会很好	写了一粒种子因内心深处的不断渴望，而成为一棵大树，一辆手推车，一把椅子、木地板的生命历程。
在牛肚子里旅行	两只蟋蟀玩捉迷藏，其中一只不幸被牛吞进牛肚子里，在牛肚子里“旅行”了一次，在另一只蟋蟀的帮助下，侥幸逃脱的危险经历。
一块奶酪	蚂蚁队长集合好队伍搬运粮食，小蚂蚁们面对奶酪的诱惑，下了多大的决心呀。当蚂蚁队长不小心拽下奶酪的一角时，他就如何处理奶酪碎屑犯了难。吃掉犯错，不吃可惜。但最终他想到了一个两全其美的办法。命令一只小蚂蚁吃掉了碎屑。

二、学习目标

1. 认会、写会本单元生字，能认读带有这些生字的词语。
2. 重视分角色朗读，读出不同的语气，体会人物心情，感受童话中的人物形象。
3. 能表演童话，根据词语编童话。
4. 能和同学交流自己学习童话的收获。
5. 学习常用的修改符号，能用修改符号修改自己的习作。
6. 有阅读童话书的兴趣，能完整阅读《安徒生童话》等童话书。

三、学习重点

1. 重视分角色朗读，读出不同的语气，体会心情。
2. 感受童话中的人物形象，能和同学交流自己的收获。
3. 自编童话。

四、课时分配

《卖火柴的小女孩》2 课时	《那一定会很好》1 课时
《在牛肚子里旅行》2 课时	《一块奶酪》1 课时
《习作：我来编童话》2 课时	《语文园地》2 课时
快乐读书吧 1 课时	

五、教法与学法

童话教学必须帮助学生了解童话特点，学会阅读童话，引领学生更好地理解童话对现实的意义。本单元教学引导学生深入学习四篇童话故事，理解人物，感受童话带来的美好。激励学生运用所学方法编童话。在此基础上，引导学生阅读整本的童话书，拓宽学生视野，促进学生阅读习惯的养成。

8 卖火柴的小女孩

课 题	卖火柴的小女孩	课 型	新授课
教学目标	1. 能正确读写和理解由生字组成的词语。 2. 有感情地朗读课文,把握课文内容,关注课文中人物的命运,体会作者的思想感情。 3. 了解作者虚实结合的表达方法,体会这样表达的效果。		
重点难点	引导学生把握课文内容,关注课文中人物的命运,深入体会作者的思想感情,体会作者虚实结合的表达方式及表达效果。		
学前准备	1. 制作多媒体课件。 2. 了解安徒生的简介和作品。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、创新情境,导入新课。 (5 分钟)	1. 出示课文图片,导入:同学们请看图,图上画的是谁?你能猜想一下她在干什么吗?在童话作家安徒生笔下这个小女孩有着怎样的命运,在这个大年夜发生了怎样的故事?今天,让我们一起走进那个风雪交加的大年夜。 2. 板书课题。	1. 学生看图猜想画中的小女孩儿在干什么?(卖火柴) 2. 齐读课题。 3. 学生交流搜集到的安徒生的资料。(安徒生是 19 世纪著名童话作家,被誉为“现代童话之父”)	
二、初读课文、理清脉络。 (20 分钟)	1. 指导学生自读课文,疏通全文。 2. 师生交流,学习生字新词。 3. 出示词卡,检查学生对生字的掌握情况。 4. 让学生再次默读课文,弄清课文的梗概。 5. 质疑:按照故事发展顺序,把课文分成几段?	1. 用自己喜欢的方式读课文,圈画生字新词,注意读准字音,把课文读通、读顺。 2. 小组之间相互交流自学生字词情况。 (1)通过自学,正确读写:火柴 围裙 可怜 火焰 蜡烛 富商 一颗。 (2)注意多音字:挣、几、晃、喷。 3. 小组内利用词卡检查生字认读的情况。 4. 全班交流。简单地说一说课文讲了一个什么故事。(小女孩在大年夜卖火柴,冻死在街上的故事) 5. 课文分成三段。	
三、再读课文,感知情感。 (10 分钟)	1. 指导学生阅读课文第 1~4 自然段。引读:下面我们就静下心来,仔细地品读课文,试着走进作者和小女孩的心灵世界。	1. 认真听老师读第 1~4 自然段,说一说小女孩给你留下了怎样的印象。(可怜、乖巧)	

<p>(接上页)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 提问:你读懂了什么? 3. 设疑:小女孩目前的处境是怎样的,请你结合具体的语句汇报,并在文中空白处写一写。 4. 指名配乐朗读。读后请学生结合自己的感受来评价,并提建议。 5. 拓展:如果你是小女孩,你现在最需要什么? 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 用自己喜欢的方式再来读这部分内容,写一写。 3. 小组汇报:非常寒冷;非常饥饿…… 4. 学生试着把自己的感受读出,评价。 5. 再自由地阅读这部分,感受小女孩的悲惨命运。 6. 交流:温暖、食物、疼爱等。
<p>四、总结回顾,布置作业。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小结本课学习的内容。 2. 布置作业:请学生思考前四个自然段主要写了什么。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 归纳反思本课的学习收获。 2. 小组讨论问题,交流自己的阅读感受。
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、复习回顾,梳理思路。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 听写生字词。 2. 提问:前四个自然段主要写了什么? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 听写本课生字词。 2. 学生交流文章前四个自然段的主要内容。
<p>二、紧扣重点,体悟第五次擦燃火柴。 (15分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织学生阅读课文,出示阅读思考题: (1)小女孩一共擦燃了几次火柴?每次擦燃火柴都看到了什么?用横线画出来。谈谈自己的感受。 (2)哪一次擦燃火柴的画面最令你感动?结合具体语句谈谈自己的感受。 2. 检查学生自学情况,随机点拨。 3. 指导有感情地朗读这部分内容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研读课文,填写学生活动卡。 2. 学生交流自学情况。 (1)交流小女孩每次擦燃火柴后产生的幻想。分析产生幻象的原因。 (2)揣摩小女孩每一次擦燃火柴时的心理斗争过程。 (3)深入理解“她俩在光明和快乐中飞走了,越飞越高,飞到那没有寒冷,没有饥饿,也没有痛苦的地方去了”这句话的含义。 3. 有感情地朗读第二部分。
<p>三、围绕中心,提出疑问。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在别人幸福地欢度新年的时候,女孩却无声无息地冻死在街头。让我们读读课文的最后两部分。 2. 出示:谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西,她曾经多么幸福,跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。 3. 引导学生质疑。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生提出问题。 学生可能质疑:多么美丽的东西指什么东西?为什么会看到,怎样看到的? 2. 反复读,多种形式地读,学生评价。
<p>四、总结写法与读法,拓展。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生回顾,我们是如何走进这个童话世界的。 2. 启发思考:这篇童话为什么让我们如此感动? 3. 读完这个感人的童话,我们一定有许多话想对那个可怜的小女孩说。请学生自由发言,说说心里话。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有感情朗读、质疑思考、讨论交流、联想入境,都是品味读书的好方法。 2. 回答原因是:(1)对比的写法,使女孩美好的幻想与残酷的现实形成了强烈的对照,让我们对女孩悲惨的命运有了深切地同情。(2)详细的描写,通过女孩的外貌动作和衣着,写出了小女孩的可怜。(3)合理的想象,种种的“美好”,实际上是那么平常与普通,但对女孩来说可望不可及。(4)悲剧的结局。 3. 把你所说的写下来。

<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">卖火柴的小女孩</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> <p>在大年夜冒雪卖火柴</p> <p>擦燃火柴</p> <p>冻死在街头</p> </div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 5px;"> <p>暖和的火炉</p> <p>喷香的烤鹅</p> <p>美丽的圣诞树</p> <p>慈祥的奶奶</p> </div> <div style="border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> <p>揭露资本主义社会的罪恶</p> </div> </div>
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中,我特别重视朗读训练。指导学生反复朗读擦火柴部分,让学生勾出每次擦火柴所看到的情景,从读中感受到小女孩此时的心情,她多么想拥有食物,拥有温暖,拥有奶奶的爱,可是,这只是幻想,在当时黑暗的社会里是无法得到的。在结束课文时又提问:假如小女孩在我身边,你会对她怎么说,她会怎么做?让学生自己写。学生们写得不错,写出了自己的心里话,充分反映出学生们对卖火柴的小女孩悲惨遭遇的深切同情。</p>

9* 那一定会很好

课 题	那一定会很好		课 型	新授课
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 会认 8 个生字。 2. 了解种子走过了怎样的一段生命历程,感悟种子蓬勃向上、勇于前行、甘于奉献、追寻梦想的品质。 3. 了解树的作用。 			
<p>重点难点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 默读课文,感悟童话形象。 2. 能比较童话和童话的相同与不同。 			
<p>学前准备</p>	教师:课件。 学生:积累本,课前预习。			
<p>课时安排</p>	1 课时			
教学过程				
教学环节	导案	学案		
<p>一、复习旧知,导入新课。 (3 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直接导入新课。 2. 圈出“会很好”。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 齐读课题《那一定会很好》。 2. 质疑问难:会很好?为什么会很好? 		
<p>二、默读课文,认识生字。 (8 分钟)</p>	指导学生默读课文,识记生字。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生圈出下列生字。 缩 努 茎 推 吱 拆 锯 斧 2. 同桌互认生字。 3. 全班交流识字。 		
<p>三、再读课文,整体感知。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放课文录音,引导学生画出含有“会很好”的句子。 2. 指名读自己画出的句子。 3. 思考:这粒种子走过了怎样的历程。 4. 教师根据学生的回答,相机板书: 种子→树→手推车→椅子→木地板 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自读课文,把含有“会很好”这个词语的句子画出来。教师纠正读音,指导学生把课文读正确、读流畅。 2. 全班交流含有“会很好”这个词语的句子: <ol style="list-style-type: none"> A. 我一定要站起来,大口大口地呼吸空气,那一定会很好。 B. 要是能做一棵会跑的树,那一定会很好。 C. 要是我能停下来,坐着休息一会儿,那一定会很好。 D. 要是我能躺下,那一定会很好。 		

<p>四、品读“会很好”，体会交流。 (8分钟)</p>	<p>品读含有“会很好”的句子： 1. 品读A句。教师朗读。指导学生说出此时种子的状态。 2. 品读剩余几个句子，想一想，是谁说的？种子发生了什么变化？种子此时的心情怎么样？</p>	<p>1. 和同桌互相读一读这几个句子。 2. 读A句，想象种子此时的状态，读出种子的难受和对向上生长的渴望。 3. 讨论交流剩余的几个句子。</p>
<p>五、回忆比较，求同存异。 (6分钟)</p>	<p>1. 引导学生比较这篇童话和《卖火柴的小女孩》的相同和不同。 2. 教师根据学生的回答总结。</p>	<p>1. 小组讨论交流。 2. 全班交流。</p>
<p>板书设计</p>	<p>那一定会很好</p> <p>种子→树→手推车→椅子→木地板</p>	
<p>教学反思</p>	<p>教学本课时，我紧紧抓住“会很好”这个词语，引导学生深入体会种子的生命历程，感受种子的变化，想象种子的心理活动，进而感悟每次“会很好”的不同含义。</p>	

10 在牛肚子里旅行

<p>课 题</p>	<p>在牛肚子里旅行</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 会认13个生字，会写13个生字。能认读带有生字的词语。 2. 分角色朗读课文，体会人物心情，读出相应的语气。 3. 默读全文，找出能体现青头和红头是“非常要好的朋友”的句子。 4. 引导学生感悟童话故事中所蕴含的朋友之情。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>1. 体会人物心情，读出相应的语气。 2. 引导学生感悟童话故事中所蕴含的朋友之情。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师：课件。 学生：了解牛胃知识，准备画纸。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>第一课时</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、谈话导入，课题质疑。 (6分钟)</p>	<p>1. 由“你去过外地吗？”理解旅行。 2. 老师板书“旅行”时，要求学生一起书空，并引导学生记忆这个字。 3. 板书“在牛肚子里”，补充完整课题。引导学生质疑：读完课题后，你想知道什么呢？</p>	<p>1. 和同学交流出外旅行的经历。 2. 认识“旅”字。用自己的方法记这个字，再跟随老师写一写。 3. 质疑课题：今天我们要学习的是一次在牛肚子里的旅行。</p>	
<p>二、初读课文，整体感知。 (20分钟)</p>	<p>1. 引导学生读课文，读完后，让学生说说你读懂了什么？ 2. 指名读文，指导读正确读通顺。 3. 检查识字情况。课文中的生字你们都认识了吗？老师来考考你们。</p>	<p>1. 自读课文，试着解决自己提出的问题。 2. 学生交流读懂的内容。 3. 跟随老师出示的字卡，采用自由读、指名读、小老师领读等读准字音。</p>	

<p>(接上页)</p>	<p>4. 通过三种形式,引导学生整体感知课文内容。</p>	<p>4. 通过以下形式感知课文内容: (1)默读课文思考,你能用自己的话讲一讲红头旅行的故事吗? (2)两三句话说清课文讲的主要意思。 (3)完成填空练习,准确把握主要内容。 青头和红头是()。有一天,红头不小心(),青头()。在青头的帮助下,红头()。</p>
<p>三、学习生字。 (14 分钟)</p>	<p>1. 出示字卡,先进行抽读,再练习组词造句。 2. 指导写字。</p>	<p>1. 学生小组内说说生字的间架结构,交流书写是要注意什么? 2. 学生练写。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、复习导入。 (5 分钟)</p>	<p>昨天,我们一起学习了《在牛肚子里旅行》这篇课文,文章讲了一个怎么样的故事呢?</p>	<p>学生根据自己的记忆回答。</p>
<p>二、细读感悟。 (20 分钟)</p>	<p>1. 指导学生默读课文,边读边想,红头的这次旅行,都到过哪些地方呢? 2. 交流指导,品读感悟。 (1)在牛嘴里 引导学生抓住“大吃一惊、一下子、不顾、一骨碌、大声喊”这些词语体会青头不顾自己的安危,一心只想救朋友。 (2)在肚子里 思考:红头是怎么想的呢? 引导学生想象青头的话产生的作用和结果,初步感受遇到困难时,朋友的力量是多么的巨大。 (3)回到牛嘴里 指名说红头回到牛嘴里,青头的做法。 3. 引导学生想象对话,感悟青头的死里逃生。 4. 指导学生分角色朗读。</p>	<p>1. 默读课文,边读边想,红头的这次旅行,都到过哪些地方呢? 2. 带着体会去读红头在牛嘴里说的话。在充分理解的基础上再次进行朗读比赛,激发学生的朗读兴趣,读出青头在朋友遇到危险时那种着急的关心朋友的心情。 3. 分角色朗读青头和红头在牛肚子中的对话,回答老师提出的问题,再和老师互相对话读,体会青头的知识丰富。 4. 交流青头的做法。 5. 同桌一人当青头,一人当红头,想象当时的对话。充分交流后再进行全班交流。 6. 小组内分角色朗读,再次体会红头和青头的心情。</p>
<p>三、总结升华。 (10 分钟)</p>	<p>1. 引导学生交流读课文后的想法。 2. 从文中找到充分说明“红头和青头是好朋友”的句子。引导学生思考:你应该怎样对待自己的朋友?”</p>	<p>1. 学生自由交流。 2. 从文中找出充分说明“红头和青头是好朋友”的句子。 3. 结合实际,谈谈自己碰到这样的问题时的做法。</p>
<p>四、延伸扩展。 (5 分钟)</p>	<p>指名学生读文中相关语句和信息窗的知识,了解牛的反刍现象。</p>	<p>用自己的话结合课前的材料搜集,说说牛的这种现象。</p>

板书设计	<p>在牛肚子里旅行</p> <p>青头:鼓励 帮助</p> <p>红头:牛嘴里 牛肚里</p>
教学反思	<p>教学本课时,我首先引导学生由题目入手。因为题目体现了故事的主要情节,它是新鲜的,引人遐思的。学生可能提出许多与课文内容有关系的问题。比如:谁在牛肚子里旅行?怎么会在牛肚子里旅行?因为问题的答案就在课文之中,学生读书的兴趣被激发起来了,为学习新课打下了良好的基础。</p>

11* 一块奶酪

课 题	一块奶酪	课 型	新授课
教学目标	<p>1. 认会 12 个生字,读带有这些生字的词语。</p> <p>2. 默读课文,了解课文内容,感悟人物形象。</p>		
重点难点	默读课文,感悟人物形象。		
学前准备	<p>教师:课件,蚂蚁头饰。</p> <p>学生:事先进行好角色分配。</p>		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导案	学案	
一、由《黑猫警长》导入。(3 分钟)	<p>1. 出示黑猫警长图片。</p> <p>2. 师:黑猫警长聪明机警,今天我们来认识一位新的人物,他是一位蚂蚁队长。</p>	学生说说黑猫警长的故事。	
二、初读课文,了解故事内容。(15 分钟)	<p>1. 引导学生说出略读课文的特点,自读自悟。</p> <p>2. 检查自读情况,随机纠正学生读错的字、词及破句等。强调多音字“处”、“稍”、生字“诱、禁、踪”的读音。</p> <p>3. 理清脉络,弄清故事前因后果。</p>	<p>1. 自读课文,整体感知。翻开课本 37 页,轻声读读课文,遇到生字拼读一下括号里的注音,难读的地方反复多读几遍,把课文读正确、读通顺。</p> <p>2. 学生交流故事的前因后果,相互补充完整。</p> <p>3. 看文中插图,指出蚂蚁队长并说明理由。</p>	
三、合作探究,评价蚂蚁队长。(15 分钟)	<p>1. 课件出示,引导学生根据主要内容填空。</p> <p> 课文讲了()带领()搬运奶酪时,漏掉了一点儿奶酪渣。()觉得丢掉,();趁机吃掉,又要()。左右为难。最终,()想了一个好办法:()。</p>	<p>1. 默读课文,填空,说出课文主要内容。</p> <p>2. 自由交流对蚂蚁队长的看法。</p> <p>3. 再读课文,从文中找出能反映蚂蚁队长“一视同仁”、小蚂蚁自觉遵守纪律、蚂蚁队长左右为难、蚂蚁们干活劲头的句子。</p> <p>A. 今天搬运粮食,只许出力,不许偷嘴。谁偷了嘴,就要受到处罚。</p> <p>B. 蚂蚁队长说:“照样要受处罚。”</p>	

<p>(接上页)</p>	<p>2. 引导学生回答:你喜欢蚂蚁队长吗?理由是什么?</p> <p>3. 探究蚂蚁队长的品质。</p> <p>(1)体会蚂蚁队长的“一视同仁”。</p> <p>(2)体会小蚂蚁们自觉遵守纪律的品质。</p> <p>(3)体会蚂蚁队长的左右为难。</p> <p>(4)体会蚂蚁们的干活的劲头。</p>	<p>C. 奶酪多诱人啊! 拾着它,不要说吃,单是闻闻,都要淌口水。小蚂蚁们嘴叼着它,要做到不趁机舔一下,那要有多大的毅力,多强的纪律性啊!</p> <p>D. 丢掉,实在太可惜;趁机吃掉它,又要犯不许偷嘴的禁令。</p> <p>E. 大家又干起活来了,劲头比刚才更足。</p>
<p>四、说说演演,再现精彩故事。(7分钟)</p>	<p>老师拿出事先准备好的头饰,做蚂蚁队长,与同学们一起表演故事。</p>	<p>学生挑选学生表演故事。</p>
<p>板书设计</p>	<p>一块奶酪</p> <p>下禁令</p> <p>蚂蚁队长 ⇄ 一块奶酪 ⇄ 七上八下</p> <p>恼火</p> <p>命令最小的蚂蚁吃掉</p> <p>遵守纪律 严于律己</p>	
<p>教学反思</p>	<p>课堂中,我根据略读课文的特点,放手让学生自己学习。我创设了较多的问题情境,为学生搭建探究的平台,我只作为学生探究活动的促进者和合作者来引导学生自己探究。</p>	

习作 我来编童话



课 题	我来编童话	课 型	习作课
教学目标	<p>1. 根据所给的词语,完整地编写一个童话故事。</p> <p>2. 引导学生学会写之前简单构思、写之后进行自我修改。</p>		
重点难点	<p>1. 编写童话故事,培养学生的创造性想象能力。</p> <p>2. 通过童话故事说明一个道理或给人以启迪。</p>		
学前准备	<p>教师:课件。</p> <p>学生:绘画纸,习作本。</p>		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导案	学案	
一、启发谈话,激发兴趣。(2分钟)	引导学生回忆自己读过的童话。	交流自己读过的童话,可以说说童话的题目、内容及自己的感悟。	

<p>二、结合例文,领悟方法。 (10分钟)</p>	<p>1. 引导学生回顾《去年的树》《在牛肚子里旅行》的主人公分别是谁? 故事主要讲了什么? 2. 指名交流童话的特点。</p>	<p>1. 用自己的话说说《去年的树》《在牛肚子里旅行》这两篇童话的主人公及内容。 2. 学生总结归纳童话的特点。</p>
<p>三、创编故事,展开想象。 (10分钟)</p>	<p>1. 引导学生读文中的词语。 2. 提示学生明确以下几点: (1)先确定故事里的角色。特别是主要角色。 (2)要写清楚事情发生在什么时间? 是在哪里发生的? (3)他们在那里做什么? 他们之间发生了什么故事? 3. 指导学生根据老师的提示和自己的想象构思童话。</p>	<p>1. 学生齐读词语。 2. 小组同学交流,看到这些词语你想到了什么? 3. 学生在绘画纸上画一画,写一写。 4. 结合老师的提示,说说自己所编童话的大体内容。 我编的故事发生在(), 主人公有(),主要写了 ()的事。</p>
<p>四、取好题目,写下故事。 (12分钟)</p>	<p>指导学生给故事取一个题目。 A、以故事主人公命题。 B、以事件命题。 C、以场景命题。 D、以结局命题。 E、以道理命题……</p>	<p>学生独立作文。</p>
<p>五、自主修改,交流故事。 (6分钟)</p>	<p>出示习作标准: 1. 故事是否写得清楚。 2. 故事是否写得生动有趣。 (是否抓住人物的语言、动作、神态、心理等描写。) 3. 故事是否包含着道理。</p>	<p>写完以后小声读一读,看看句子是否通顺,然后在小组内交流自己写的故事。</p>
<p>板书设计</p>	<p>拟人、夸张 生动有趣 想象丰富 和生活关系密切 } 童话</p>	
<p>教学反思</p>	<p>教学伊始,通过谈话唤起学生读童话的收获,激发孩子兴趣,为写童话作铺垫。教学过程中教师注意激发学生展开想象和幻想,鼓励写想象中的事物,通过引导开阔了学生的思路,激发学生想象的火花,从中逐步了解童话的基本特征,为自编故事做好铺垫。</p>	

语文园地三

课 题	语文园地三	课 型	练习课
<p>教学目标</p>	<p>1. 认会7个生字,能发现以“口”为部首的汉字特点。 2. 学习三种修改符号,并能修改自己的习作。 3. 积累三句与“理”有关的谚语。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>1. 学习“改正、增补、删除”三种修改符号的使用。 2. 领悟谚语所说明的道理。</p>		

<p>学前准备</p>	<p>教师:生字卡片、奖励红旗、课件。 学生:课前收集中外名人修改文章的故事,自己的习作。</p>	
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>	
<p>教学过程</p>		
<p>第一课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、交流平台。 (10 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师播放童话图片。 2. 教师播放课文人物形象。 3. 挑选主持人,主持“交流收获会”。 4. 老师为今天发言的同学准备了一面红光闪闪的小红旗,会贴在我们的班级光荣榜上。请大家畅所欲言。 5. 教师小结。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生说出课文内容。 2. 学生说出人物特点。 3. 学生主持接下来的交流。
<p>二、识字加油站。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示生字,请同学猜猜读音。教师根据学生认生字的情况随时指正。 申 召 宗 乙 孝 介 2. 出示这些字加偏旁后的字。 伸 招 棕 忆 教 界 3. 引导学生发现两行字的区别。 4. 教师出示卡片,巩固识字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生指认生字。 2. 学生指认加了偏旁后的字。 3. 学生交流这两行字的相同点和不同点。 4. 同桌互读字词。 5. 学生跟读卡片。
<p>三、发现以“口”为部首字的特点。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课件出示“口”字的演变过程。 2. 指导学生从这些带“口”的字中发现了什么。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和同桌互相认一认课本中带有“口”的字。 2. 小组说一说从这些字中发现了什么。 3. 全班交流。 咬 嚼 啃 咽 吞 含 吞食。 叫 喊 嚷 吼 啼 吵 唤 发出声音的方式。 吱 鸣 嘀 嗡 嘟 啾 哔 表示声音。
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、日积月累。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示三句谚语: 灯不拨不亮,理不辩不明。 有理走遍天下,无理寸步难行。 一时强弱在于力,万古胜负在于理。 2. 引导学生从字面上先说一说这三句话的意思。 3. 教师总结。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生练习读一读,读通,想想三句话的意思。 2. 全班交流这三句话的意思及道理。 3. 同桌之间合作读一读,互相练习背诵。

<p>二、学习使用三种修改符号。 (25分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由中外名人修改文章的故事导入。 2. 投影出示书中的三种修改符号。 3. 指导学生读一读三个句子,说说自己的发现。 4. 出示例子,请学生说出所用的修改符号。 A. 可怜的红头还没有来得极跑开。 B. 它钻出地面,在阳光下。 C. 我们教室里共有五十三个人左右。 5. 指导学生修改自己的习作。 6. 教师小结。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生将课外收集中外名人修改文章的故事向大家汇报。 2. 说说三种修改符号是什么意思。 3. 小组里互相说一说。 4. 学生读句子,指出错误的地方。 第一句“以”字写错了,要用改正符号修改。 第二句少了一个动词,要用增补符号修改。 第三句“左右”和“五十三”重复,要用删除符号修改。 5. 学生尝试用修改符号修改拓展的句子。 6. 拿出自己最近写的作文,自己修改。 7. 同桌相互交换,修改同桌的作文。 8. 同桌两人一起讨论,你觉得怎样改更好。
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">  表示改正  表示增补  表示删除 </p>	
<p>教学反思</p>	<p>在这个园地的教学中,我让学生自己主持一场精彩的交流会,让学生在自由的环境中说出自己的学习收获。充分利用文本资源,引导学生从中发现汉字的规律,并进行迁移。学习修改符号这一环节时,依照学习、运用、实战的过程引导学生学习修改句子、修改自己的习作,让学到的知识马上运用,增加了学习的实效性。</p>	

快乐读书吧 在那奇妙的王国里

<p>课 题</p>	<p>在那奇妙的王国里</p>	<p>课 型</p>	<p>阅读课</p>
<p>教学目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解童话阅读的书目。 2. 掌握读懂童话人物、领悟童话道理的方法。 3. 培养良好的课外阅读习惯。 		
<p>重点难点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 编写童话故事,培养学生的创造性想象能力。 2. 通过童话故事说明一个道理或给人以启迪。 		
<p>学前准备</p>	<p>教师:课件。《安徒生童话》、《格林童话》两本书。 学生:带上自己的童话书。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		

教学过程

教学环节	导案	学案
一、导入,激起学习欲望。 (5分钟)	1. 出示三句谚语: 灯不拨不亮,理不辩不明。 有理走遍天下,无理寸步难行。 一时强弱在于力,万古胜负在于理。 2. 出示读书的名人名言。	1. 齐读谚语,说说谚语中说明的道理。 2. 学生领读、齐读名人名言。
二、了解《安徒生童话》这本书。 (10分钟)	1. 课件展示《丑小鸭》插图、《皇帝的新装》插图、《白雪公主》插图,引导学生回忆这些经典童话。 2. 认识安徒生这个人,出示安徒生图片,简介安徒生资料。 3. 课件出示张晓风的一段话: 如果有人5岁了,还没有倾听过安徒生,那么他的童年少了一段温馨。 4. 板书课题。	1. 学生根据插图,说出童话故事的题目。 2. 学生阅读张晓风的一段话,感受童话的魅力。 3. 自由交流安徒生的童话故事有哪些。
三、赏读《卖火柴的小女孩》。 (15分钟)	1. 课件展示《卖火柴的小女孩》。老师讲故事,讲到最精彩处,停下来。 2. 指导学生阅读《你别问这是为什么》,谈感想。	1. 学生到书中边阅读边寻找故事结局。 2. 学生齐读《你别问这是为什么》这首诗。
四、推荐《格林童话》。(10分钟)	1. 出示格林童话封面。 2. 引导学生走进作者。 3. 考考学生对格林童话中故事的了解。 4. 指名学生讲讲《灰姑娘》的故事。	1. 学生回忆自己读过的格林童话有哪些。 2. 判断下列说法的正误。 (1)七个小矮人帮助了灰姑娘。(×) (2)《格林童话》中,卖火柴的小女孩是个可怜的孩子。(×) (3)《聪明的小裁缝》中,小裁缝用自己的智慧战胜了熊,娶到了美丽的公主。(√) 3. 学生个人讲《灰姑娘》的故事。
板书设计	在那奇妙的王国里 卖火柴的小女孩 走进格林童话 走进灰姑娘	
教学反思	课堂中教师引导学生赏读《卖火柴的小女孩》这篇童话和《格林童话》这本书,向学生展示美丽的画面,认识一个个童话形象。教学中对童话内容的回顾及启示,为学生发言插上了翅膀。教学中教师不专讲阅读方法,而把发言权交给学生,充分体现了以学生发展为主体的新课程理念,激发了学生阅读童话的兴趣。	

第四单元学习目标

一、教材简析

小鸟睁着晶亮的眼睛，它在打量未知的世界。充满好奇的学生，在学习课文的同时心里在想什么呢？好奇是打开未来的钥匙，好奇的孩子在课文中总会有意想不到的收获。引导学生好奇是本单元学习的方向。让学生在课文的学习中，一边读一边预测，顺着故事情节去猜想，从而感受阅读的乐趣。

围绕预测，本单元安排了一篇精读课文——《总也倒不了的老屋》；两篇略读课文——《胡萝卜先生的长胡子》、《不会叫的狗》。一个口语交际《名字里的故事》，一篇习作《续写故事》，一个语文园地。

课 题	内容简说
总也倒不了的老屋	作者用散文诗一样的语言向我们讲述了一间老屋的故事：老屋很老了，当他准备倒去时，小猫请求他再坚持一个晚上让他躲避暴风雨，老母鸡请他坚持二十一天让他孵小鸡，小蜘蛛请他让自己有一个织网的地方，再后来，小蜘蛛为老屋讲故事，一直不停地讲啊，讲啊，老屋直到现在还站在那儿。
胡萝卜先生的长胡子	胡萝卜先生因为漏刮了一根胡子，这根胡子蘸上了果酱，越长越长，充当着放风筝的线、晾尿布的绳，还能变成什么，等待聪明的小朋友继续联想。
不会叫的狗	那只狗因为不会叫，学着公鸡、杜鹃叫，最后弄巧成拙，差点被猎人射杀，它跑啊，跑啊，跑向哪里呢？这只狗会有什么结局？引导学生预测课文内容的发展。

二、学习目标

1. 读会、写会本组中的重点生字、词语。
2. 巩固查字典的方法，积累成语，发现成语的特点。注意引号的用法。
3. 引导学生一边读一边预测，顺着故事的情节去猜想故事的发展。
4. 学习预测的一些基本方法。
5. 能交流名字的含义和来历，能交流预测的作用和乐趣。
6. 尝试续编故事。

三、学习重点

1. 引导一边学习一边预测故事的发展。
2. 懂得预测要有一定的依据。
3. 能说出故事的结局，并有自己的理由。
4. 续写故事。

四、课时分配

《总也倒不了的老屋》 2 课时	《胡萝卜先生的长胡子》 1 课时
《不会叫的狗》 1 课时	《口语交际：名字里的故事》 1 课时
《习作：续写故事》 1 课时	《语文园地》 2 课时

五、教法与学法

引导学生一边读一边预测，顺着故事情节去猜想，感受阅读的乐趣。先学习《总也倒不了的老屋》，跟着旁批提示猜测；再学习《胡萝卜先生的长胡子》，猜测故事后续发展；再学习《不会叫的狗》，猜测不同的结局。在学完三篇课文后，引导学生续写故事，运用课文学习方法，顺利完成习作。

12 总也倒不了的老屋

课 题	总也倒不了的老屋	课 型	新授课
教学目标	1. 认会 7 个生字,会写 13 个生字,能正确读写带有生字的词语。 2. 引导学生一边读一边预测,顺着故事情节去猜想。 3. 学习预测的一些方法。 4. 认识课文中的旁批。		
重点难点	一边阅读一边预测,顺着故事情节去猜想,感受阅读的乐趣。		
学前准备	教师:课件。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、图片导入,预测题目。 (8 分钟)	1. 课件展示图片:不同老屋的图片,配上忧伤的音乐。 2. 板书课题老屋。 3. 预设问题:老屋会倒下吗? 4. 板书:倒不了 5. 板书:总也 6. 引导学生看图片猜故事。	1. 学生观看图片,感悟情感。 2. 根据老师预设的问题,学生自由发言。 3. 齐读课题:总也倒不了的老屋 4. 看文中插图,猜故事内容。 5. 全班交流。	
二、观看图片,预测内容。 (10 分钟)	1. 出示插图老屋。 2. 出示暴风雨和小猫。 3. 出示课文 3~5 自然段。 4. 指名生读。 5. 指认生字“暴、凑、喵”。 6. 指名生回答:和刚才我们想到的故事是一样吗?	1. 看老屋图片猜测老屋会想些什么,说些什么。 2. 思考:小猫会怎么办呢?老屋会答应吗? 3. 同桌预测。 4. 全班交流。 5. 认读生字“暴、凑、喵”。 6. 思考问题:和刚才我们想到的故事是一样吗?	
三、出示文本,预测内容。 (10 分钟)	1. 课件出示第 7 自然段。 2. 指名读课文,指认“孵”字。 3. 继续出示文字: 二十一天后,老母鸡从破窗户里走了出来,九只小鸡从门板下面叽叽叫着钻了出来:“叽叽,谢谢!”	1. 读课文,认识“孵”字。 2. 猜测第 7 自然段是谁说的。 3. 学生交流。 4. 再读老师出示的文字,看看和自己的预测是不是一样的。	
四、自读课文,认字写字。 (12 分钟)	1. 出示生字卡片,指导学生读。 2. 书写指导: 暴:下部分不要写成“水”。 晒:右边是“西”。	1. 自读课文,圈出本课中会认会写的字,为会写的字组词。 2. 学生小组合作识字。 3. 练习生字。	

第二课时

教学环节	导案	学案
一、复习导入,有收获。(5分钟)	1. 指导学生听写。 2. 引导学生说说自己上节课的收获。	1. 同桌互相听写以下字词: 蜘蛛 准备 暴雨 好饿 一张 撞到 吃饱 晒太阳 漂亮 睡觉 2. 交流自己上节课的收获。
二、读读猜猜,有交流。(10分钟)	1. 师:老屋帮助了小猫躲过暴风雨,帮助母鸡孵出了九只小鸡,他还能帮助谁呢? 2. 指导学生分角色朗读。 3. 引导学生体会此时老屋的心理活动。 老屋低头看看,眼睛眯成一条缝:“哦,是小蜘蛛啊。好吧,我就再站一会儿。”	1. 自读 11~16 自然段。 2. 学生回答:老屋又帮助了谁,这个问题。 3. 分角色朗读。 4. 体会此时老屋的心理活动。
三、说说议议,编故事。(10分钟)	1. 指导读最后一自然段。 2. 同学们,你认为他还会遇到谁呢?老屋又会怎样帮助呢?	1. 齐读:老屋到现在还站在那儿,边晒太阳,边听小蜘蛛讲故事。 2. 学生思考,写在 48 页。 3. 互相交流,教师评价。
四、课堂总结,习方法。(10分钟)	1. 引导学生看课后的表格,这张表格的内容有哪些? 2. 指导学生认识旁批。 师:写在正文旁边的文字,称之为“旁批”。 3. 引导学生再读课文,找出旁批中的预测是怎样得出来的。 4. 总结收获。 师:同学们,原来读故事还可以这样有趣呀。这节课,你一定收获不少吧。请你讲一讲自己的收获吧。	1. 学生交流表格的内容有哪些? 2. 认识旁批。 3. 小组合作,针对旁批中的预测是怎样得出来的。 4. 全班交流。 A. 一读到这句话,我就知道,一定又有谁来请老屋帮忙了。 师:这句中的这句话是指哪句话? B. 我猜到了老屋会怎么回答。 师:同学们,你猜到了老屋的答案了吗?你为什么会有这样的猜测呢? C. 估计老屋不会倒了。 师:从哪里可以看出“老屋不会倒了”。
五、布置作业,延课外。(5分钟)	请同学们回家后看一篇故事,用今天学到的方法猜一猜。	回家后和家长一起读一读,猜一猜。
板书设计	<div style="text-align: center;"> <p>老屋 倒不了</p>  <p>小猫 老母鸡 小蜘蛛</p> <p>乐于助人 生活的希望</p> </div>	

教学反思

教学中,我分几步引导学生进行预测,看课题,预测内容;看图片,预测内容;看文本,预测内容;看表格,懂得内容预测的依据;引导学生看旁批,找预测理由,充分调动学生的思维,带领他们领悟预测的方法。寓无声处授人以渔,在不留痕迹的学习中教会学生方法,享受学习的快乐,触动学生向上学习的欲望。

13* 胡萝卜先生的长胡子

课 题	胡萝卜先生的长胡子	课 型	新授课
教学目标	1. 认会 5 个生字。 2. 朗读课文,了解课文大意。 3. 能说出故事还能怎样发展。再听老师讲完故事,看看和自己的预测有哪些相同和不同。 4. 以故事的形式引领孩子们丰富的情感世界,让他们体会帮助别人,快乐自己。		
重点难点	想象故事以后的发展。		
学前准备	教师:课件、一个胡萝卜		
课时安排	1 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、激趣导入,引出话题。 (2 分钟)	1. 出示胡萝卜,指导学生读好“萝卜”。 2. 介绍胡萝卜先生,导入课题。	1. 跟老师一起读一遍“萝卜”这个词语。 2. 学生猜测课文内容:胡萝卜先生的长胡子怎么了?胡萝卜先生的长胡子是什么?	
二、观察封面,了解作者。 (3 分钟)	课件出示图书封面,引导学生认识胡萝卜先生和这本书的作者。	认识胡萝卜先生,了解这本书和这本书的作者是王一梅阿姨。	
三、初读故事,感知内容。 (10 分钟)	1. 带着猜测读课文,读准字音,读通句子。要求圈画生字。遇到不认识的字多读几遍。 2. 指认生字。自读课文,识字。 3. 再读课文,理清故事人物及内容。 4. 教师相机板书 胡萝卜先生 男孩 鸟太太 5. 引导学生说说课文内容。	1. 自读课文,识字。 (1)边读边圈出“萝、卜、愁、沾、晾”五个字。 (2)同桌识字。 (3)全班齐读生字。 2. 再读课文,理清故事人物。 (1)和同桌分自然段读课文。 (2)说说课文的主要内容。 (3)交流故事中出现的人物。 (4)说说课文内容。	

<p>四、共读故事，随机设疑。 (15 分钟)</p>	<p>(一)板块一 出示文中插图，教师讲故事，讲到“果酱是多么好的营养品啊!”时停住。引导学生猜故事。</p> <p>(二)板块二 1. 出示图片，师讲故事。 2. 引导学生猜测胡萝卜先生的长胡子给小男孩带来了什么用处。 3. 学生交流。 4. 教师出示故事。</p> <p>(三)板块三 1. 出示文中插图： 师：胡萝卜先生又经过了哪里？你知道会发生什么事情吗？ 2. 学生自由发言。 3. 出示句式，引导学生说故事发展。 胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。鸟太太看见了，_____。 4. 引导学生猜测后来又发生了什么事情，列提纲。</p>	<p>(一)板块一 1. 学生根据老师讲的故事猜测故事的发展。 2. 读书中的故事和自己的猜测对照。</p> <p>(二)板块二 1. 学生根据老师讲的故事猜测故事的发展。 2. 学生交流胡萝卜先生的长胡子的用处。</p> <p>(三)板块三 1. 看插图，学生自由发言。 2. 根据句式，说故事发展。 胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。鸟太太看见了，_____。 3. 猜测后来又发生了什么事情，列提纲。 4. 全班交流。</p>
<p>五、补充故事，评评议议。 (5 分钟)</p>	<p>老师朗读后续故事。引导学生交流自己的猜测与故事后续发展的相同和不同之处。</p>	<p>听故事，交流自己的猜测与故事后续发展的相同和不同之处。</p>
<p>六、拓展读读，猜猜内容。 (5 分钟)</p>	<p>1. 出示课后文章或书的题目，指导学生将猜测的内容写在对应的题目下面。 2. 指导学生和同桌共看一本书，边看边猜。 3. 指导学生想象胡萝卜先生的胡子还能帮助谁，用写一写、画一画的形式表现出来。</p>	<p>1. 学生写下自己猜测的内容在对应的题目下面。 2. 和同桌共看一本书，边看边猜。 3. 胡萝卜先生的胡子还可以帮助谁，用来做什么呢？拿起你的笔来画一画，并写上几句话。</p>
<p>板书设计</p>	<p>胡萝卜先生的长胡子</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>男孩</p> <p>鸟太太</p> <p>自己</p> </div>  <div style="margin-left: 20px;"> <p>放风筝的线</p> <p>晒尿布的绳</p> <p>系住眼镜</p> </div> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>教学中，我首先引导学生感知课文内容，再分几个板块进行情景渲染，用生动的图片和生动的语言带领他们进入故事情境，引导他们想象后来发生的事情。从中领略到阅读的乐趣。</p>	

14* 小狗学叫

课 题	不会叫的狗	课 型	新授课
教学目标	1. 认会 16 个生字,认读带有这些生字的词语。 2. 合理预测故事的结局。 3. 比较故事的结局和自己预测的异同。		
重点难点	引导学生预测故事结局。		
学前准备	教师:课件。 学生:预习本课。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、谈话激趣,导入新课。 (3 分钟)	1. 多媒体展示白雪公主和七个小矮人、卖火柴的小女孩的形象。引导学生简要讲一讲有关这些形象的故事。 2. 板书课题《不会叫的狗》。	1. 学生根据图片讲故事。 2. 看课题,提出疑问。	
二、初读课文,读中积累。 (8 分钟)	1. 教师强调指读四个多音字在本课的读音及另一种读音。 吗 $\begin{cases} \text{ma(好吗)} \\ \text{má(干吗)} \end{cases}$ 压 $\begin{cases} \text{yā(压下来)} \\ \text{yà(压根儿)} \end{cases}$ 弹 $\begin{cases} \text{dàn(子弹)} \\ \text{tán(弹琴)} \end{cases}$ 中 $\begin{cases} \text{zhōng(中间)} \\ \text{zhòng(百发百中)} \end{cases}$ 2. 指导学生快速朗读课文,了解课文形式及内容。 (1)理清课文的结构。 (2)理清课文中出现的人物。 (3)交流说说主体部分的故事内容。	1. 交流生字词。 2. 快速朗读课文,了解课文形式及内容。 (1)理清课文的结构 共分四部分,一部分主体,三部分结局。 (2)理清课文中出现的人物 主体部分出现的有:小狗、小公鸡、狐狸、杜鹃、猎人 结局一:小母牛 结局二:农民 结局三:一种奇怪的声音 (3)交流说说主体部分的故事内容。	
三、整体感知,感悟形象。 (10 分钟)	1. 指名学生复述童话内容。 2. 指导学生分角色朗读课文。 3. 引导学生评价这只小狗。你觉得这是一只怎样的小狗呢?你是从哪里发现的?	1. 学生在预习的基础上复述童话内容。 2. 分角色朗读,读出人物相应的语气。 3. 交流对于小狗的看法及理由。 不幸、可怜——它不会叫,虽然成功地学会了两种叫声,却依然不能像其他同伴一样有正常的生活; 勤奋刻苦——它一遍又一遍地练习,辛苦; 有尊严、有追求、不甘人后——当发现自己不会叫之后,积极努力地追求自己的理想,虽遇到困难却从未放弃。	

<p>四、引导预测,探讨结局。 (15分钟)</p>	<p>1. 引导学生根据文中的提示,预测一下故事的三种结局。 2. 指名说自己预测的结果及理由。 3. 老师讲故事的结局,引导学生对比和自己的预测有什么不同。</p>	<p>1. 学生独立思考,把自己预测的结果讲给同桌听。 2. 全班交流,指名说说自己预测的结果及理由。 3. 聆听老师讲故事的结局,学生对比和自己的预测有什么不同。</p>
<p>五、发挥想象,续写故事。 (4分钟)</p>	<p>发挥你的想象力,为小狗设计四种结局,并说一说你的设计理由。</p> <p style="text-align: center;">小组交流。</p>	
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">不会叫的狗</p> <p style="text-align: center;">小公鸡——关心小狗 狐狸——嘲笑、看不起 杜鹃——怜悯、关心 小狗——勤奋刻苦,有追求</p>	
<p>教学反思</p>	<p>本课教学中,我注重教给学生方法,先找出文中的人物,再逐步地归纳课文内容。理清课文脉络后,我给予学生充分的想象空间,让他们设想三种结局,并予以理由。随后,我展示故事的三种结局,让学生比较和自己想象的结局有什么不一样,再从结局中想象小狗此时的想法,用自己的视角评价小狗,允许学生的多元评价,不去过多地探究童话中蕴含的道理。</p>	

口语交际 名字里的故事

<p>课 题</p>	<p>名字里的故事</p>		<p>课 型</p>	<p>交流课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 正确使用普通话进行文明交流,做到说清楚,认真听,乐表达。 2. 让学生了解自己姓名的来历和寓意,体会长辈对自己的关爱和期望。 3. 培养学生收集、处理信息、合作的能力。</p>			
<p>重点难点</p>	<p>1. 了解自己姓名的来历和寓意,做到说清楚,认真听,乐表达。 2. 让学生在交流中感受到名字中蕴含着长辈对自己的关爱和期盼,激发学生的情感,让学生有感而发地进行情感交流。</p>			
<p>学前准备</p>	<p>教师:课件。 学生:指导学生采访。要指导学生带着问题去采访家人。</p>			
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>			
<p>教学过程</p>				
<p>第一课时</p>				
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>		
<p>一、激趣导入,揭示活动主题。 (3分钟)</p>	<p>师自我介绍。</p>	<p>几个学生介绍自己的名字。</p>		

<p>二、了解姓名。 (5分钟)</p>	<p>出示如下姓名:李白、诸葛亮、司马光、哈利·波特、达·芬奇。引导学生认识不同的姓氏。</p>	<p>指认姓氏,了解单姓、复姓、外国人的姓氏。</p>
<p>三、寓意交流。 (5分钟)</p>	<p>老师讲解李白姓名的由来。</p>	<p>说出李白姓名的意义。</p>
<p>四、采访交流。 (27分钟)</p>	<p>1. 教师创设情境,请一两名学生充当小记者,随机采访同学。 2. 出示课件,召开主题为“名字里的故事”的现场小记者会。提醒学生注意: (1)小记者采访的时候,要礼貌性地回应。如果有感兴趣或不理解的内容,要向讲的同学提出来,进一步了解。 (2)被采访的同学要讲清楚自己姓名的信息。</p>	<p>1. 两名学生当小记者采访其他同学关于姓名的意义。 2. 评价小记者的表现。 3. 学生小组内召开小记者会。 4. 全班交流。</p>
<p>板书设计</p>	<p>名字里的故事</p> <p>姓 单姓 复姓 名 希望、爱</p>	
<p>教学反思</p>	<p>口语交际,可以充分调动各种资源,给学生以学习的机会。上课前,我布置学生回家后先了解自己的姓名来历及所蕴含的寓意。课堂中,创设小记者采访的情境,增加学生参与的兴趣,激励他们热情参与,将口语训练落到实处。</p>	

习作 续写故事

<p>课 题</p>	<p>续写故事</p>	<p>课 型</p>	<p>习作课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 能运用正确方法观察多幅图画及文字,准确把握图意。 2. 围绕重点,抓住中心,展开合理的想象,续写故事。 3. 能主动修改自己的习作。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>运用多种方法观察图画及文字,续写故事。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:投影片四张、空白画框两个、白纸若干。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>第一课时</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、习作前准备指导。(5分钟)</p>	<p>指导学生课前自学,观察各幅图画和文字,展开合理的想象,把自己的收获讲给家长听。</p>	<p>学生事先看图,初步了解图意。</p>	

<p>二、习作中成文指导。 (25 分钟)</p>	<p>1. 引导学生仔细看图(1),弄清题意。 (1)出示投影片图(1)。 说说你在图上看到什么? (2)出示投影片图(2)。 (3)出示投影片图(3)。</p> <p>2. 引导想象,续编故事,续画图画: (1)启发过渡:现在,哪位同学能把三幅图连起来说一说。 (2)引导学生讨论,把故事补完整。 (可用简笔画) (3)师巡视指导,掌握不同的情况。</p> <p>3. 指导学生练说故事,明确重点。 (1)说说这四幅图要告诉我们怎样的思想?(关爱同学) (2)重点该讲清哪些方面内容?(或:你认为哪些内容应特别要讲清楚?) (3)四人小组一生一图,抓住人物的神态、动作、语言,展开想象,适当穿插“内心活动”的描写,试把故事说通顺,说具体。 (4)教师巡视参与,提出:先讲完的小组可以先动笔写草稿。</p> <p>4. 学生练习起草,师巡视指导。</p>	<p>1. 仔细看图(1),弄清题意。 (1)出示投影片图(1)。 学生说出自己在图上看到什么? (说准地点、人物、事情,抓住人物的语气、神态,想象他们可能会说什么?想些什么?)(给小朋友取名。) (2)出示投影片图(2)。 同桌练说(提示:抓住小男孩的神态和心理,体会他此时的心情。) (3)出示投影片图(3)。 想一想,这两个孩子的名字。 男孩说的李晓明是谁?</p> <p>2. 引导想象,续编故事,续画图画: (1)四人小组讨论,把故事补完整,请生执笔补余下的那幅画。 (2)小组讨论,画画。 (3)讨论后不同的两个小组起来交流,解说画面的内容。</p> <p>3. 练说故事,明确重点。 (1)说说这四幅图要告诉我们怎样的思想?(关爱同学) (2)重点该讲清哪些方面内容?(或:你认为哪些内容应特别要讲清楚?) (3)四人小组一生一图,抓住人物的神态、动作、语言,展开想象,适当穿插“内心活动”的描写,试把故事说通顺,说具体。</p> <p>4. 学生练习起草。</p>
<p>三、习作后评改。 (10 分钟)</p>	<p>教师批改后讲评。</p>	<p>1. 学生写完后小声读一遍,把有明显错误的地方改过来。 2. 小组互读草稿,互相修改。 3. 誊写,四人小组(组与组之间交换)批改,写评语,上交。 4. 生再改,补,订正错误,并最终誊写在定稿本上。</p>
<p>教学反思</p>	<p>传统的课堂教学过分强调认知性目标,知识与技能成为课堂教学关注的中心,知识的价值是本位的,智力、能力、情感、态度等其他方面的价值都是附属的,可有可无的。特别是在习作教学中,必须要进行价值本位的转移,既由以知识本位转向以发展为本位,教学目标要真正体现三个纬度七个方面的有机整合,整体推进,协调发展,学生的综合语文素养才能全面而迅速地提高。</p>	

语文园地四

课 题	语文园地四	课 型	新授课
教学目标	1. 交流“预测”的作用及方法。 2. 复习查字典的相关知识,认识7个生字。 3. 读准多音字的读音,发现成语的特点,照样子写句子,注意引号的用法。 4. 熟练背诵团结谚语,体会谚语说明的道理。		
重点难点	1. 能把自己本单元的学习收获和同学交流。 2. 注意引号的用法。体会谚语的道理。		
学前准备	教师:课件,字典。 学生:收集一些数字成语、谚语,写写自己关于“预测”的收获。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、交流平台。 (15 分钟)	1. 课件展示人物,请学生回忆本单元的课文内容。 老屋插图——《总也倒不了的老屋》 胡萝卜插图——《胡萝卜先生的长胡子》 狗插图——《不会叫的狗》 3. 根据学生回答,教师相机板书: 预测 可以更好地理解文章的意思。 让我们读书更仔细。 有选择性地看自己喜欢的书。 判断资料是否有趣。 享受猜测的乐趣。 证明自己是否有当童话作家的潜质。 …… 2. 引导学生围绕“预测”这一主题进行交流。	1. 学生自由交流学习这些课文的体会。 2. 围绕“预测”这一主题说一说自己的收获。	
二、识字加油站。 (12 分钟)	1. 投影展示词语: 车轴 基础 阁楼 佳节 盲人 巩固 2. 指名读词语。 3. 引导学生回顾查字典的方法。 4. 教师检查。	1. 学生读词语。 2. 复习部首查字法。 3. 学生查字典,找到加点字的正确读音,注在书的上面。 4. 全班齐读字。	
三、日积月累。 (13 分钟)	1. 指导学生读谚语,读准读通。 2. 指名读,集体正音。 3. 你喜欢哪一句?(根据学生的回答,来学习这四则谚语) 4. 检查谚语朗读情况。	1. 学生自由读句子:借助拼音,把句子读通顺,注意字音准确,遇到难读的字和不认识的字可问老师或同学。 2. 学生自由练读。	

<p>(接上页)</p>	<p>5. 引导学生说说从谚语中明白了什么? 6. 总结谚语特点。 7. 指导学生背诵谚语。</p>	<p>3. 同桌之间读谚语,说说谚语的意思。 4. 交流自己最喜欢的谚语。 5. 指名读,分排读,齐读。 6. 交流自己对于谚语的体会。 7. 尝试背诵谚语。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、根据加点字的意思读准字音。(12分钟)</p>	<p>1. 课件出示词语,引导学生和同桌互相读一读。 假期 假日 假扮 假装 几乎 几百 茶几 窗明几净 中毒 中奖 中间 猜中 处罚 处分 到处 处理 2. 指名读,并说这样读的理由。 3. 指导学生为加点字注音。 4. 指导学生记熟加点字的读音。</p>	<p>1. 和同桌互相读一读,互相评价。 2. 交流这样读的理由。 (根据词语的意思。) 3. 学生为加点字注音。 4. 交流多音字的知识。 这些加点的字都是多音字。我们在读多音字时,要根据词语的意思来确定字的读音。 5. 全班齐读。</p>
<p>二、发现成语特点。(12分钟)</p>	<p>1. 课件出示成语,指导学生读成语,发现成语特点。 百发百中 四面八方 七上八下 百战百胜 四通八达 七嘴八舌 百依百顺 四平八稳 七手八脚 2. 引导学生交流成语的意思。 3. 交流课前收集的数字成语。</p>	<p>1. 指名读成语。 2. 交流成语特点。 (每个成语里都含有一个数字。) 3. 指名读,领读。说说成语意思。 4. 交流课前收集的数字成语。</p>
<p>三、读句子,照样子写一写。(16分钟)</p>	<p>1. 出示文中三个句子,引导学生自由读三个句子,说出自己的发现。 2. 指导学生仿写句子。 3. 展示交流仿写的句子,指出句子中用得不够规范的标点。</p>	<p>1. 自由读三个句子,注意引号在不同句子中的不同用法和写法,说说自己的发现。 2. 交流自己的发现。 (1)把某人说的话用引号括起来,标明说话的内容。 (2)当说话的内容可以放在提示语的后面时,引号前面要用两点表示;说话的内容放在提示语的前面时,引号后面不用标点符号;提示语的前后都有说话的内容,提示语前面的引号后不用标点,提示语后面用逗号。 3. 仿写句子。</p>
<p>板书设计</p>	<p>多音字</p> <p>假期 假日 假扮 假装 几乎 几百 茶几 窗明几净 中计 中奖 中间 猜中 处罚 处分 到处 处理</p>	
<p>教学反思</p>	<p>教学中,我仍然坚持整合园地教学资源,结合本单元学习内容,引导学生回顾本单元所做的一系列“预测”来谈自己的收获。在师生平等对话的过程中,让学生当学习的主人,创设良好的自主学习情境,在合作探究中发现字、成语、句子的奥妙,引导学生学习、积累。</p>	

第五单元学习目标

一、教材简析

生活中不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。本单元以“留心观察”为主题,安排了两篇精读课文——《搭船的鸟》、《金色的草地》。两篇引路习作例文《我家的小狗》、《我爱故乡的杨梅》,习作《我们眼中的缤纷世界》。

教学本组课文,要和学生一边读一边体会作者是怎样留心观察周围事物的,引导他们仔细观察,并能写下来和同学交流。

课 题	内容简说
搭船的鸟	以小孩子的身份,来写他看到的大自然中的景象,笔法朴素、清新,具有一种纯真明净的童趣,给人以难忘的印象。文章以《搭船的鸟》为题,一个“搭”字,使鸟儿具有了灵性,体现了鸟和人在自然中的和谐。
金色的草地	课文描写了“我”和弟弟经常在窗前长满蒲公英的草地上愉快地玩耍,一次在无意中“我”发现了草地颜色的变化,并经过仔细观察,又发现其变化的原因,表达了“我”和弟弟对这片草地的喜爱之情,以及对大自然的热爱之情。

二、学习目标

1. 学习本单元字词,会识、会写,理解意思。
2. 朗读课文,边读边想象课文所描写的画面。
3. 体会作者是怎样留心观察周围事物的。
4. 留心观察周围的事物,写下来和同学交流。

三、学习重点

1. 体会作者是怎样留心观察周围事物的。
2. 留心观察周围的事物,写下来和同学交流。

四、课时分配

《搭船的鸟》2 课时

《金色的草地》2 课时

《交流平台 初试身手》1 课时

《习作例文及习作》1 课时

五、教法与学法

学习本组课文,要体会作者是怎样留心观察周围事物的。如教学《搭船的鸟》一文,要引导学生跟随作者去观察翠鸟的外形、捉鱼的动作,学习作者的观察顺序及方法。教学《金色的草地》要向学生渗透观察、了解自然的意识和方法。再通过例文《我家的小狗》、《我爱故乡的杨梅》的阅读和指导,引导学生乐于习作。

15 搭船的鸟

课 题	搭船的鸟	课 型	新授课
教学目标	1. 正确认读本课 5 个生字,会写 13 个生字,认读带有生字的词语,会写部分词语。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会作者抓住翠鸟特点所进行的观察和描写。 3. 感受人与动物和谐共处的美好境界,培养学生亲近自然,热爱自然的美好情感。		
重点难点	体会作者是怎样留心观察和描写的。		
学前准备	师:课件。 学生:预习课文,了解翠鸟。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,导入新课。 (5 分钟)	1. 利用课件向学生展示一些人与动物和谐共处,互相亲近的照片或图片供学生欣赏。 2. 板书课题。 3. 引导学生读课题,提出疑问。	1. 欣赏图片。 2. 齐读课题。 3. 质疑课题: 是什么鸟要搭船? 这只鸟是什么样子的? 这只鸟为什么要搭船? 这只鸟搭船要去哪里?	
二、初读课文,识记生字。 (12 分钟)	1. 教师巡视,指导学生自由读课文。 2. 指导学生学习生字新词。 3. 检查学生朗读情况。	1. 学生自由读课文,标出自然段,遇到不认识的字,可以借助拼音,也可以请教老师或同组同学,把课文读正确、流利。 2. 学生互助识字,交流识字方法。 3. 小组选择自己喜欢的方式读课文。 4. 以小组汇报的形式展示朗读。	
三、初读课文,初步感知。 (13 分钟)	自由阅读课文,看看搭船的鸟是什么鸟?你喜欢这样的小鸟吗?为什么?	学生自由阅读课文,从课文中找出相关的语句,说一说。	
四、指导生字书写。 (10 分钟)	1. 教师一方面要鼓励学生开动脑筋记忆(如:新旧字比较记忆),同时要从汉字的构字特点方面予以指导(结构、偏旁等)。 2. 指导学生按笔顺规则写字,并注意汉字间架结构,把字写美观。	1. 学生在老师的指导下分析记忆字形。教师一方面要鼓励学生开动脑筋记忆(如:新旧字比较记忆),同时要从汉字的构字特点方面予以指导(结构、偏旁等)。 2. 正确书写汉字。	

第二课时

教学环节	导案	学案
一、复习导入新课。(5分钟)	出示生字词卡片,引导学生复习巩固字词。	指认字词。
二、读课文,思考问题。(5分钟)	学习第一自然段,引导学生思考:课文中都有哪些人?他们要干什么去?途中遇到了谁?	齐读第一自然段,交流问题。文中讲了我和母亲坐船去外祖父家里,途中遇到了一只搭船的翠鸟。
三、再读课文,深入体会。(20分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 引导学生边读边想:边读边想,搭船的鸟是什么鸟,你喜欢这样的鸟吗,为什么?教师随着学生的发言,随机点拨,指导有感情地朗读。 指导学习第2自然段。从“多么的美丽”这句话中,引导学生一边想小鸟的样子,一边读后面描写小鸟样子的句子。 课件出示翠鸟图指导朗读。 指名读第3自然段的问句。 课件出示第4自然段,引导学生找出翠鸟捕鱼的动词,想象翠鸟捕鱼的情景。师指导朗读。 师指导朗读第5自然段。 	<ol style="list-style-type: none"> 边读边想老师提出的问题,顺着问题,体会感情,练习有感情地朗读。 学生一边想小鸟的样子,一边读后面描写小鸟样子的句子。交流作者抓住了翠鸟的什么特点来观察和描写。 学生读第3自然段的问句。 自读第四自然段,找出翠鸟捕鱼的动词,想象翠鸟捕鱼的情景。 齐读第5自然段。
四、升华主题 出示图片《搭船的鸟》。 (10分钟)	师:“同学们看到这幅图片想到了什么?你觉得这幅图片怎么样?你喜欢这样的情景吗?你以后打算怎么对待小动物?”	学生根据老师的问题交流回答。
板书设计	<p style="text-align: center;">搭船的鸟</p> <p style="text-align: center;">美丽 { 嘴——红色 翠鸟 { 羽毛——翠绿 { 翅膀——蓝色</p> <p style="text-align: center;">本领高 一下子 没一会儿</p>	
教学反思	<p>让学生读课题后提出自己的疑惑,明确想学的内容,激发了学生的学习欲望,变“要我学”为“我要学”。通过从文中找有关的词句,发现作者观察的方法,引导学生想象翠鸟捕鱼的情景,并再次由翠鸟捕鱼的动词中引导学生感悟:只有仔细地观察,才能用上这么准确的动词。</p>	

16 金色的草地

课 题	金色的草地	课 型	新授课
教学目标	1. 会认 6 个生字,会写 12 个生字,读写带有生字的词语。 2. 朗读课文,一边读一边想象课文描写的画面。 3. 能和同学交流自己的观察。 4. 树立人与自然和谐共处的意识。体会作者对蒲公英的喜爱之情。		
重点难点	学习作者善于观察事物,养成认真观察的好习惯。		
学前准备	教师:课件,生字卡片。 学生:借助多种途径了解蒲公英的相关知识,留心观察一下周围的事物变化。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、激趣导入,引出课题。 (5 分钟)	1. 导入:大自然多美呀,你享受过大自然的快乐吗? 2. 板书课题。 3. 读了课题,你想问些什么?	1. 学生交流汇报自己享受过的大自然的乐趣:(1)下雪的时候观赏雪景,打雪仗。(2)雨天听雨打芭蕉的声音。 2. 齐读课题。 3. 学生质疑预设:草地为什么是金色的? 4. 学生根据问题快速阅读课文,了解“金色的草地”的由来。	
二、学会生字新词,感知课文内容。 (15 分钟)	1. 指导学生熟读课文,画出生字新词。 2. 检查朗读情况。 3. 师生交流,学习生字新词。教师重点指导“钓”“拢”的读音及“耍”“趣”的字形。	1. 轻声读课文,不认识的字用笔画出来,借助拼音或查字典读准字音。读不通顺的句子反复多读几遍。 2. 学生分段朗读,整体感知课文内容。 3. 小组讨论怎样识记生字和理解新词。如:采用谜语识字法识记“蒲”“耍”“钓”等字的字形;强化记忆“钓”“趣”的读音。	
三、再读课文,理清脉络。 (15 分钟)	1. 引导学生按照自然段读文,思考:每个自然段都写了什么? 2. 指一名学生汇报,帮助学生理清文章脉络。	1. 按自然段读文,边读边想你读懂了什么? 2. 理清文章脉络:乡下的窗前有一片金色的草地→蒲公英带给“我”和弟弟的快乐→发现草地变色的秘密→对蒲公英的喜爱。	
四、回顾拓展。 (5 分钟)	1. 教师概括本课学习内容。 2. 布置课后学习延伸。	1. 学生在教师总结的基础上畅谈本课收获。 2. 寻找蒲公英的图片及文字资料,进行仔细观察。	

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、回顾内容,问题引领。 (5分钟)</p>	<p>1. 引导学生边读文边思考:课文主要写了哪两件事? 2. 引导学生明确学习任务。(感受金色的草地带给“我”和弟弟的快乐以及草地的神奇。)</p>	<p>1. 学生回忆课文主要内容。 2. 明确学习目标。</p>
<p>二、品词析句,理解课文,体验乐趣。(12分钟)</p>	<p>1. 引导学生理解“金色”的由来。谁了解蒲公英?(播放课件,介绍蒲公英的外形特征、生长情况。) 2. 引导学生体会兄弟俩玩耍时的快乐。理解“常常”一词。 3. 引导学生表演读。读得正确、流利、有感情。</p>	<p>1. 学生交流搜集的有关蒲公英的资料。找出文中句子“当蒲公英盛开的时候,这片草地变成金色的了。”理解作者为什么称这片草地为“金色的草地”。 2. 学生自由读文,演一演兄弟俩是怎么玩耍的。想象:当时草地上会出现怎样的一幅情景。 3. 应读出蒲公英带给他们的快乐。学生挑战读第2自然段。</p>
<p>三、读悟结合,感受神奇。 (13分钟)</p>	<p>1. 引导思考:作者发现草地有什么秘密? 2. 组织交流:你注意到颜色的变化跟什么有关?早晨、中午、傍晚各是什么颜色? 3. 启发思考:两次发现有什么不同?你从中受到了什么启示? 4. 指导朗读。</p>	<p>1. 指名读第3自然段。思考:“我”先发现了什么,接着又发现了什么?一边读一边勾画出相关语句。 2. 小组交流,通过理解重点词语了解草地颜色变化的原因。 3. 学生自主交流蒲公英的花的特征与形态。 4. 学生再读第3自然段。分时间段请学生读、点评。 5. 完成课后习题二:填一填。</p>
<p>四、总结全文,升华情感。 (10分钟)</p>	<p>1. 引导学生朗读:你能体会作者获得这种发现时的心情吗?通过朗读表现出来吧。 2. 引导学生思考:为什么说蒲公英和“我们”一起睡觉,一起起床? 3. 引导学生交流自己的观察发现。</p>	<p>1. 学生有感情地朗读第4自然段。 2. 讨论交流:蒲公英的花开、花合与人的起居或昼夜的变化相似或相关。 3. 交流自己留意过的事物的变化。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">金色的草地</p> <p style="text-align: center;">草地玩耍——互吹蒲公英</p> <p style="text-align: center;">新的发现——颜色变色</p> <p style="text-align: center;">喜爱蒲公英——一起睡觉、起床</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">}</div> <div style="text-align: left;"> <p>早晨绿色</p> <p>中午金色</p> <p>傍晚绿色</p> </div> <div style="font-size: 2em; margin-left: 10px;">}</div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>大自然给人</p> <p>带来快乐</p> </div> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>在学习课文内容时,采用了表演朗读法,让学生体会“我”和弟弟在草地上玩耍时的快乐心情,这样既给予了学生主动参与的机会,也让学生在表演的过程中亲身体会到兄弟俩快乐的心情,活跃了课堂氛围。珍视学生阅读时的独特感受,教给学生阅读的方法,引导学生自主阅读。引导学生交流自己的观察发现,为指导学生观察打下基础。</p>	

交流平台 初试身手

课 题	交流平台 初试身手	课 型	交流练习课
教学目标	1. 能就“留心观察”的学习收获和其他同学交流。 2. 认真聆听同学对于本单元学习内容的交流。 3. 能用几句话写下自己在生活中观察,并和同学交流。		
重点难点	文从字顺地写下自己的观察。		
学前准备	教师:本单元学习内容回顾的课件。 学生:梳理本单元自己学习的收获。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导案	学案	
一、交流平台。 (15 分钟)	1. 引导学生回顾《搭船的鸟》、《金色的草地》这两篇文章。 2. 围绕“观察”学生交流。教师指导学生从以下三方面来说说自己的观察。 (1)观察的方法。 (2)细致观察的作用。 (3)自己的一个观察事例。 3. 课件出示:因观察而发明的事例。	1. 学生讲述从《搭船的鸟》、《金色的草地》这两篇课文中得到的收获。 《搭船的鸟》是一次平常的探亲之旅,作者留心观察,细心地刻画了一位新的朋友——翠鸟。《金色的草地》中的兄弟俩在门前的草地上玩,发现了草地会变色的秘密。 2. 学生围绕“观察”说说自己的体会。 3. 学生观看事例,说出仔细观察的作用及方法。	
二、初试身手。 (25 分钟)	1. 引导学生交流最近的观察发现。 2. 指导分组交流: 可按相同发现的同学为一组。提出要求:听的同学要认真倾听,对感兴趣的问题可以提问、补充。 3. 请每个小组推荐一名学生在全班进行交流,共享发现的乐趣。师生共同评价,培养学生进行准确、生动交流的能力。 4. 指导学生学习文中示例,学习观察的角度及方法。 5. 教师巡视指导学生习作。	1. 概括再说说自己最近都观察了什么,有哪些新的发现。 2. 分组交流。 3. 推荐小组里说得较好的一名学生在全班进行交流,共享发现的乐趣。 4. 自读文中示例说说这两个例子中的小作者从哪些方面描写自己观察的事物。 5. 学生练笔。 6. 完成后,学生在小组内读一读自己写的内容,互相倾听,发表意见,也可以就不明白的地方提出问题。	
板书设计	留心观察 { 有新的发现 对事物有更多更深的了解 发明创造		

教学反思

在“初试身手”的教学中,让学生根据自己感兴趣的话题自愿组成小组,关注了学生的意愿,使交流成为一种需求的满足。交流中,特别注意学生认真倾听别人发言的习惯和能力的培养,让学生根据别人的发言,对感兴趣的内容进行提问、补充,再全班交流,通过师生对几位同学的共同评价,使全体受益。

习作 我们眼中的缤纷世界

课 题	我们眼中的缤纷世界	课 型	习作课
教学目标	1. 写下自己观察中印象最深的一种事物或一处场景。 2. 写完之后,能把自己认为写得好的部分读给小组同学听。 3. 习作交流之后,能试着用一句话说说最近的观察感受和学习心得。		
重点难点	在观察的基础上,把自己的发现认真细致地描写出来,做到文通句顺。		
学前准备	教师:课件,杨梅。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导案	学案	
一、激发兴趣,导入主题。 (2 分钟)	师:大家都有一双眼睛,每天都会发现很多东西,这就是人最伟大的地方。在上节课的“初试身手”中,我们用几句话写下了自己的观察发现,大家写得很好,说得也很好。今天,我们再把把自己的观察发现写得更详细、具体。 板书:我们眼中的缤纷世界。	说说对“缤纷”的理解。	
二、出示图片,引导观察。 (6 分钟)	1. 出示文中的三幅图画,指导学生观察思考:这三幅图画分别描写的是怎样的场景? 2. 指名回答。 3. 教师评价并引导学生说出这些场景的特点。	学生通过观察说出图意。 第一幅图:秋天来了,树叶纷纷飘落。 第二幅图:清晨的大街,老爷爷在扫地,小朋友们背着书包上学去,书店开门了。 第三幅图:课间十分钟,同学们有的在看书,有的在聊天,有的在和老师谈心,有的帮老师擦黑板。	
三、观察实物,指导写法。 (6 分钟)	1. 教师拿出事先准备好的杨梅,引导学生细致观察,并尝试用一些词语来形容。 2. 请几位同学尝一尝杨梅,说说杨梅的味道。	1. 学生细致观察杨梅,可围绕杨梅的颜色、形状等方面来说。 2. 学生品尝杨梅,说说杨梅的味道。 (甜津津、酸溜溜)	

<p>四、阅读习作例文,学习写法。 (10 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生默读《我爱故乡的杨梅》这篇课文。 2. 板书:杨梅树、杨梅果(形、色、味) 3. 播放课件,指导学生学习春天的杨梅树这部分内容。 4. 出示 4~6 自然段(杨梅果)。 5. 指导学生默读、画批。 6. 全班汇报交流。 <p>(1)学生汇报自己的理解时,教师加以引导点拨,让学生抓住软软的、平平的、细腻而柔软来体会杨梅果形状的可爱。</p> <p>(2)让学生体会在写的时候可以用上表示顺序的词。</p> <p>(3)引发讨论:“酸倒了牙齿”怎么还可爱呢?</p> 7. 指导学生总结写事物的方法。 8. 指导学生自读《我家的小狗》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 轻声读课文,思考:围绕杨梅,写了哪些内容。 2. 读完后,交流。 3. 学生齐读。 4. 默读、画批 4~6 自然段,说说从哪儿体会出杨梅果惹人喜爱? 读读这些句子。 5. 全班汇报交流。 <p>(1)学生汇报自己的理解时,教师加以引导点拨,如:一个浑身长满小刺的家伙怎么会可爱呢?(让学生抓住软软的、平平的、细腻而柔软来体会杨梅果形状的可爱。)</p> <p>学生汇报自己的理解时,教师插播课件,看一看杨梅颜色的变化。</p> <p>(2)用上“先是……随后……最后……”说一说杨梅颜色的变化。</p> <p>(3)就“酸倒了牙齿”怎么还可爱呢展开讨论。</p> 6. 学生交流总结写事物的方法。 7. 和同学交流“王子”淘气可爱的部分。 8. 议一议,作者是怎样把“王子”写可爱的。
<p>五、走进生活,寻找实例。 (10 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生回忆、梳理生活中还有哪些事物或场景值得去写? 2. 引导学生各抒己见,细说自己的观察发现。 3. 集体交流,互相评议。 <p>先指名一、两名学生交流,教师相对进行评价。再指名一、两名学生交流,师生共同评价。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生回忆、梳理生活中的事物或场景。 2. 交流自己的观察发现。同桌互相说说自己的发现。要求:力求把自己的发现说清楚(什么时候发现的;什么地方发现的;发现了什么?)。
<p>六、构思起草,修改完善。 (6 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 激发构思起草兴趣,展开竞赛,看谁写得既快又好。 2. 教师巡视指导修改,完善习作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生独立构思习作。 2. 指导修改,完善习作。
<p>教学反思</p>	<p>习作时,我指导学生从较多的观察发现中选择材料,要把自己印象最深的一种事物或一处场景写下来。引领学生学习习作例文《我家的小狗》、《我爱故乡的杨梅》,从中领悟到写事物的方法,并运用到自己的习作中。</p>	

第六单元学习目标

一、教材简析

本单元以“壮丽的祖国山河”为主题,安排了四篇精读课文——《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》《美丽的小兴安岭》;一篇习作《这儿真美》;一个语文园地。本单元课文,有的介绍奔腾的江河,有的描绘茂密的森林,还有的展示海滨小城的独有风光……每一篇课文都歌颂祖国的大好河山,展现祖国的发展成就,培养学生热爱祖国的思想感情。学习本组课文,要引导学生学习作者的写作方法,在充分阅读的基础上,领略美丽的自然风光,体会作者对祖国的热爱之情。

课 题	内容简说
古诗三首	《望天门山》描绘的是天门山夹江对峙长江波澜壮阔的雄奇秀丽景色;《饮湖上初晴后雨》描绘的是西湖在不同气候下呈现的不同风姿;《望洞庭》选择了月夜遥望的角度,通过丰富的想象和形象的比喻,将月夜的洞庭美景描绘得惟妙惟肖,跃然纸上。
富饶的西沙群岛	这篇课文描述了西沙群岛的风景优美、物产丰富。
海滨小城	这篇课文描写了一座海滨小城的美丽景色,表达了作者热爱家乡的思想感情。
美丽的小兴安岭	这篇课文不仅描绘了小兴安岭各个季节的美丽景色,而且还介绍了那里丰富的物产。

二、学习目标

1. 掌握本组中的重点生字、词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 背诵古诗,默写古诗,能用自己的话说说诗句的意思。
3. 读懂课文内容,体会作者表达的思想感情。
4. 引导学生借助关键句理解一段话的意思。
5. 感受祖国山河的壮丽美好,激发学生热爱祖国的思想感情。
6. 能通过看图片,写几句话。能用一段话写自己的家乡。能围绕一个意思写一篇习作。
7. 摘抄自己觉得写得好的句子。

三、学习重点

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵古诗,默写古诗。
2. 引导学生借助关键句理解一段话的意思。
3. 读懂课文内容,体会作者表达的思想感情。

四、课时分配

- | | |
|--------------|--------------|
| 《古诗三首》3课时 | 《富饶的西沙群岛》2课时 |
| 《海滨小城》2课时 | 《美丽的小兴安岭》2课时 |
| 《习作:这儿真美》1课时 | 《语文园地六》2课时 |

五、教法与学法

学习本组课文,可以将新旧两方面的知识联系起来,使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗,要读懂诗句,想象画面,体会作者表达的思想感情。学习其他三篇课文,要引导学生发现课文的写作方式。另外,还要引导学生搜集有关资料,加深对祖国山河的了解,指导学生掌握一些积累语言的方法,借助关键句理解一段话的意思。

17 古诗三首

课 题	古诗三首	课 型	新授课
教学目标	1. 认识 7 个生字,会写 13 个生字。 2. 背诵三首诗,默写《望天山门》。 3. 理解诗句的意思,想象诗中描写的意境和诗人所表达的情感,激发对祖国山河的热爱之情。		
重点难点	背诵三首古诗,用自己的话说说诗句意思,体会诗人的感情。		
学前准备	教师:准备我国著名的风景名胜图片和生字词、古诗的课件。 学生:课前搜集有关古诗内容及诗人的资料,搜集描写祖国大好河山的古诗。		
课时安排	3 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、回忆诗文,导入新课。 (4 分钟)	1. 出示课件图片。看到瀑布,我们想到了李白的那首《望庐山瀑布》。看到了黄鹤楼让你想起了哪首诗?祖国的大好河山,令人向往!诗人李白,你们了解吗?引导学生根据搜集到的资料,介绍诗人李白。 2. 导入新课,揭示课题。结合注释,理解题目的意思。	1. 学生汇报。学生背古诗。 背《望庐山瀑布》 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。 背《登鹤雀楼》 白日依山尽,黄河入海流。 欲穷千里目,更上一层楼。 2. 学生根据搜集到的资料,介绍诗人李白,并互相补充。 李白,字太白,号青莲居士。唐代伟大的浪漫主义诗人,被后人尊称为“诗仙”,与杜甫并称为“李杜”。主要作品有《蜀道难》《蜀道难》《蜀道难》《蜀道难》《蜀道难》 3. 学生谈谈自己对题目的理解。 (望:远看。“望天山门”就是从远处看天山门。即从远处看到的天山门的景色。)	
二、熟读古诗,学习生字。 (10 分钟)	1. 出示古诗《望天山门》。教师示范读、领读古诗。组织学生自由读古诗,指名读,师生对读,男女生对读。并在读的过程中进行正音。 2. 让学生在诗文中圈画出生字,然后借助工具书学习生字。 (1)师生交流识字方法,并组织学生认读生字。 (2)指导书写:“帆”的第五笔是横折弯钩;“孤”的右边部分是“瓜”,不是“爪”。注意:“孤”和“狐”的区别。	1. 学生用自己喜欢的方式读古诗。在教师的引导下进行同桌互读,单个读,师生对读,男女生对读。同时对读进行评价并及时正音。 2. 学生圈画出生字,在小组内利用生字卡片,借助工具书学习生字;在组内互相交流识字方法,然后同桌之间互认、互考生字。 (1)全班交流识字方法,并开火车认读生字。 (2)学生在老师的指导下书写生字,并进行生生互评。	

<p>三、理解诗意,感悟诗情。 (16分钟)</p>	<p>1. 组织学生在组内再读古诗,借助注释和工具书理解字、词意思,从而理解诗句的意思。 2. 根据诗意,结合图画,引导学生交流自己的感受。</p>	<p>1. 学生结合注释、利用工具书理解字义,并在组内交流古诗的大意,最后在全班交流诗意。 (1)学生根据注释讨论第1、2句诗的意思。 ①天门:指天门山。中断:从中间断开。至此回:到这里回旋。 ②天门山被长江水从中间断开,碧绿的江水奔腾东流,在这里回旋激荡。 (2)用自己的话说说第3、4句诗的意思。 ①出:耸出来。孤帆:单独一只船。帆:船上的风帆,这里指代船。 ②雄伟的天门山夹江对峙,拔地而起,一叶小舟正从日边驶来。 2. 学生根据自己的理解谈感受。 (1)感受到了祖国山河的壮美。 (2)天门山的景色非常雄伟壮观。 (3)小船轻快地行驶,感受到了诗人那种愉快的心情。</p>
<p>四、背诵默写,总结全诗,深化感悟。(10分钟)</p>	<p>1. 组织引导学生背诵并默写古诗。 2. 教师依照板书对本节课进行总结,并引导学生畅谈本课收获。</p>	<p>1. 学生背诵并默写古诗,同桌间互相检查。 2. 学生根据教师的引导,谈谈自己本节课的收获,以及学习这首诗之后的感受。(感受到了祖国山河的壮美,诗人对祖国大好河山的热爱。)</p>

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、激情导入,板节课题。 (4分钟)</p>	<p>1. 播放西湖景色的课件,通过观赏美景,引导学生谈感受。 2. 通过谈话,创设情境,让学生想象雨中西湖的样子。 3. 了解作者苏轼。</p>	<p>1. 学生观察图片,谈感受。 2. 学生根据观察到的图片,交流想象雨中西湖的样子。 3. 学生交流并汇报课前搜集到的有关苏轼的资料。</p>
<p>二、自由诵读,初步感悟。 (10分钟)</p>	<p>1. 组织学生自由诵读古诗,读准字音,读通诗句。并让学生再读古诗,边读边体会诗的节奏。 2. 师生交流,学习生字、新词。 (1)教师指导“潏潏”“空蒙”“淡妆浓抹”的读音。 (2)注意:“饮”字的第三笔是竖提;“初”字的部首是“衤”。</p>	<p>1. 学生借助工具书,扫清字音的障碍,通读全诗。 2. 学生借助生字卡片,在小组内讨论字的识记方法,学习生字。 (1)学生在老师的指导下正确认读词语。 (2)学生书写生字,写后互评。</p>

<p>三、理解字词，体会诗意。 (21分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织学生读古诗，结合注释，说一说都读懂了什么，还有哪些不懂的地方。 2. 引导交流，师生共同解决疑难问题。 3. 引导学生用自己的话说说诗句的意思，并体会这首诗表达了诗人怎样的思想感情。 4. 结合诗意，想象画面，组织学生背诵古诗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自读古诗，结合注释自学古诗。交流自学情况。 2. 学生与老师共同解决不懂的地方。讨论： 西湖和西子有哪些相似之处？（二者同在越地，都具有天然美的资质） 3. 学生说一说对诗句的理解。在此基础上体会出诗人的情感。（对西湖的热爱和赞美。） 4. 学生试着背诵古诗。
<p>四、走出诗文，拓展延伸。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生交流课前搜集的描写祖国壮美山河的古诗。 2. 组织学生进行“美丽的祖国”古诗词朗诵会，激发学生的爱国热情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生在小组内交流古诗。 2. 学生整理古诗，先练读，然后进行古诗朗诵，感受祖国山河的美丽，激发自己的爱国热情。（《望庐山瀑布》《望洞庭》《题西林壁》等。）
<p>第三课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、引入课题。 (3分钟)</p>	<p>板书《望洞庭》，指导认识“庭”字。</p>	<p>齐读“庭”，了解洞庭湖的所在地。</p>
<p>二、读准古诗，整体感知。 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 师配乐范读古诗，提出倾听的要求。 2. 指导学生自学古诗，出示要求： (1)读准字音，读出节奏。 (2)借助插图、注释、字典理解古诗的大意。 (3)小组合作学习：交流难理解的字、句。 	<p>自学古诗，小组交流。</p>
<p>三、读好古诗，理解古诗。 (8分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指名读诗。 （读准“镜、未、磨、遥、银、盘”字的读音。） 2. 指导写字： 磨：半包围结构。 遥：注意走之旁的写法。 未：两横长短不一。 3. 指名讲古诗的大意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班开火车识字。 2. 在老师的指导下书写字生，同桌互评。 3. 用自己的话说说古诗的意思。
<p>四、想象画面，感悟诗境。 (14分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 品读前两行诗，抓住“和”来引导学生想象水天一色的画面美。引导学生语言描述想象中的美，如：感受银色的光辉撒在湖面，朦胧的月光。 2. 品读后两行诗，从形、色两方面引导学生想象洞庭山水工艺品般的画面美，进一步品味“和”，引导感悟比喻用得形象、生动、巧妙。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 读前两行诗，说说自己想象的画面。 2. 学生用自己的话说一说诗句的意思。 3. 品读后两行诗，思考： (1)这洞庭湖是怎样的山，怎样的水？ (2)到底从哪里感觉到，诗眼“和”你想象的画面怎么样？ (3)你有这样的感受，你觉得应该怎样读？ (4)品味独特的比喻：末句改为“君山好像一青螺”好像更清楚，这样改行吗？

<p>五、背诵古诗,比较异同。 (10分钟)</p>	<p>1. 指名背诵,小组背、齐背。 2. 指导学生发现这首诗与前两首诗的不同。</p>	<p>1. 小组背、齐背。 2. 比较与前两首诗的不同点:这首诗描写的是洞庭湖夜景。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;"> 望天门山 { 天门中断——楚江开 碧水东流——至此回 青山——相对出 孤帆——日边来 } 山水相映 静态美 动态美 } 祖国山河壮丽 </p> <p style="text-align: center;"> 饮湖上初晴后雨 { 西湖 潋滟 空蒙 西子 淡妆浓抹 } 总相宜 </p> <p style="text-align: center;"> 望洞庭 { 光、色 和(柔) } </p>	
<p>教学反思</p>	<p>在这三首诗的教学中,我主要是让学生通过读来体验作者的感情,通过对诗中“美”的理解来有感情地朗读课文,把“美”用读的形式表现出来。在理解古诗的字词时,我主要让学生结合注释或者工具书,通过合作、交流的方式完成,充分培养了学生的自学能力。古诗教学中还特别注重引导学生边读边想象诗中的景色,用自己的话说出诗句的意思,培养了学生的口语表达能力。</p>	

18 富饶的西沙群岛

<p>课 题</p>	<p>富饶的西沙群岛</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 认识 10 个生字,会写 13 个生字;正确读写带有生字的词语。 2. 有感情地朗读课文,理解课文内容。 3. 能找出课文中一段话的中心句。 4. 能就自己喜欢的部分,向别人介绍西沙群岛。 5. 增强热爱祖国思想感情。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>围绕重点句理解句与句之间的关系,懂得作者是如何围绕重点句把文章写具体的。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:准备与课文内容相关的风光片或图片,制作多媒体课件。 学生:自读课文,搜集与西沙群岛有关的图片和文字资料。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p style="color: blue;">教学过程</p>			
<p style="color: blue;">第一课时</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导 案</p>	<p>学 案</p>	
<p>一、启发谈话,揭示课题。 (5分钟)</p>	<p>1. 出示西沙群岛的风光图片和中国地图。通过教师介绍,让学生了解西沙群岛的地理位置及其重要性。 2. 引导学生审题:课题的中心词是什么?从课题中你知道了什么?引导学生发现问题。</p>	<p>1. (1)学生欣赏图片,领略西沙群岛的美丽风光。 (2)观看地图,听老师讲解,了解西沙群岛是我国南海诸岛四大群岛之一,是我国的海防前哨。 2. 学生读课题,审题,回答:课题的中心词是西沙群岛,从课题中我们知道了西沙群岛是一个富饶的地方。</p>	

<p>二、学习字词，整体感知。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生熟读课文，画出文中生字新词。 2. 师生交流，学习生字新词。 (1)教师重点指导“海参”的“参”是多音字，在文中读 shen，不要读成 cān。“划动”的“划”是多音字，在文中应读 huá，不要读成 huà。“瑰丽”的“瑰”正确读音是 guī，不要读成 guì。“富饶”的“饶”正确读音是 ráo，不要读成 náo。 (2)课件出示课文重点词，组织学生同桌之间互相检查字词掌握情况。 3. 默读课文，让学生边读边思考：西沙群岛给你留下了什么样的印象？ 4. 通过读文，引导学生找出课文是从哪些方面介绍西沙群岛的美丽和富饶的。 5. 组织学生读自己喜欢的段落，并说一说喜欢的原因。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 采用朗读和自由读的形式，熟读课文，感知文章的主要内容，在此基础上，画出文中的生字新词。 2. 学生在小组内交流，讨论识记生字、理解词语的方法。 (1)运用巧记来辅助记忆“岩、划、辈”这几个字的字形；运用形声字的方法来记忆“瑰、饶、优”；运用找形近字的方法识字。强化记忆“参、划、瑰、饶”的读音。 (2)同桌之间互认互考。然后学生在老师的指导下书写生字。 3. 学生默读课文，说一说西沙群岛给自己留下的印象。（美丽、富饶、物产丰富、鸟多……） 4. 小组合作交流，概括出课文从哪些方面介绍了西沙群岛的美丽和富饶。（海水、海底、海岛） 5. 学生读自己喜欢的段落，并说出喜欢的原因。
<p>三、细读课文，体验情感。 (15 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师指名读第 2 自然段。多媒体出示海水的图片，让学生欣赏。并引导学生交流自己的感受。 2. 理解“五光十色”，感受海水的美。比一比，看谁说的词语多。 3. 让学生通过读文，设疑：这么美的海水是怎样形成的？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生读第 2 自然段，欣赏海水图片，交流自己的感受。 2. 学生结合上下文或查阅工具书来理解“五光十色”的意思。进一步感受海水的美丽。 3. 学生默读第 2 自然段，画出海水五光十色的原因。（①因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，从海面看，色彩就不同了。②海底的地形特点导致了海水的异常美丽。
<p>四、教师小结。 (5 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师概括本课学习内容。 2. 布置作文。 	<p>学生畅谈本课所得。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、以旧带新，导入新课。 (5 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示课件：五光十色。提问：“五光十色”在课文里指什么？ 2. 引导学生在文中发现：西沙群岛不但美丽，而且富饶。引入新课。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生在回答问题的基础上回顾上节课的内容，再次回味海水的美丽。 2. 学生自由读文，初步感受西沙群岛的富饶。

<p>二、整体入手,重点突破,领悟情感。(23分钟)</p>	<p>1. 学习第3自然段。</p> <p>(1)让学生默读第3自然段,思考:这个自然段介绍了什么?</p> <p>(2)组织小组学习,出示自学提示。(自学提示:海底有哪些动物?有什么特点?用你喜欢的方式学习。)</p> <p>(3)课件出示海底动物视频。</p> <p>(4)指导朗读。</p> <p>2. 学习第4自然段。</p> <p>(1)指名读文,提问:课文是从几方面具体介绍鱼多的?</p> <p>(2)引导学生读文思考:从文中哪儿可以看出鱼的数量多?从哪儿又可以看见鱼的种类多?</p> <p>(3)这一自然段围绕哪句话写的?</p> <p>3. 学习第5自然段。</p> <p>(1)组织学生自学第5自然段。思考:这段写的是什?写出了它的什么特点?</p> <p>(2)指名读文,引导讨论:这一自然段又是围绕哪句话写的?</p> <p>4. 引导学生体会写法。并知道最后一自然段在文中起什么作用。(总结全文的作用。)</p> <p>5. 回顾感悟。引导学生回顾全文,领悟作者的情感。</p>	<p>1. (1)学生默读课文第3自然段,回答老师提出的问题。</p> <p>(2)结合自学提示,学生在小组内交流学习。然后汇报展示,师生共同评价。</p> <p>(3)学生观看视频,进一步了解动物的动作、形态等特点。</p> <p>(4)学生在教师的指导下,有感情地朗读这一自然段。</p> <p>2. (1)学生读文,概括出课文是从鱼的数量和种类两方面来介绍鱼多的。</p> <p>(2)小组讨论,交流汇报。(从“成群结队”,四个“有的”,“各种各样”“多得数不清”“一半是水,一半是鱼”等词语体会鱼的数量、种类繁多。)</p> <p>(3)学生找句子,说理由。</p> <p>3. 学生自学课文,回答问题。(第5自然段写出了鸟多的特点。)围绕第5自然段的第1句话写的。</p> <p>4. 学生回顾全文,体会作者对西沙群岛的热爱和赞美。</p>
<p>三、自主积累,拓展训练。(12分钟)</p>	<p>1. 出示课后图片,指导学生写一段话。</p> <p>2. 师生共同评议。</p>	<p>1. 学生从课文小练笔中选择一幅图片,用几句话写下来。</p> <p>2. 写完后读给同桌听一听,请他评价。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">富饶的西沙群岛</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="font-size: 3em; margin-right: 10px;">{</div> <div style="text-align: center;"> <p>风景优美、物产丰富</p> <p>海水:五光十色 瑰丽无比</p> <p>海底特产:珊瑚 海参 大龙虾 鱼</p> <p>海岛:鸟的天下</p> <p>更加美丽、更加富饶</p> </div> <div style="font-size: 3em; margin-left: 10px;">}</div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>美丽富饶</p> <p>热爱祖国</p> </div> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>开课时让学生围绕题目中的“富饶”读文来解释,引导学生初步感知课文写作特点。学生学习一种方法,不是教师作一番讲解,学生明白了就行,而是要让学生去运用、去实践。任何一种技能或一种方法,不通过训练是不能形成能力的,也是不可能掌握的。所以,在本课的教学,我有意识地引导学生从文中找出那些能帮助我们理解一段话意思的一句话,让学生学到总结段落意思的方法。</p>	

19 海滨小城

课 题	海滨小城	课 型	新授课
教学目标	1. 正确认读本课 12 个生字,会写 13 个生字。 2. 了解课文内容,体会海滨小城景色的特点。 3. 摘抄课文中写得好的句子。		
重点难点	体会海滨小城景色的特点,学习作者描写景物的方法。		
学前准备	教师:课件。 学生:课前预习字词。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、激情导入,初读课文。(5 分钟)	1. 板书课题:海滨小城 2. 在预习中,哪一自然段给你留下的印象最深刻,你就读那一段。自由读后,指名读。	1. 读课题,说说自己的发现。 2. 和同学交流在预习中自己印象最深刻的一自然段,自由读,再由老师指名读。	
二、检查预习情况。(10 分钟)	1. 出示生字卡片,指名读。强调“臂”的读音。 2. 教师指导易写错字: 遍:右边的“扁”下面只有一横。 除:右边是“余”。	1. 学生交流,快速记忆字形的方法。 2. 练写生字。	
三、初读课文,了解课文大意。(6 分钟)	指导学生读课文,标画自然段序号,用自己的话说说每自然段的意思。	1. 学生轻声朗读课文,想想每个自然段讲些什么? 2. 学生交流自学情况。 第 1 自然段:蔚蓝色的浩瀚的大海上,许多船只来来往往。天空飞翔着海鸥,飘着云朵。 第 2 自然段:早晨,海面上到处都被朝阳镀上了一层金黄色。 第 3 自然段:沙滩上遍地是各种各样的贝壳。捕鱼的船队归来时,海滩上就喧闹起来。 第 4 自然段:小城里每一个庭院都栽了许多树。 第 5 自然段:小城公园里的榕树很美。 第 6 自然段:小城的街道多,而且用细沙铺成,十分干净。	
四、理清文章思路。(9 分钟)	指导学生思考:课文哪几个自然段是写海滨的,哪几个自然段是写小城的?	学生讨论分析: (1~3)海滨的景色 (4~6)小城的景色	

<p>五、讲读“海滨”部分的课文。 (10分钟)</p>	<p>指导学生朗读课文,围绕以下几个问题交流感受海滨小城的美丽。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 从这座小城看大海是什么样的? 2. 这部分课文,作者写了哪些景物?是怎么写的? 3. 大海什么时候景色最美?美在哪里? 4. 海滩有什么特点? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生用笔边读边圈。 2. 全班交流。 																													
<p>第二课时</p>																															
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>																													
<p>一、复习导入。 (3分钟)</p>	<p>问题导入,引导学生回顾上节课所学的课文内容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作者写“海滨”部分,写了哪两个地方?分别写了哪些景物?这些景物有什么特点? 2. 作者这样写有什么好处? 																													
<p>二、学习写“小城”部分的课文。 (23分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生通过多种方式的朗读,感悟小城特点。 2. 指导学生画出4~6自然段中能概括每自然段意思的一句话。 3. 总结学法:我们学习这段课文,先找这段课文的总述句,再分析作者是怎样围绕总述句具体写,最后再有感情地朗读这段课文。 4. 指导学生齐读课文最后一个自然段,思考:这段话在全文起了什么作用? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 默读课文,思考:作者写了小城的哪些地方?从文中找出一句能概括这些特点的句子来。 2. 小城的庭院有什么特点?读第4自然段,找出一句能概括庭院特点的句子来。 3. 交流:作者怎样围绕着总述句来写庭院特点的?这样写有什么好处? 4. 用方法2学习写“小城公园”和“小城街道”这两自然段课文。 5. 齐读课文最后一个自然段,思考:这一段在全文起了什么作用?(总结全文) 																													
<p>三、总结全文,学习写法。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生回顾课文,想想作者按怎样的顺序观察的?是抓住了每个地方的什么特点来写的? (由远及近。先写海滨的美,再写小城的美丽和整洁。) 2. 配乐让学生有感情地朗读全文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生回顾课文内容,小组交流后指名回答。 (由远及近。先写海滨的美,再写小城的美丽和整洁。) 2. 学生有感情地朗读全文。 																													
<p>四、课堂总结,布置作业。 (4分钟)</p>	<p>请学生拿出积累本,摘抄课文中的句子。</p>	<p>在课文中画出自己认为写得好的句子,抄在积累本上和同学交流。</p>																													
<p>板书设计</p>	<table style="border: none; margin: auto;"> <tr> <td style="border: none; padding-right: 10px;"> 海滨(1~3) </td> <td style="border: none; padding: 0 10px;"> { <table style="border: none; display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">蓝</td><td style="padding: 0 5px;">棕</td><td style="padding: 0 5px;">银白</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">大海</td><td style="padding: 0 5px;">白</td><td style="padding: 0 5px;">灰</td><td style="padding: 0 5px;">金黄</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">沙滩</td><td style="padding: 0 5px;">贝壳</td><td style="padding: 0 5px;">寂寞</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">船队</td><td style="padding: 0 5px;">喧闹</td><td></td><td></td></tr> </table> </td> <td style="border: none; padding-left: 10px;"> } </td> <td style="border: none; padding-left: 10px;"> 热爱 赞美 </td> </tr> <tr> <td style="border: none; padding-right: 10px;"> 小城(4~6) </td> <td style="border: none; padding: 0 10px;"> { <table style="border: none; display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">庭院</td><td style="padding: 0 5px;">树多</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">公园</td><td style="padding: 0 5px;">榕树</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">街道</td><td style="padding: 0 5px;">干净</td></tr> </table> </td> <td style="border: none; padding-left: 10px;"> } </td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		海滨(1~3)	{ <table style="border: none; display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">蓝</td><td style="padding: 0 5px;">棕</td><td style="padding: 0 5px;">银白</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">大海</td><td style="padding: 0 5px;">白</td><td style="padding: 0 5px;">灰</td><td style="padding: 0 5px;">金黄</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">沙滩</td><td style="padding: 0 5px;">贝壳</td><td style="padding: 0 5px;">寂寞</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">船队</td><td style="padding: 0 5px;">喧闹</td><td></td><td></td></tr> </table>	蓝	棕	银白	大海	白	灰	金黄	沙滩	贝壳	寂寞		船队	喧闹			}	热爱 赞美	小城(4~6)	{ <table style="border: none; display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">庭院</td><td style="padding: 0 5px;">树多</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">公园</td><td style="padding: 0 5px;">榕树</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">街道</td><td style="padding: 0 5px;">干净</td></tr> </table>	庭院	树多	公园	榕树	街道	干净	}	
海滨(1~3)	{ <table style="border: none; display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">蓝</td><td style="padding: 0 5px;">棕</td><td style="padding: 0 5px;">银白</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">大海</td><td style="padding: 0 5px;">白</td><td style="padding: 0 5px;">灰</td><td style="padding: 0 5px;">金黄</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">沙滩</td><td style="padding: 0 5px;">贝壳</td><td style="padding: 0 5px;">寂寞</td><td></td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">船队</td><td style="padding: 0 5px;">喧闹</td><td></td><td></td></tr> </table>	蓝	棕	银白	大海	白	灰	金黄	沙滩	贝壳	寂寞		船队	喧闹			}	热爱 赞美													
蓝	棕	银白																													
大海	白	灰	金黄																												
沙滩	贝壳	寂寞																													
船队	喧闹																														
小城(4~6)	{ <table style="border: none; display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td style="padding: 0 5px;">庭院</td><td style="padding: 0 5px;">树多</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">公园</td><td style="padding: 0 5px;">榕树</td></tr> <tr><td style="padding: 0 5px;">街道</td><td style="padding: 0 5px;">干净</td></tr> </table>	庭院	树多	公园	榕树	街道	干净	}																							
庭院	树多																														
公园	榕树																														
街道	干净																														

教学反思	<p>在本课的教学中,我始终关注学生学习能力的培养,引导他们理清课文思路,分两部分学习课文,意在给他们提示,为后面总结写法奠定基础。而在总结写法这一环节,我直接总结,教给学生方法,为学生以后学习课文、习作指明道路。</p>
------	---

20 美丽的小兴安岭

课 题	美丽的小兴安岭	课 型	新授课
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认读生字,会正确读写带有生字的词语。 2. 有感情地朗读课文,读好长句子。 3. 准确理解课文内容,体会作者用词的准确、生动。学习作者抓住景色特点进行观察的方法。 4. 能结合课文内容说出自己最喜爱小兴安岭的哪个季节。模仿本文学写家乡最美的季节。 		
重点难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体会小兴安岭一年四季的美丽,体会用词造句的准确,学习积累语言。 2. 学习作者抓住景物特点进行观察的方法。 		
学前准备	教师:制作小兴安岭四季风光的课件,准备一张中国地图。 学生:搜集有关小兴安岭的文字资料、图片。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、谈话导入,揭示课题。 (6 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师导入,引出课题“美丽的小兴安岭”。 2. 播放课件。(小兴安岭一年四季的风光。) 3. 引导学生结合课前搜集到的资料,对小兴安岭进行介绍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生齐读课题。 2. 学生观赏画面,初步领略小兴安岭的美丽,并谈谈自己的感受。 3. 学生互相交流搜集到的资料。 	
二、初读课文,学习字词。 (12 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生读课文,提出要求:读准字音,读通句子。 2. 引导学生理解词语。 3. 检查自学情况。出示词语片卡,指名认读。特别注意以下词语的读音,“乳白色”、“树梢”等。 4. 组织学生互考生字词。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自由读文,读通、读顺。 2. 学生画出不理解的词语,然后借助工具书或联系上下文理解词语的意思。 3. 学生汇报学习成果。学生认读词语,小组讨论怎样识记生字新词。如:运用巧记来辅助记忆字形;运用区别形近字的方法来识记生字等。 4. 同桌互考生字词,并互相检查订正。 	

<p>三、整体感知,理清层次。 (20分钟)</p>	<p>1. 你觉得小兴安岭是个什么样的地方? 2. 通过读课文让学生找出表示时间的词语,体会文章的写作顺序。 3. 引导学习最后一个自然段。理解“景色诱人”“巨大的宝库”等词语的意思。</p>	<p>1. 学生再读课文,说出小兴安岭给自己留下的印象,进一步感受小兴安岭的美丽。 2. 学生边读边画出文中表示时间的词语,体会课文是按一年四季的顺序来介绍小兴安岭的。 3. 学生朗读最后一个自然段,联系上下文理解词语。</p>
<p>四、教师小结。 (2分钟)</p>	<p>1. 教师概括本课学习内容,引导学生谈收获。 2. 布置作业:熟读课文,积累自己喜欢的句子。</p>	<p>1. 学生在教师总结的基础上畅谈本课所得。 2. 根据要求完成作业。</p>

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、复习词语,回顾课文。 (5分钟)</p>	<p>1. 课件出示本课生字新词,考查学生的生字掌握情况。 2. 引导学生回顾课文。</p>	<p>1. 学生借助课件认识生字新词。可全班齐读、开火车读、指名读。 2. 学生齐读课题。</p>
<p>二、精读课文,体会情感。 (20分钟)</p>	<p>1. 引导学生学习课文第1自然段,体会小兴安岭的树多。 (1)引导学生抓住重点词句来理解小兴安岭的树多。 (2)引导学生想象画面。 (3)出示课件:林海图片。组织学生齐读这一自然段。 2. 学习课文第2~5自然段,体会小兴安岭四季的美。 (1)课件出示课文第2自然段,引导学生读文思考:小兴安岭的“美”表现在什么地方?动笔画出相关词语或句子。 (2)引导学生通过想象的方式体会“抽出”好在哪里? (3)教师总结第2自然段的学习方法,组织学生用这种方法自学第3~5自然段。 (4)出示:学生活动卡设计。组织学生读文填写。 (5)引导学生通过换词的方法,体会“浸”“刮”等字词的巧妙和准确。</p>	<p>1. 学生默读课文第1自然段,理解:小兴安岭是绿色的海洋。 2. 学生研读第1自然段,找出描写树多的相关语句,并谈出自己的体会。 (1)“数不清”一词说明了树多。 (2)“……”省略了其他没有列举的树木,说明了树的品种多。 (3)“几百里连成一片”说明树占据的面积很大。 3. 学生想象画面,描述画面。(树多而绿,仿佛就是绿色的海洋。) 4. 学生欣赏林海图片。 5. 学生自由读文,动笔画出能表现小兴安岭的“美”的词句,并交流汇报自己的体会。 6. 交流“抽出”好在哪里。 7. 在老师的指导下读好长句子。 8. 学生读文填写活动卡,分别找出不同季节所描写的不同景物。 9. 学生联系上下文,通过小组交流,体会词语运用的准确。</p>

<p>三、布置作业,课外延伸。 (15分钟)</p>	<p>教师布置小练笔,引导学生进行写话训练。出示练笔内容:我的家乡也很美,我要写一写家乡最美的一个季节。</p>	<p>学生在教师的引导下,选择自己感兴趣的内容进行练笔。然后进行交流。</p>			
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">美丽的小兴安岭</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> 树多、景美 春:树木、积雪、溪水、小鹿 夏:树木、雾、太阳、草地、野花 秋:树木、落叶、野果、药材 冬:雪花、积雪、西北风、动物 美丽的花园、巨大的宝库 </td> <td style="font-size: 2em; padding: 0 10px;">}</td> <td style="padding-left: 5px;"> 景色美丽 物产丰富 </td> </tr> </table>		树多、景美 春:树木、积雪、溪水、小鹿 夏:树木、雾、太阳、草地、野花 秋:树木、落叶、野果、药材 冬:雪花、积雪、西北风、动物 美丽的花园、巨大的宝库	}	景色美丽 物产丰富
树多、景美 春:树木、积雪、溪水、小鹿 夏:树木、雾、太阳、草地、野花 秋:树木、落叶、野果、药材 冬:雪花、积雪、西北风、动物 美丽的花园、巨大的宝库	}	景色美丽 物产丰富			
<p>教学反思</p>	<p>恰当地运用电教手段以绘声绘色、栩栩如生的形象,直观、生动地展示了小兴安岭一年四季的美丽景色,充分调动了学生学习的积极性。从入情入境的感受美、品悟美到发自内心的热爱美,进而热爱小兴安岭、热爱祖国的大好河山,使情感目标落到了实处;结课时小兴安岭一年四季的视频演示伴着柔和美妙的音乐,加上教师及学生动情的旁白真实地再现了课文内容,既在整体感知中锻炼了学生的语言表达能力,又再次用美景感染了学生,使他们的感情得到了升华。</p>				

习作 这儿真美

课 题	这儿真美	课 型	习作课
<p>教学目标</p>	<p>1. 观察生活中的景物,在享受观察乐趣的同时提高观察力和想象力。 2. 抓住景物的特点,尝试运用本单元课文的某些写景方法进行描写,表达自己对景物的赞美之情。 3. 在交流和评改过程中激发潜能,丰富积累,陶冶情趣。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>抓住景物特点观察与描写,尝试运用本单元课文的某些写景方法,表达自己对景物的赞美之情。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:本单元课文主要特色的课件。 学生:课前观察自己要写的地方,积累素材。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		
<p style="color: #00AEEF; font-weight: bold;">教学过程</p>			
教学环节	导 案	学 案	
<p>一、情景导入,激发情感。 (5分钟)</p>	<p>1. 话题交流,真情相融。 师:同学们,谁不想出去看看世界呢?请你向大家介绍一下你去过的一个美丽地方吧。 2. 激发情趣,游戏引路。 边播放西沙群岛、小兴安岭、海滨小城的录像,边生动介绍。</p>	<p>1. 学生自由交流。 2. 学生自由发言,教师指导回忆美的地方。</p>	

<p>二、指导审题,明确选题,揣摩写法。(15分钟)</p>	<p>(一)指导审题,提炼要求。 (二)唤醒记忆,明确选题。 在学生述说中教师要抓住一处景物,引导学生抓住特点,进行有序表达,并用生动的语言来表现喜爱之情。 (三)回顾课文,揣摩写法。 1. 指名汇报。 2. 小结。 围绕一个意思写。可按时间顺序写不同时段景色的特点,还可按照方位顺序进行描写。另外,文章的表达手法也很重要,有的文章注重运用比喻、拟人、排比等手法,能够生动、形象地描绘出景物的特点。</p>	<p>1. 读一读本次习作的要求,从中你都知道了些什么? 2. (一)学生汇报,提炼习作要求。 (1)写一处喜爱的景物。 (2)尝试运用本单元课文的某些描写方法,表达对景物的赞美之情。 (二)唤醒记忆,明确选题。 请学生闭上眼睛回忆一下,在这些景物中,自己最喜欢的是什么景物?它美在哪里?小组同学互相说一说。 (三)回顾课文,揣摩写法。 学生回忆本组课文,汇报交流课文写作特色,师生共议。</p>
<p>三、明确写法、拟定初稿。(10分钟)</p>	<p>指导学生交流素材。</p>	<p>1. 学生按习作要求在小组内说一说,注意说出景物的特点,小组成员要认真倾听别人的发言并互相评一评。 2. 和同桌说一说你的写作思路,互相征求一下意见。</p>
<p>四、撰写初稿,评议完善。(10分钟)</p>	<p>教师巡视指导。适当时,让写得好的同学把习作读一读,供其他同学借鉴,以完善自己的习作。</p>	<p>1. 动笔练写,写完后自己读一读,修改错别字。 2. 把自己的习作读给同学听。 3. 小组内互读、互评。</p>
<p>板书设计</p>	<p>这儿真美 吸引人——说清楚,说生动。 围绕一句话写。</p>	
<p>教学反思</p>	<p>在本次习作的指导下,我首先引导学生交流自己去过的一个地方,再带领他们去西沙群岛、小兴安岭、海滨小城的视频中旅游,消除了学生的畏惧心理,为学生的习作做好铺垫。紧接着引导学生从范文中学习写作方法,读中学写,立竿见影。学生能够快速积累语言,活化写作技巧,感悟写作方法。学会抓住所写景物的特点。</p>	

语文园地六

<p>课 题</p>	<p>语文园地六</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 能围绕“关键句”交流自己的学习收获,试着围绕一个开头说一段话。 2. 认识6个汉字,发现汉字的特点。 3. 读词语想象画面,并选择一两个词语写句子。 4. 积累古诗《早发白帝城》。</p>		

重点难点	1. 选择词语写句子。 2. 能用指定的句子开头,试着说一句话。 3. 背诵古诗,感悟诗情。
学前准备	教师:课件。 学生:课前梳理一下本单元的学习收获。预习《早发白帝城》。
课时安排	2 课时

教学过程

第一课时

教学环节	导案	学案
一、交流平台。 (15 分钟)	1. 出示文段,请学生找出文段的关键句。 A. 小城里每一个庭院都栽了很多树。有桉树、椰子树、橄榄树、凤凰树,还有别的许多亚热带树木。初夏,桉树叶子散发出来的香味,飘得满街满院都是。凤凰树开了花,开得那么热闹,小城好像笼罩在一片片红云中。 B. 鱼成群结队地在珊瑚丛中穿来穿去,好看极了。有的全身布满彩色的条纹;有的头上长着一簇红缨;有的周身像插着好些扇子,游动的时候飘飘摇摇;有的眼睛圆溜溜的,身上长满了刺,鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。正像人们说的那样,西沙群岛的海里一半是水,一半是鱼。 2. 出示练一练的内容,引导学生说、找、判断关键句。	1. 自读文段,找出文段的关键句。 A. 小城里每一个庭院都栽了很多树。 B. 各种各样的鱼多得数不清。 2. 从上面两个语段中,学生谈谈自己的体会。 (引导学生从关键句的位置、作用等方面来谈。) 3. 完成练一练。

二、围绕句子,试着说一段话。 (25 分钟)	1. 出示句子开头: ◎车站的人可真多…… ◎我喜欢夏天的夜晚…… 2. 教师总结。 围绕第一句话,要写出车站的人很多的情景。 围绕第二句话,要写出夏天夜晚的景色。 3. 多种形式让学生练习说话。	1. 学生交流要说的内容。 2. 学生汇报。 3. 学生在小组内自由发言。 4. 小组选出说得好的一名同学在班中发言。
----------------------------------	--	--

第二课时

教学环节	导案	学案
一、识字加油站。 (10 分钟)	1. 课件出示“蝌蚪、飞蛾、螃蟹、鲤鱼、鲫鱼、鲨鱼”的图片及词语,指名學生互相连一连。	1. 看图片及词语,连一连。 2. 学生观察加点字的相同点。 部首是“虫”的字(与动物有关):蝌蚪 蛾 螃蟹 部首是“鱼”的字(都属鱼类):鲤 鲫 鲨

<p>(接上页)</p>	<p>2. 请学生观察加点字的相同点。 部首是“虫”的字(与动物有关):蝌蚪蛾 螃蟹 部首是“鱼”的字(都属鱼类):鲤鲫鲨</p> <p>3. 引导学生认识两个偏旁部首:虫、鱼。</p> <p>4. 出示卡片识字。</p>	<p>3. 举例再说说带有“虫、鱼”这两个部首的字。</p> <p>4. 跟随卡片识字。</p> <p>5. 同桌互相检查识字情况。</p>
<p>二、读词语,想象画面,写句子。 (15分钟)</p>	<p>1. 出示词语指导学生读词语,发现词语的特点。 懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲 静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄</p> <p>2. 指名学生说,看到这些词语眼前出现的画面。</p> <p>3. 教师选择其中的一个词语说一句话。</p>	<p>1. 全班齐读词语。</p> <p>2. 说说词语特点。 (ABB式)</p> <p>3. 学生交流看到这些词语眼前出现的画面。</p> <p>4. 学生任选词语说句子。</p>
<p>三、日积月累。 (15分钟)</p>	<p>1. 课件展示自学要求: 自学生字词,自由朗读本诗,要求读得正确、流利; 画出不理解的地方,通过查阅工具书,尝试自己解决问题; 小组合作学习,汇报各自自学情况; 将不懂的问题在小组内提出,通过结合分析找出答案。</p> <p>3. 指导朗读,学生试读。</p> <p>4. 引导学生体会诗人心情及诗歌意境。</p> <p>5. 课件播放音乐。</p> <p>6. 教师领背,指导学生背诵。</p>	<p>1. 学生根据自学要求,自学古诗。</p> <p>2. 围绕以下提示汇报自学情况 (1)这首诗写的是什么内容? (2)从一二两行诗中,你读懂了什么? (3)这两行诗是什么意思? (4)指导朗读一二行诗。 (5)你对后两行诗是怎么理解的? (6)这两行诗表现了行船之快,我们应该用怎样的语气来读?</p> <p>3. 学生试读。</p> <p>4. 利用课前查阅的资料体会诗人心情及诗歌意境。</p> <p>5. 跟随课件音乐,学生带表情齐声朗诵。</p> <p>6. 尝试背诵。</p>
<p>板书设计</p>	<p>早发白帝城 李 白 千里江陵一日还。 轻舟已过万重山。 (轻松、愉悦)</p>	
<p>教学反思</p>	<p>在教学语文园地时,我充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性,努力体现语文的实践性和综合性,运用启发、讨论式教学,培养学生自我学习的习惯、勇于探究的品质。</p>	

第七单元学习目标

一、教材简析

本单元以寻找大自然中的礼物为主题,安排了三篇精读课文——《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》;一个口语交际《身边的“小事”》;一篇习作《我有一个想法》;一个语文园地。

教学本组课文要引导学生发现大自然,感受课文生动的语言,积累喜欢的语句。留心观察,把自己的想法记录下来。

课 题	内容简说
大自然的声音	这篇课文以清新活泼的笔调介绍了大自然中风的声音、水的声音和动物的声音。
读不完的大书	这篇课文是以童趣为主题的教材,课文描写了作者童年在大自然中寻找乐趣,感受到大自然有无穷的奥秘,表现了热爱大自然的情感。
父亲、树林和鸟	这篇课文记叙了父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟的故事,表达了爱鸟、护鸟的美好心灵。

二、学习目标

1. 掌握本组中的重点生字、词语。
2. 有感情地朗读课文、默读课文、背诵课文自然段。体会课文写法的特点。
3. 试着用几句话写一写自己听到过的美妙声音。
4. 品读课文,体会关键词句在表情达意方面的作用。
5. 能围绕一句话,复述课文内容。
6. 能用简明的话表达自己看法,能汇总小组每个同学的意见。
7. 能发现生活中需要改进的问题,提出建议和解决办法。
8. 养成良好的摘抄习惯、书写习惯。
9. 能发现句子的特点,能照样子写句子。
10. 积累古诗。

三、学习重点

1. 有感情地朗读课文、默读课文、背诵课文自然段。
2. 感受课文生动的语言,积累喜欢的语句。
3. 能围绕一句话,复述课文内容。
4. 留心生活,把自己的想法记录下来。

四、课时分配

- | | |
|----------------|-------------------|
| 《大自然的声音》2课时 | 《读不完的大书》2课时 |
| 《父亲、树林和鸟》2课时 | 《口语交际:身边的“小事”》1课时 |
| 《习作:我有一个想法》1课时 | 《语文园地七》2课时 |

五、教法与学法

学习本组课文,要引导学生继续发现“课文围绕一句话”,教学中要创设情境,缩短学生与文本的空间距离,让学生置身于自然之中,俨然是大自然中的一员,在情境中感知,体会到大自然的美妙,与文本产生了共鸣,引导学生入境、想象、美读、感悟,让学生真正走进大自然,体验大自然,发现大自然,激发学生热爱大自然的感情,并引导学生积极表达自己的想法,提出改进建议和解决办法,让我们的生活变得更加美好。

21 大自然的声音

课 题	大自然的声音	课 型	新授课
教学目标	1. 认会、写好本课生字词语。 2. 体会作者的思想感情,培养学生对大自然的热爱之情。		
重点难点	有感情地朗读课文,感受大自然的美。背诵 2—3 自然段。		
学前准备	教师:大自然声音的音乐,本课字卡。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、激发兴趣,引入情境。 (3 分钟)	教师播放大自然的声音导入。	仔细聆听,说出声音的种类。	
二、初读课文,识记生字词,了解文章大意。 (15 分钟)	1. 指导学生朗读课文,注意把生字字音读准,把课文读通顺、读流利。 2. 检查自学生字情况。 3. 出示词语,引导学生发现特点。 演奏 手风琴 感受 激动 打击 乐器 小雨滴 敲敲打打 一场 虫鸣 告诉 淙淙 潺潺 哗啦啦 唧哩哩 滴滴答答 叮叮咚咚 叽叽喳喳	1. 学生自由读课文,注意画出不认识的字,结合拼音读准字音。 2. 同桌互读,正音。 3. 读好两组词,交流第二组词语的特点。再说出一两个这样的词语。 第二组词都是描绘事物声音的词,叫象声词。	
三、整体感知。 (12 分钟)	1. 引导学生思考:这篇课文介绍了哪几种大自然的声音? 2. 根据学生回答,板书:风 水 动物。 3. 指导学生读第一自然段,说说从第一自然段明白了什么。 (板书:美妙)	1. 读课文,巩固生字的识记。同时弄清课文中介绍了哪几种大自然的声音。 2. 齐读第一自然段。思考第一自然段与整篇课文的关系。	
四、课堂练习。 (10 分钟)	引导学生观察字形,提示重点字的关键笔画,指导学生练写。	1. 观察字形,说说发现。 2. 学生练写。	
第二课时			
教学环节	导案	学案	
一、创设情境,复习导入。 (2 分钟)	教师导入。	学生齐读课题。	

<p>二、入境想象,美读感悟。 (18分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师引导学生感受风的美妙,引导学生画出风的声音,再指名读,评议后再读。引导学生抓住“轻轻柔柔”“呢喃细语”来体会微风的温柔;“激动”“力量”“威力”体会狂风的雄壮,从而感受到风声的美妙。 2. 引导学生默读第三自然段,思考:从哪些语句能体会到水也是大自然的音乐家?播放水的声音,引导学生说说自己听到的声音。从而体会水声的变化,水流量的变化。师生小组合作朗读。 3. 引导学生说说动物的声音怎样美妙? 	<p>(一)关于风的声音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自主学习,画出风的声音,然后组内交流。 2. 朗读画出的句子,一齐来感受风声的美妙。 3. 自由读,边读边想象画面:跟随着风,一路上你都看到了什么,听到了什么?有什么感受? 4. 学生谈体会。(指名读,评议,再读。) <p>(二)关于水的声音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默读第三自然段,思考:从哪些语句能体会到水也是大自然的音乐家? 2. 先自主学习,然后组内交流。 3. 小组合作朗读。 <p>(三)关于动物的声音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 说说动物的声音怎样美妙。 2. 读句子:走在公园里,听听树上叽叽喳喳的鸟叫;坐在一棵树下,听听唧哩哩唧哩哩的虫鸣;在水塘边散步,听听蝈蝈的歌唱。想象动物声音的意思。 3. 学着大自然中动物的声音叫一叫。 									
<p>三、回归全文,积累语言。 (10分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配乐朗读课文。 2. 指名读课外阅读链接《瀑布》。 3. 引导学生感悟瀑布的特点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班有感情地配乐朗读课文,会背的同学可以不看书尝试背诵。 2. 读课外阅读链接《瀑布》。 3. 学生交流诗中瀑布的特点。教师相机指导。 声音大。 声音像浪涌上岸,像风吹进松林。 作者按照由远及近的顺序描写瀑布。 作者运用了比喻的手法写出了瀑布的雄伟壮丽。 									
<p>四、想象拓展,课外练笔。 (10分钟)</p>	<p>请学生把自己听到过的“美妙的声音”用几句话写下来,再和同学交流吧。</p>	<p>学生练习写。</p>									
<p>板书设计</p>	<p>大自然的声音</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>风</td> <td>手风琴</td> <td>美</td> </tr> <tr> <td>水</td> <td>打击乐</td> <td></td> </tr> <tr> <td>动物</td> <td>歌手</td> <td>妙</td> </tr> </table>		风	手风琴	美	水	打击乐		动物	歌手	妙
风	手风琴	美									
水	打击乐										
动物	歌手	妙									
<p>教学反思</p>	<p>学习此课,学生听到了大自然中风、水、动物在大自然中形成的美妙声音,并学习模拟这些声音,学习兴趣浓厚,并通过学生平时生活中对大自然的观察,说,写,模拟出更多更奇妙的自然界中的美妙之声,激发了学生热爱大自然的浓厚情趣。</p>										

22 读不完的大书

课 题	读不完的大书	课 型	新授课
教学目标	1. 会认“旋、麻”等 9 个字,会写“读、麻”等 10 个字。 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。 3. 通过阅读课文,使学生明白大自然中有无穷的奥秘和极大的学问,是一本读不完的大书的道理,并养成善于观察的好习惯。		
重点难点	感悟课文语言文字的美,感受作者对大自然的喜爱之情。		
学前准备	教师:课件。 学生:搜集课文上有关动植物的图片并欣赏。		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、导入新课。 (5 分钟)	1. 播放课文中出现的动植物图片,配上音乐。 2. 教师提问:大自然是一本大书,我们能读完吗? 3. 教师板书:一本读不完的大书。	1. 学生欣赏。 2. 学生议论。	
二、整体感知。 (25 分钟)	1. 引导学生朗读课文,学习生字新词。 读书要求:字字响亮,句句通顺。 2. 检查预习情况。 (1)读课文,读准字音,读通句子。 (2)开火车读词语,教师正音。 (3)指导学生边读边思考:什么书读不完? (4)边读边思考,交流课文的结构。 (5)快速浏览课文,哪几个自然段具体写大自然中好玩的东西?(第 2~5 自然段)	1. 学生采用朗读和自由读的形式,熟读课文,感知课文的主要内容,在此基础上,画出文中的生字新词。 2. 轻声朗读课文,读准字音,读通句子。 3. 开火车读词语,教师正音。 4. 交流课文结构。 第一自然段:“我”去大自然寻找好玩的东西。 第二——四自然段:大自然中好玩的事物。 第五自然段:总结。	
三、指导书写。 (10 分钟)	1. 教师指导“读、麻、蚂蚁、栽、梨、寸、柔、册”的写法。 2. 教师提供词语,扩大学生的词汇量,加深对自己的理解。 3. 教师提示学生书写:注意根据字间架结构合理安排书写。	1. 学生选择喜欢的方式讨论,交流记字的方法。 2. 用“读、麻、蚂蚁、栽、梨、寸、柔、册”等扩词。 3. 学生书写生字。	

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、复习导入。 (8分钟)</p>	<p>引导学生复习字词,回顾课文内容。</p>	<p>1. 学生开火车读生字词语。 2. 回顾课文内容,填空。 “我”小时候的玩具就是大自然中的 <u>动物</u> 和 <u>植物</u>。“我”感到他们有无穷的 <u>奥秘</u> 和 <u>乐趣</u>。</p>
<p>二、再读课文,体验感悟。 (26分钟)</p>	<p>1. 出示第2自然段。 (1)朗读。一边读,一边想象画面。 (2)画出自己觉得生动的句子。 (3)交流句子。 (4)指导朗读,体会语言的生动。 预设: 小麻雀欢快跳跃,让我们这样来读,学生读。 老鹰高空盘旋,威风凛凛,让我们置身于开阔的大地,仰望它飞翔的身影,读吧。 大自然中写昆虫虽然很小,但它们的行为却往往让人不可思议,弱小的蚂蚁搬家了。</p> <p>2. 出示课文3~5自然段。 (1)老师范读,学生感受。 (2)学生说说自己大脑中出现的画面。 辽阔的天空 浮云朵朵飞鸟翱翔 五颜六色的鲜花散发芳香 满山的果树 竹林生机勃勃 高大的棕榈树…… 体会语言的优美 (3)你喜欢哪些句子? 找一找,小组交流。 预设: 微风吹过,沙沙的竹叶声,如同温柔细语。(这句话读起来很美,眼前仿佛出现了一片风吹过的竹林,耳边传来低吟。) 池塘边的棕榈树高大挺拔,大蒲扇似的叶子迎风摇摆,一副超凡脱俗的样子。(多么美妙的比喻,棕榈树的叶子迎风摇。)</p>	<p>1. 学习第2段。 (1)播放视频,感受画面。 (2)学生画出喜欢的词语或句子,体会这些动物们的动作、状态,体会作者用词的美妙。 (3)学生分小组讨论交流。</p> <p>2. 学习3—5段。 (1)学生自由朗读3—5段。 学生画出自己喜欢的词语或句子。思考 你有什么感受? 作者会有什么感受呢? 学习讨论 (2)思考第3—5段的写法。第5段的中心句。</p>

<p>(接上页)</p>	<p>3. 学习最后一自然段。 (1)齐读最后一段,说说为什么说大自然是一本读不完的大书? (2)学生交流课前收集的大自然的资料。</p> <p>4. 总结提高,拓展延伸 (1)说一说自己学习这篇课文的收获。 (2)在大自然这本“读不完的大书”中,你都想到了什么?写一写。</p>	<p>2. 再读课文 2~11 自然段,边读边思考,哪些语句体现了小刺猬偷枣的本领高明,用“~~~~”画出相关的语句。</p> <p>3. 边读边找出描写小刺猬动作的词,在下面加上小圆圈。(生画,交流) 归 拢 滚 扎 驮 跑</p> <p>4. 齐读第 11 自然段。</p> <p>(三)学习第 12 自然段</p> <p>1. 边说边思考:作者的好奇心是什么?他找到刺猬住的地方了吗?</p> <p>2. “小刺猬已经没了踪影。”说明了什么?(动作迅速)</p> <p>(四)感悟作者的情感变化</p> <p>1. 找出文中作者对小刺猬的称呼。</p> <p>2. 师生共同交流从这些不同称呼中的体会。</p>
<p>三、总结全文。 (14 分钟)</p>	<p>1. 学生朗读课文,感受语言美。 2. 学生选择喜欢的段落比赛朗读。 3. 教师推荐学生读书。</p>	<p>1. 学生互相朗读。 2. 学生体会课文字词的优美。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">读不完的大书 { 野外——飞鸟花草蚂蚁 } 热爱大自然 { 自家——果树竹林棕榈 }</p>	
<p>教学反思</p>	<p>《读不完的大书》这篇课文是以童趣为主题的教材,课文描写了作者童年在大自然中寻找乐趣,感受到大自然有无穷的奥秘,表现了热爱大自然的情感。在设计教学时,我着重从“读”“悟”上入手,引导学生快乐学文、读文、识文。学习课文时,我注重激发学生的情感,让学生以丰富的情感参与学习活动。随后,让学生们说说大自然给自己带来哪些快乐,这样就能够让学生感受到大自然的美,感受到生活的美,从而达到教学的目的。</p>	

23 父亲、树林和鸟

<p>课 题</p>	<p>父亲、树林和鸟</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 会认 5 个生字,会写 13 个生字,会认读带有生字的词语。 2. 默读课文,体会关键词在表情达意方面的作用。 3. 通过学习课文内容,体会父亲对树林和鸟的爱,激发学生爱鸟、保护大自然的情感。</p>		

重点难点	理解“我真高兴,父亲不是猎人”这句话的含意。	
学前准备	师:课件,图例(父亲、树林、鸟)。生:课前预习,搜集有关人与自然和谐相处的资料。	
课时安排	2课时	
教学过程		
第一课时		
教学环节	导案	学案
一、导入新课。(8分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放鸟叫声音乐,问:“你听到什么声音?”就学生的回答贴上鸟图。 2. 课件展示图片,明确“家”的概念,问:“你知道小鸟的家在哪吗?”就生的回答贴上树林图。并板书:树林和鸟 让学生用“我喜欢鸟儿,因为……”来说一句话。(贴上父亲图) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 听音乐回答。 2. 看课件,回答小鸟的家在树林。 让学生用“我喜欢鸟儿,因为……”来说一句话。(贴上父亲图) 3. 边板书课题(22 父亲)学生自由轻声读课题,再全班齐读。
二、检查预习情况。(15分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生自己朗读课文。提出要求。强调鼻音和边音。 2. 检查生字自学情况: 课件出示生词:黎明、一瞬间、猎人、舒畅、惊愕、潮湿、热腾腾、凝神静气。 3. 抽学生起来当小老师带读词语。 强调:黎(边音)、瞬(翘舌音)、猎(边音)、凝(鼻音)。 4. 课件展示顺口溜,让学生猜字: (1)禾在左上,勿在右上,勿字中间少一撇;人字居中,水字在下,水字左边变点提。黎 (2)雨天做家务。雾:老师示范指导,学生跟着书写。 (3)月亮在旁边。膀:老师示范指导,学生跟着书写。 5. 指导巡视。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生先自由读一遍课文,标出自然段序号,用自己喜欢的符号勾画带生字的新词,并借助拼音自主认识生字。 2. 学生反馈:课文共23个自然段。 3. 学生起来当小老师带读词语。 强调:黎(边音)、哺(鼻音)、猎(边音)、凝(鼻音)。 4. 学生猜字: (1)黎 (2)雾,学生书写。 (3)膀,学生书写。 5. 学生练习写生字。
三、初读课文,了解大意。(17分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生初读课文,了解课文大意。 2. 让学生说说“应该带着什么样的感情来读这篇课文呢?” 3. 找出全文的关键句。 4. 课件展示:父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。 5. 指导有感情地朗读。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同桌齐读课文。 2. 学生带着快乐和喜欢的感情来整齐地读课文,并在文中找到概括课文主要内容的句子。 3. 学生反馈关键句。并思考如下问题: A. 从这句话你知道了什么? B. 哪两个词最能体现父亲喜欢的感情呢?(最,一生。) C. 全班再一起读一读。

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、复习导入。 (5分钟)</p>	<p>教师出示生字卡片,检测学生对字的掌握情况。</p>	<p>学生“开火车”,读生字卡片上的字词。</p>
<p>二、精读感悟,体会思想感情。 (20分钟)</p>	<p>1. 学习第一自然段,指名读、齐读第一自然段。</p> <p>2. 指导学生感悟父亲的望鸟、闻鸟(仔细观察)。</p> <p>(1)你能在课文中的2~8自然段里找出句子来说明父亲是用心地闻、仔细地观察的吗?</p> <p>(2)随机指导理解“静静地用心地闻”。</p> <p>(3)指导学生个别读句子,抓住“幽深的雾蒙蒙的树林、凝神静气的像树一般兀立的”来体会父亲静静地用心地闻、仔细地观察。(个别读)</p> <p>(4)随机指导理解:凝神静气。</p> <p>(5)指导读父亲说的话,体会父亲用心爱护鸟的感情以及父亲对鸟的熟悉。</p> <p>3. 体味鸟味</p> <p>(1)指导学生默读课文第9~15自然段。</p> <p>(2)出示句子“我只闻到浓浓的苦苦的草木气息,没有闻到什么鸟的气味。”</p> <p>指导理解“浓浓的苦苦的”是谁的味道?</p> <p>4. 指导学生确定父亲的判断是正确的。</p> <p>5. 父亲对鸟儿更深入的了解</p> <p>(1)师配乐读17~23自然段。</p> <p>(2)指导学生朗读句子,体会“快活”。</p> <p>板书:怕鸟危险</p> <p>(3)指导学生理解最后一句话的含意。</p>	<p>1. 学生读:父亲一生最喜欢树林和歌唱的鸟。</p> <p>2. 望鸟、闻鸟(仔细观察)</p> <p>(1)自由读2~8自然段,四人小组交流:找出父亲是用心地闻、仔细地观察的句子。</p> <p>(2)学生汇报。</p> <p>“父亲突然站定,朝幽深的雾蒙蒙的树林,上上下下地望了又望,用鼻子闻了又闻。(从“幽深的雾蒙蒙的”体会到树林里什么都看不到。从“望了又望、闻了又闻”体会父亲仔细看、用心闻。)</p> <p>“我茫然地望着……兀立的父亲。”指导朗读,体会父亲静静地用心地闻、仔细地观察。(“像树一般兀立的”可以看出父亲的专注。)</p> <p>(3)齐读这两句话。</p> <p>(4)分角色朗读。</p> <p>(5)思考:从父亲的身上可以看出他与鸟是什么样子的关系?</p> <p>3. 体味鸟味</p> <p>(1)请学生默读课文第9~15自然段。</p> <p>(2)学生理解交流“浓浓的苦苦的”是谁的味道?</p> <p>(3)齐读:每一个张开的喙都舒畅地呼吸着,深深地呼吸着。</p> <p>4. 知鸟</p> <p>(1)学生读第16、17自然段。</p> <p>(2)学生交流。</p> <p>5. 父亲对鸟儿更深入的了解</p> <p>(1)听师配乐读17~23自然段,体会“快活”,并用“快活”来说一句话。</p> <p>(2)学生说说自己还听出了父亲对鸟的什么?</p> <p>(3)齐读最后一个自然段:我真高兴,父亲不是猎人。</p> <p>(4)学生探究交流对这句话的理解。</p> <p>如果父亲是猎人,以他对鸟的了解,恐怕每一只鸟都逃脱不了被杀的命运。</p>

<p>三、总结升华,再现父亲的形象。 (10 分钟)</p>	<p>请学生判断下面的说法,并说说自己的理由。</p> <p>◇父亲一生最喜欢树林和鸟。 ◇父亲对鸟的习性十分了解。 ◇父亲很善于观察。 ◇父亲热爱自然。 ◇父亲曾经是个猎人。</p>	<p>1. 学生独立思考。 2. 全班交流。</p>
<p>四、总结全文,明理导行。 (5 分钟)</p>	<p>引导学生课外练笔。</p>	<p>学生观察鸟儿,把自己看到的、听到的写下来。</p>
<p>板书设计</p>	<p>父亲、树林和鸟</p> <p>看叶知鸟 } 闻鸟有味 } 父亲深爱大自然 知其快活 } 怕其受害 }</p>	
<p>教学反思</p>	<p>教学中,首先,我采用多种形式读课文,让学生在读中感悟。其次,多次让学生合作讨论学习,让学生在学中玩,在玩中学,在快乐中学习。再次,我引导学生品味句子中的加点词语理解课文内容、人物形象,感悟课文所透露的情感。</p>	

口语交际 身边的“小事”

<p>课 题</p>	<p>身边的“小事”</p>	<p>课 型</p>	<p>交流课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 能针对身边的现象用简明的话表达自己的看法。 2. 能汇总小组意见,能综合考虑每位组员的意见。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>能针对身边的现象用简明的话表达自己的看法。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:生活中文明和不文明的行为图片,几张白纸、奖状。 学生:观察身边的“小事”。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1 课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>	
<p>一、事例导入,引出话题。 (3 分钟)</p>	<p>1. 师导入:今天老师在来学校的公交车上,看到了感人的一幕,一位老人上车后,车上好几个人纷纷让座。你们对这件事怎么看? 2. 板书课题:身边的“小事”。</p>	<p>学生发表看法。</p>	

<p>二、细看插图,说出图意。 (10分钟)</p>	<p>1. 出示文中四幅插图,指导学生看懂图意,说出自己的看法。 2. 指名学生交流,教师相机评价。 3. 课件播放事先收集的几幅新闻图片,让学生谈谈自己对这些行为的看法。</p>	<p>1. 仔细看老师出示的四幅图,将图中画面还原,并说出自己的看法。 2. 学生分组交流。 3. 针对课件播放的几幅新闻图片,学生谈谈自己对这些行为的看法。</p>
<p>三、小组交流,教师巡视。 (10分钟)</p>	<p>1. 老师为每小组发一张白纸。 2. 出示要求: ✧小组内每位同学都说一说自己发现的身边的小事,用简要的话表达自己的看法。 ✧小组长做记录。 ✧每位同学都要发表意见,小组长要真实记录各位同学的意见。</p>	<p>学生根据老师的要求进行小组交流。 教师参与指导。</p>
<p>四、全班交流,师生互动。 (15分钟)</p>	<p>全班交流,教师要注意引导学生把话说通顺、说连贯。</p>	<p>1. 各小组分别交流。 2. 小组长交流时,其余小组可以提出自己不同的看法和意见。</p>
<p>五、评选优秀,颁发奖状。 (2分钟)</p>	<p>从小组中评出“最佳表达奖”获得者,颁发奖状。</p>	<p>请获奖的同学讲讲感想。</p>
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">身边的“小事” 不文明:插队、景区刻字爬树 文明:让别人先走、喂流浪狗</p>	
<p>教学反思</p>	<p>在这个口语交际的教学中,我注重以智慧启迪智慧,以思想碰撞思想。指导学生把学习与生活实践结合起来,既动手又动脑、动心、动情,极大地激发了学生的学习兴趣。引导观察、引导学生从身边发现,指导发现,如此天长日久地进行日积月累地指导,学生的语文素养必然会逐步提高。</p>	

习作 我有一个想法

<p>课 题</p>	<p>我有一个想法</p>	<p>课 型</p>	<p>习作课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 能发现生活中的现象或问题,将自己的想法写下来。 2. 写清楚现象和自己的想法,如果有改进的办法或建议,也可以写下来。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>按照一定的顺序写清楚现象或问题,并能写出自己的建议或想法。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:例文,课件。 学生:课前收集自己发现的生活中的现象或问题。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>1课时</p>		

教学过程

教学环节	导案	学案
一、承前启后,激情导入。 (6分钟)	1. 课件出示图片。 2. 指名说说从这些图片中发现了什么问题。 3. 教师板书:我有一个想法。	学生说说从这些图片中发现了什么问题。 (开车玩手机、踩草坪)
二、确定内容,探究写法。 (20分钟)	1. 指导学生明确习作主题。 2. 教师小结,并板书: 生活中自己关注的一个现象或问题。 3. 教师指导学生从以下三方面交流语段。 (现象、想法、建议)	1. 学生自读课文,找出相关的词语做上记号。 2. 学生交流本次习作主题。 3. 全班交流课前预习收集的材料。 4. 自读方框中的两段话,想一想,这两段话给了自己哪些启示? 按照“现象——想法——建议”的顺序来写。
三、行笔成文,相机辅导。 (14分钟)	教师出示提示,指导学生习作。 ✨把现象和想法写清楚。 ✨如果有改进的办法或建议,也要写下来。	学生进行习作,教师行间巡视,发现问题,及时个别指导。
板书设计	我有一个想法 主题:生活中自己关注的一个现象或问题。	
教学反思	我课前布置学生有意识地留心观察,课中注意了学生的差异性,对于观察不得法的学生,我提醒他们可以听取别的同学的发言,从中选择一个现象或问题来发表自己的看法。习作指导,通过学生讨论、教师点拨、典型引路,引导学生领悟习作方法。	

语文园地七

课 题	语文园地七	课 型	新授课
教学目标	1. 指导学生学会摘抄。 2. 会正确写“得”字句。 3. 发现首尾相连句子的特点。 4. 写好笔画撇捺,将字形写得优美。 5. 背诵古诗《采莲曲》。		
重点难点	发现“得”字句的特点,会写“得”字句。 从加点的词语中发现句子的特点。		

<p>学前准备</p>	<p>教师:课件。 学生:摘抄本。</p>	
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>	
<p>教学过程</p>		
<p>第一课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、交流平台。 (20 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 故事导入,激发兴趣 指导学生围绕“摘抄”交流。 <ol style="list-style-type: none"> 指导学生自由读“交流平台”。 指名读四位小朋友的交流,然后组织学生交流、汇报:你知道了什么?有什么不懂的问题? 教师随机点拨。 通过列举实例,指导学生摘抄。 <ol style="list-style-type: none"> 出示词语: 五颜六色、美丽、争奇斗艳、漂亮。 师:这几个词语都是描写花的,你会摘抄哪个,为什么? 出示句子: 冬天,雪花似银蝶在空中飘舞。 树上积满了白雪。 师:这两句都是描写雪的句子,你会摘抄哪一个?为什么? 通过上面的例子,你知道摘抄的时候要注意什么? 借助展示交流,练习摘抄。 	<ol style="list-style-type: none"> 听徐特立教孙女写作文的故事,说说自己的感想。 学生自由读“交流平台”,看看能读懂什么。 学生交流、汇报:你知道了什么?有什么不懂的问题? 交流讨论老师给出的词语、句子,领悟摘抄方法。 指名有感情地朗读自己摘抄的词句、段落,再说说为什么摘抄这些?
<p>二、日积月累。 (20 分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 出示谜语:“一个小姑娘,住在水池塘,身穿粉红衫,坐在绿船上。” 指导学生初读古诗、读准读通。 指导学生拓展描写景物的优美诗句,背给大家听。 引导学生摘抄这首诗中自己喜欢的诗句。 	<ol style="list-style-type: none"> 猜谜语。 初读古诗、读准读通。 学生试着说说诗句的大体意思。 学生自由地背一背诗句,相互抽查。 小组背诵,集体背诵。 交流描写景物的优美诗句。 摘抄这首诗中自己喜欢的诗句。

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、词句段运用。 (25 分钟)</p>	<p>1. 指导学生照样子写句子。 (1) 出示例句： (2) 引导学生说说自己的发现。 (3) 教师总结： “得”前面是动词，“得”后面是对这个动词的描述。 (4) 引导学生将句子补充完整。 (5) 全班交流，教师指导。</p> <p>2. 指导学生读句子，发现句子的特点。 (1) 教师举例将句子往下说：弯弯的小桥下面是清清的河水，清清的河水里有一群爱游戏的小鱼。 (2) 出示例句，引导学生说。 ◎ 蓝蓝的天空下面是青青的草原， _____上_____，_____。 ◎ 蜜蜂装点着美丽的花儿， _____上_____。</p>	<p>1. 照样子写句子。 (1) 读例句。 (2) 学生说说自己的发现。 (3) 学生将句子补充完整。</p> <p>2. 读句子，说说自己的发现。 (1) 全班齐读两个句子。 (2) 学生交流发现。 (首尾相连) (3) 学生尝试说句子。 (4) 学生根据老师给出的例句，说句子。</p>
<p>二、书写提示。 (15 分钟)</p>	<p>指导学生正确规范书写汉字：及、柔、雾、父、蒙、奏、英、翅。</p> <p>(1) 指导学生发现这些字中都含有哪两个笔画。 (撇、捺)</p> <p>(2) 讲解“捺”书写要领。</p> <p>(3) 老师示范书写一个字，指名说笔画名称。</p> <p>(4) 再次范写，让学生说说自己看到的“撇、捺”有什么特点。</p> <p>(5) 展示评讲。</p>	<p>1. 学生认识汉字。 (撇、捺)</p> <p>2. 学生交流怎样将字形写得优美。</p> <p>3. 学生练写。</p>
<p>板书设计</p>	<p>摘抄 方法 { 归类摘抄 写感受、背下来 右下方注明出处</p>	
<p>教学反思</p>	<p>语文园地的教学主要是引导学生复习巩固旧知，是学生自我学习和展示的特色平台，但兴趣激励还是非常重要的。所以在“交流平台”的学习中，我以一则名人小故事导入，不但让学生信服摘抄对写作的影响，而且能激发学生摘抄的兴趣。</p>	

第八单元学习目标

一、教材简析

本单元以“爱”为主题,安排了三篇精读课文——《司马光》、《灰雀》、《手术台就是阵地》,一篇略读课文——《一个粗瓷大碗》;一个口语交际《请教》;一个习作《那次玩得真高兴》;一个语文园地。教学本组课文要引导学生带着问题默读,理解课文的意思,感受人物美好的品质,感受字里行间的爱。

课 题	内容简说
司马光	这篇文言文通过司马光砸缸救友的故事,赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。
灰 雀	讲述了列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。
手术台就是阵地	讲述了加拿大国际主义战士白求恩同志在中国的抗日战争时期的一次战斗中,以手术台为阵地,在形势越来越危急的情况下,坚持为伤员做手术,连续工作了69个小时的动人故事。
一个粗瓷大碗	以一个粗瓷大碗为线索,记叙了赵一曼同志在战火纷飞的岁月里,关心爱护战士的故事,赞扬了她关心同志胜过关心自己的高尚品质。

二、学习目标

1. 掌握本组中的重点生字、词语。
2. 学习带着问题默读,理解课文的意思。
3. 感知文言文和其他课文的不同,能借助注释理解文言文的意思,背诵文言文。
4. 学写一件简单的事。
5. 当生活中遇到问题懂得向别人请教。
6. 积累名言警句。

三、学习重点

1. 学习带着问题默读,理解课文的意思。
2. 感知文言文和其他课文的不同,能借助注释理解文言文的意思。
3. 学写一件简单的事。

四、课时分配

- | | |
|--------------|-----------------|
| 《司马光》1课时 | 《灰雀》2课时 |
| 《手术台就是阵地》2课时 | 《一个粗瓷大碗》1课时 |
| 《口语交际:请教》1课时 | 《习作:那次玩得真高兴》1课时 |
| 《语文园地八》2课时 | |

五、教法与学法

本组课文都体现了人物的品质,前两篇课文都是从儿童的经验出发,引导学生用童心感受美好的品质。第三篇课文《手术台就是阵地》体现了白求恩跨越国界伟大的爱。第四篇课文《一个粗瓷大碗》体现了赵一曼舍己为人,关心爱护战士的高尚品质。语文园地中关于“爱”的名言积累,都给学生以启示。因此,教师在教学中要整合教学内容,围绕专题组织教学活动。

24 司马光

课 题	司马光	课 型	新授课
教学目标	1. 学会本课生字。 2. 朗读课文,注意词句间的停顿。背诵课文。 3. 借助注释,能自己讲一讲这个故事。 4. 能和同学交流课文和其他课文的不同。		
重点难点	学会借助注释和工具书理解词句的意思,能用自己的话复述全文。		
学前准备	教师:课件 学生:课前搜集文言文的有关知识		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导案	学案	
一、谈话激趣,导入新课。 (3 分钟)	1. 出示文中插图 2. 板书:司马光 3. 引导学生思考:文言文的特点。 4. 根据学生回答板书: 文言文:简、韵……	1. 学生讲讲《司马光》的故事。 2. 齐读课题。 3. 根据课前收集到的文言文知识交流文言文的特点。	
二、读通课文,整体感悟。 (6 分钟)	1. 指导学生初读课文。同学把课文试读一次,要求读准字音,若有读不准的,请画出来与同桌交流。 2. 教师抽查学生读文情况,学生评议。 (1)指名读,其余同学认真听,发现有读错的地方,请及时举手帮助纠正。 (2)师示范读课文,提醒学生根据词句间的关系用“ ”画出停顿的地方。	1. 学生自读课文。读准字音,若有读不准的,画出来与同桌交流。 2. 个人读,其余同学认真听,发现有读错的地方,及时举手帮助纠正。 3. 根据老师的范读,学生用“ ”画出停顿的地方。 4. 学生根据停顿再读课文。	
三、看注释,自解句意。 (10 分钟)	1. 指导学生自读自悟。指导方法: 读一句,看这句有关词语的注释,把注释的意思放到句子里,揣摩句子的意思,这样读懂每一句话,自己弄不懂的记下来,留待小组合作学习时提出与同学研讨。 2. 师生交流。	1. 学生自读自悟。 2. 小组合作学习。 3. 全班交流。 ①各组推荐代表说每句话的意思,互相评议,每句意思的说法不求完全一致,但求主要意思不错。学生说不准,教师应予以点拨。 ②各组提出疑难问题,同学讨论,教师点拨。 ③把每句话的意思连起来,说全文大意。	

<p>四、朗读课文,感悟人物。 (10分钟)</p>	<p>1. 引导学生说说在课文里司马光做了哪些事。 2. 理解:光持石击瓮破之。 情景感悟:请一学生上台做做。①你做这样的动作能帮助自己理解“持”“击”的意思吗?②通过朗读体会,让学生提建议怎样把这两个动作做得再好些。(如要举双手,要对准了,要用力等。) 3. 引导学生拓展思维:假如当时你也在场,你会怎样想,怎样做? 4. 从司马光砸缸救人这件事上,你觉得司马光是一个怎样的小朋友?你想对他说什么话?</p>	<p>1. 学生交流司马光在文中做了什么。(砸缸救伙伴。) 2. 学生自己读读,根据句子的意思学做司马光的动作,感悟司马光持石击瓮时,心里怎么想? 3. 想一想:假如当时你也在场,你会怎样想,怎样做? 4. 思考:从司马光砸缸救人这件事上,你觉得司马光是一个怎样的小朋友。把自己想对他说的话说出来。</p>
<p>五、指导背诵。 (9分钟)</p>	<p>1. 教师领读。 2. 指导背诵方法。 一般会先想想故事内容,再背。想一句,背一句,就容易许多。 3. 教师说句意,学生背对应句子。 4. 教师抽背。 5. 师生齐背。</p>	<p>1. 跟随老师一起读。 2. 老师说句意,学生背对应句子。 3. 同桌互背。 4. 教师抽背。 5. 齐背课文。</p>
<p>六、拓展延伸。 (2分钟)</p>	<p>介绍司马光的成就。</p>	<p>课外了解司马光的书《资治通鉴》。</p>
<p>板书设计</p>	<p>司马光</p> <p>众:弃 去 光:持 击 破(沉着 勇敢) 儿:得活</p>	
<p>教学反思</p>	<p>这篇文言文的内容和道理比较适合学生的认知水平。选编的目的是让学生初步感知文言文的语言特点,弘扬和培育民族精神,增强民族创造力和凝聚力。但是学生对于其中的字义大多不理解,对于文中的句子也不能正确停顿,因此我在教学时,把“读通”文章作为一大任务。主要是让学生结合注释理解词句的大概意思,通过教师的详细讲解及示范领读,引导学生逐步理解故事的主要内容。</p>	

25 灰 雀

课 题	灰 雀	课 型	新授课
<p>教学目标</p>	<p>1. 认识“宁”“惹”等10个生字。会写“郊”“冷”等13个生字。能正确读写“郊外”“谷粒”“男孩”等词语。 2. 分角色朗读课文,读出对话的语气,体会人物的心理活动。 3. 体会列宁善解人意、循循善诱和对儿童的保护,懂得做错事情应该改正的道理。同时也让学生懂得爱鸟就是给予鸟自由的道理。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>列宁发现灰雀消失之后,通过耐心、得体的交谈使孩子放回灰雀的经过。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:准备多媒体课件、教学挂图、生字卡片。 学生:阅读灰雀的相关介绍资料,自读课文。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2课时</p>		
<p>教学过程</p>			

第一课时

教学环节	导案	学案
一、出示图片, 激趣导入。 (10 分钟)	1. 教师出示灰雀图。 师:多美的图画呀! 谁能用生动的语言描述出来? 教师作恰当的点评, 以激励学生说得更流畅、生动。 2. 板书课题, 强调“雀”字上面是一个变形的“小”, 下面是一个“隹”, “隹”指短尾巴的鸟。 3. 教师出示列宁和小男孩的画面: 他们是谁呀? 你从他们的衣着上能看出些什么?	1. 学生仔细观察画面, 并展开想象, 练习说话。 2. 学生书写“灰雀”这个词语。 3. 学生认识列宁和小男孩, 了解列宁是苏联伟大的革命领袖。
二、通读课文, 初步感知。 (12 分钟)	1. 引导学生自由读课文, 提出要求: 读准字音, 读通句子, 标好自然段序号。 2. 指名逐段朗读课文, 检查自读情况。重点指导读准“渣”“惹”“诚”等字。 3. 引导学生说说课文讲了什么? 4. 提出问题: 课文第 1 自然段告诉了我们什么呢?	1. 学生边读边标好自然段序号。 2. 分角色朗读课文。 3. 组内交流, 用自己的语言说说《灰雀》的主要内容。 4. 感悟: 从第 1 自然段中明白了什么? (列宁很喜欢灰雀。)
三、指导学习, 体会“喜爱”。 (8 分钟)	1. 指名读第 1 自然段。 2. 让学生自由评价, 教师追问: 这段话应该读出什么感情? 怎样才能读出这种感情? 哪些语句凸现了这种感情? 你能画下来吗?	1. 让学生交流灰雀的颜色、动态、声音。 2. 说说哪几个词语用得好, 借助多媒体动画, 理解“婉转”“来回跳动”“惹人喜爱”这三个词语的意思。
四、学习生字, 指导书写。 (10 分钟)	1. 出示我会写的字。指导学生自我识记生字。 2. 重点强调“养、或”的写法。	1. 学生自主观察本课生字有什么特点。 2. 学生交流记住生字的方法。 3. 将老师强调的字多写两遍。

第二课时

教学环节	导案	学案
一、回忆问题, 进入新课。 (3 分钟)	教师提问: 可有一天, 列宁发现有一只灰雀不见了, 那只灰雀到哪儿去了呢?	学生根据上节课的内容回答。
二、精读课文, 感悟真爱。 (15 分钟)	1. 引导学生自由朗读课文第 2~10 自然段, 看看哪几段话是列宁说的, 哪几段话是小男孩说的。 2. 屏幕出示课文第 3、5、7、9 自然段, 请大家读读列宁的这几句话, 仔细体会列宁这些话的意思。 3. 出示: “一定会飞回来!” 男孩肯定地说。	1. 用“——”画出列宁的话, 用“~~~~”画出小男孩的话。 2. 学生交流自己觉得特别的话。 3. 练读 4、8、10, 思考: ①男孩说话为什么要停顿一下? ②你从这句话明白了什么? 4. 小组交流: 男孩为什么要捉走这只灰雀? 他对灰雀的喜爱和列宁对灰雀的喜爱有什么不同?
三、烘托高潮, 深入体会。 (10 分钟)	1. 多媒体投影显示: 列宁和小男孩在白桦树旁看着灰雀。 2. 引导学生提出疑问。如“列宁为什么要问鸟? 鸟怎么会说话呢?”	1. 自由朗读、体会。 2. 小组讨论, 解答老师列出的两个关键问题。教师参与讨论, 引导学生体会到: 列宁尊重孩子, 理解孩子, 他不愿伤害这个可爱的小男孩。

<p>四、朗读竞赛,美读升华。 (10分钟)</p>	<p>创设朗读比赛情境。</p>	<p>组内练习朗读后三个自然段,小组推荐一人进行朗读比赛,在饶有情趣的朗读中提高朗读水平。</p>
<p>五、搜集故事,积累提高。 (2分钟)</p>	<p>向学生推荐图书《列宁童年的故事》</p>	<p>搜集列宁或其他名人的故事,读一读,为以后讲名人故事做好准备。</p>
<p>板书设计</p>	<div style="text-align: center;"> <p>灰 雀</p> <p>(惹人喜爱)</p> <p>喜爱 爱 放 捉</p> <p>列宁 男孩(诚实)</p> <p> 教育 知错就改</p> </div>	
<p>教学反思</p>	<p>在教学过程中,我先重点介绍了这三只灰雀的样子,让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱,为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。在学完第一自然段后,提问:那聪明的你们知道灰雀去哪了吗?请你来帮帮列宁的忙吧!这样一来,学生的积极性上来,就能深入文本之中。再引导学生找出列宁和男孩的对话,通过分角色朗读,想象人物对话时的语气、神态、动作、心理,让学生真正地意识到列宁对鸟的爱与男孩对鸟的爱不同,同时,也为男孩知错就改的思想所折服。</p>	

26 手术台就是阵地

<p>课 题</p>	<p>手术台就是阵地</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 会认 13 个生字,读会带有这些生字的词语。 2. 能结合课文内容,说说对“手术台就是阵地”这句话的理解。 3. 学习白求恩大夫对工作极端负责任,对同志极端热忱的高尚品质及把中国人民的解放事业当作自己事业的国际主义精神。</p>		
<p>重点难点</p>	<p>结合具体内容理解为什么手术台就是阵地。</p>		
<p>学前准备</p>	<p>教师:课件 学生:预习课文,了解课文背景。</p>		
<p>课时安排</p>	<p>2 课时</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>第一课时</p>			
<p>教学环节</p>	<p>导 案</p>	<p>学 案</p>	
<p>一、创设情境,引入新课。 (5分钟)</p>	<p>出示课文摄影插图,同时放激烈的炮声录音。教师讲述:这是抗日战争时期,我八路军野战医院紧张抢救伤员的情景。看,这位外国医生不顾个人安危,正在为伤员作手术,他说:“手术台就是医生的阵地。”</p>	<p>1. 这个外国医生是谁? 2. 是在什么情况下说这句话的?</p>	

<p>二、课堂预习。 (15分钟)</p>	<p>1. 提出预习要求,进行预习。 2. 检查预习。 (1)指读课文。(检查是否通顺) (2)出示卡片,检查生字词读音情况,相机提问对部分词语的初步理解。 (3)提问:这篇课文用了几个自然段写了谁的什么事? 3. 简介白求恩。</p>	<p>1. 自由读课文,把生字词圈出来,反复读几遍。 2. 再读课文,用横线画出不懂的词句。能查字典解决的查字典。 3. 这篇课文用了几个自然段写了谁的什么事?</p>
<p>三、理解课文第一自然段。(15分钟)</p>	<p>1. 指名读,思考:这一段讲了什么?(了解战斗发生的时间、地点及战斗形势。) 2. 简介齐会战斗。 3. 齐读第一自然段。</p>	<p>仔细阅读第一自然段,思考本段主要介绍了哪些方面的内容。</p>
<p>四、课堂小结。 (5分钟)</p>	<p>指导学生朗读</p>	<p>巩固本课基础知识,认真朗读课文。</p>

第二课时

教学环节	导案	学案
<p>一、复习检查。 (5分钟)</p>	<p>检查字词掌握情况,指名朗读课文。</p>	<p>流利地朗读课文,正确地听写课文中的生字词。</p>
<p>二、回顾导入。 (5分钟)</p>	<p>回顾课文的主要内容:1939年春天,齐会战斗打响了,受加拿大共产党和美国共产党派遣的加拿大共产党员白求恩大夫在这次战斗中,把手术台当作阵地,在形势越来越危险的情况下,不顾个人安危,谢绝了卫生部长恳请他撤离的劝说,坚持为伤员做手术,连续工作了69个小时。</p>	<p>复述课文内容。</p>
<p>三、深入学习课文,体会人物品质。(20分钟)</p>	<p>(一)交流自学情况。介绍时代背景。 (二)引导学生探究白求恩是个怎样的人?从课文哪几自然段具体反映出来的? (三)引导学生重点学习课文第2~4自然段,同时讨论解决学生所提的问题。 1. 课件出示关键句: 白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子,敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片,丢在盘子里。 2. 课件出示关键句: 白求恩沉思了一会儿,说:“我同意撤走部分伤员。至于我个人,要和战士们在一起,不能离开。”</p>	<p>1. 仔细默读课文第2~4自然段,画出描写白求恩是怎么做的有关语句读一读,抓住最能体现人物品质的关键词进行归纳概括。 2. 学生从“镇定”“敏捷”理解句子的含义,体会白求恩根本不把敌人的炮弹放在眼里,置个人安危于不顾,同时也说明白求恩工作负责,医术高明。</p>

<p>(接上页)</p>	<p>3. 课件出示关键句: 白求恩说:“谢谢师长的关心。可是,手术台是医生的阵地。战士们没有离开他们的阵地,我怎么能离开自己的阵地呢? 部长同志,请您转告师长,我是一名八路军战士,不是你们的客人。”</p> <p>4. 指导学生读有关语句,进一步体会人物的思想品质。</p> <p>5. 指导朗读。</p> <p>6. 引导学生交流题目的意思。</p>	<p>3. 学生从“沉思”“不能离开”理解句子的含义,说明白求恩一心为伤员着想,对伤员的负责,对自己的工作的负责。</p> <p>4. 学生把“我怎么能离开自己的阵地呢?”换一种说法来表达。比较作者为什么用反问语气。</p> <p>5. 再读课文第2~4自然段,用曲线划出环境描写的语句。 (抓住“硝烟滚滚”“弹片纷飞”“淹没”“不断……不断……”“一连几发”“向手术台扑过来”等词语,反复朗读,比较体会三次描写是怎样一层进一层地把当时环境的危险写具体的,说出当时紧张的战斗环境。)</p> <p>6. 学生交流题目的意思。 (突出表现白求恩大夫坚守岗位,对工作极端负责的精神。)</p>						
<p>四、兴趣延伸,拓展阅读。 (10分钟)</p>	<p>师:学习了课文,我们对这位白求恩大夫有了一些了解。如果你还想深入地了解这位伟大的共产主义战士,想一想我们可以通过什么方法呀?</p>	<p>1. 学生交流方法: (查找人物生平资料、读读有关他写的文章或写他的其他文章等。)</p> <p>2. 课外阅读《白求恩逝世前的两封信》。</p>						
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">手术台就是阵地</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: none;">小庙——手术台——阵地</td> <td rowspan="4" style="font-size: 3em; border: none;">}</td> <td rowspan="4" style="border: none;">连续工作 69 个小时</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">弹落庙前——镇定 敏捷</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">周围爆炸——继续手术</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">火苗扑来——争分夺秒</td> </tr> </table>		小庙——手术台——阵地	}	连续工作 69 个小时	弹落庙前——镇定 敏捷	周围爆炸——继续手术	火苗扑来——争分夺秒
小庙——手术台——阵地	}	连续工作 69 个小时						
弹落庙前——镇定 敏捷								
周围爆炸——继续手术								
火苗扑来——争分夺秒								
<p>教学反思</p>	<p>在教学《手术台就是阵地》这篇课文时,我把学习的自主权、主动权交还给学生,上课伊始,抓住时机问学生,本节课,你们最想了解什么问题,同学们一听自己有了发言权,都争先恐后地举手,提出了各种各样的问题,在众多问题中,我帮助同学选择了几个重要的问题,例如,是谁把手术台当作阵地? 手术台怎么会是阵地呢? 他在这个阵地上干什么? 以这些问题作为切入点和突破口,引导学生与文本进行真正的交流与对话。</p>							

27 * 一个粗瓷大碗

<p>课 题</p>	<p>一个粗瓷大碗</p>	<p>课 型</p>	<p>新授课</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 能正确流利地朗读课文,并理解课文的内容,能用句型模仿造句。</p> <p>2. 通过小组里朗读课文,小组里讨论能回答出老师提出的问题,能用课文中重点句型模仿造句。</p> <p>3. 通过本课学习,加深对爱心的认识,使爱心贯穿到学生的学习和生活中。</p>		

重点难点	能正确流利地朗读课文,掌握课文大意,能在实际生活中灵活运用课文中的句子,并能回答老师提出的问题。	
学前准备	了解故事背景,搜集整理赵一曼相关事迹资料。	
课时安排	1 课时	
教学过程		
教学环节	导案	学案
一、多媒体介绍赵一曼事迹。 (2 分钟)	出示多媒体资料,介绍赵一曼的事迹。	结合自己课前搜集的资料,了解赵一曼。
二、复习前课所学内容。 (3 分钟)	朗读课文,读准字音,把不认识的字词圈起来。	掌握文中的生字词,流利地朗读课文。
三、学习新课。 (25 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织学生小组里朗读课文,要求有感情地朗读课文,不懂的词语、句子可以和同学讨论,也可以记下来问老师,直到读懂为止,初步理解课文内容。 2. 小组合作互助阅读课文,先自己阅读,然后和同学交流,深入讨论,解决疑难问题,从而加深对课文的理解。在阅读时要让学生带着问题阅读,从课文中寻找答案。 3. 在小组中讨论,分配学习任务,在小组长的带领下进行分工合作学习。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小通讯员为什么要给赵一曼找来一个大碗? 2. 见到碗后赵一曼为什么拒绝接受? 3. 通讯员为什么给赵一曼盛来一大碗高粱米饭? 4. 当时抗日联军的生活怎么样? 5. 小通讯员给赵一曼的碗为什么又丢了? 6. 从哪些方面可以看出赵一曼很关心战士? 7. 赵一曼用过的这个大碗为什么被陈列在军事博物馆?
四、巩固练习。 (5 分钟)	一个人扮演通讯员,另一个人扮演赵一曼,自己设计语言和动作,边说边做,呈现课文的内容。	学生表演时要注意人物的动作、语言特点。
五、小结、作业。 (5 分钟)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课文通过一个粗瓷大碗的来历,讲述了赵一曼在那样的艰苦环境中时时关心战士,和他们同甘共苦,坚持革命的故事,歌颂了一个共产党员的高尚品质。 2. 熟读课文,用自己的话复述大概内容。 3. 书面作业:用本节课所学的句型造句。 	能熟练地复述这个故事。
教学反思	在教学中,我主要想让学生通过朗读来体会赵一曼关心同志胜过关心自己的高尚品质。我领读课文时发现,有些学生不开口读课文,我要求学生,老师领读时,要发出声音,大胆地读,老师也要控制语速,停顿得当地读。要求全体学生整齐地、有感情地朗读课文,在朗读中感悟赵一曼的高尚品质。	

口语交际 请 教

课 题	请 教	课 型	交流课
教学目标	1. 指导学生请教时注意使用礼貌用语。 2. 指导学生如果在请教过程中有不清楚的地方要及时追问。 3. 学会大方真诚地对待别人,培养学生谦虚、诚恳的品质。		
重点难点	练习大方有礼、条理清楚地请教		
学前准备	教师:课件。		
课时安排	1 课时		
教学过程			
教学环节	导 案	学 案	
一、创设情境,导入新课。 (3 分钟)	1. 教师:同学们,今天老师为你们带来了两位新朋友,一位叫欢欢,一位叫喜喜,他们两个遇到了难题。 2. 课件出示他们两个遇到的难题,请学生想办法解决。 3. 导入:孩子们,在生活中,我们都有向人请教的经历,这节课,我们就以“请教”为话题上一节口语交际课。 4. 板书课题——请教	1. 学生根据情境帮欢欢和喜喜想办法。 2. 学生交流自己在生活中遇到的难题。	
二、明确话题。 (10 分钟)	1. 指导学生回忆生活中向人请教的经历。 2. 引导学生读内容,明要求。 3. 出示课件。 4. 指名读书。 5. 指名回答,板书要求。 说清楚、问明白、态度好、有礼貌。	1. 学生交流自己在生活中向人请教的经历。 2. 学生打开书读一读本课的内容,同时思考请教过程中应该注意的问题。 3. 学生交流在请教过程中怎样做到“态度好、有礼貌”。	
三、练习说话。 (22 分钟)	1. 出示课件引导学生合作表演,在语境中注意请教过程中应该怎样做。 (1)指名表演。 (2)交换角色再次表演。 (3)师生评价(按黑板要求进行评价),师适当指导评价语言。 2. 出示 4 幅画面,分组表演。 3. 师生评价出最优秀的一组,给予表扬。 4. 引领学生思考:请教别人时,别人不方便怎么办?	1. 看课件中的画面,同桌讨论猜测他们可能在干什么?可能在说些什么? 2. 同桌合作表演。 3. 分组表演老师出示的 4 幅画面。 (1)组长确定话题,分组表演。各组在表演后由组长选派出优秀的同学到前面展示。 (2)组内表演。 (3)各组派优秀的同学到前面展示。 3. 交流当请教别人时,别人不方便,自己应该怎么办?	
四、拓展延伸。 (5 分钟)	师:如果身边没有别人,或者请教别人了,别人也不会,我们该怎么办呢?还有没有什么好办法。	学生结合自己的生活实际说一说。	

板书设计	<p>请 教</p> <p>说清楚 问明白 态度好 有礼貌</p>
教学反思	<p>这节课,老师鼓励学生自己编故事,演故事,把生活的场景搬到了教室,为交际活动创造了良好的氛围和环境。学生在这样的氛围中积极参与,充分展示了自己的才能,在轻松活泼的活动中锻炼了口语交际能力。</p>

习作 那次玩得真高兴

课 题	那次玩得真高兴	课 型	习作课
教学目标	<p>1. 回忆自己玩得特别高兴的一次,把玩的过程写清楚,写具体。</p> <p>2. 通过习作表达自己快乐的心情。</p>		
重点难点	<p>指导学生把玩的过程按一定的顺序写清楚,并进一步把活动过程写具体。表达出自己快乐的心情。</p>		
学前准备	<p>学生:课前在头脑中回忆与玩有关材料。</p>		
课时安排	<p>1 课时</p>		
教学过程			
教学环节	导案	学案	
<p>一、揭示写作题目,审清题意。(3分钟)</p>	<p>1. 谈话导入,出示题目。 师:同学们,你们都很喜欢玩吧。今天,我们就来写一篇自己是怎么玩的文章。 板书题目:那次玩得真高兴</p> <p>2. 引导学生审题,抓题眼。</p>	<p>1. 齐读题目,说说自己从题目中发现了什么。 (写一次玩得高兴的事。)</p> <p>2. 再读题目,找出“高兴”一词。</p>	
<p>二、回忆活动经历,选择写作材料。(8分钟)</p>	<p>1. 引导学生交流自己玩了些什么。</p> <p>2. 指导学生看图片,指导学生说说图中的小朋友分别做了什么。</p>	<p>1. 学生自由交流。</p> <p>2. 看图片,说出“玩”内容包括哪些。 (掰手腕、钓鱼、去动物园、去游乐园。)</p>	
<p>三、明确写作要求。(15分钟)</p>	<p>1. 教师指导学生将习作写清楚。 (1)示范举例。(课件展示)</p> <p>◇做游戏,可以把游戏的过程分为几步,一步一步写清楚。</p> <p>◇写旅游,可以按你游览的路线来写,先到了哪里,再到哪里,一一写清楚。</p> <p>◇到嘉年华、大型游乐场游玩的话,那么可以按你游玩项目的顺序来写,这样也能把你玩的过程写清楚。</p> <p>(2)师板书:写清楚</p> <p>做游戏 分几步 一步一步写 旅游 按游览路线 玩游乐园 按游玩项目的顺序</p> <p>2. 教师就旅游这一主题的习作指导学生写具体。</p>	<p>1. 学生交流怎样将习作写清楚。</p> <p>2. 跟随老师的示范举例,学习不同类型习作的一般顺序。</p> <p>3. 注意观看课件、聆听老师的讲解,对不明白的地方主动提问。</p>	

四、学习例文,情感体验。 (10分钟)	出示例文,引导学生发现习作所运用的方法。	1. 学生说说读了例文后的感受。 2. 交流例文习作方法。
五、学生习作,教师巡视指导。 (4分钟)	教师指导巡视学生习作。	1. 学生习作。 2. 写好后读一读,体会下有没有表达出自己快乐的心情。
板书设计	写清楚 做游戏 分几步 一步一步写 旅游 按游览路线	写具体 抓住人物的动作、神情等 所见、所闻、所感
教学反思	本次习作,我引导学生走好三步:审题,通过读题,发现题目中的关键字,感悟习作主题;选材,筛选出合适的写作材料;例文,给学生写作指点方向。通过这三步的齐头并进,帮学生扫除了习作中的障碍。	

语文园地八

课 题	语文园地八	课 型	新授课
教学目标	1. 能把自己关于默读的体会与同学交流分享,并学习更多默读的方法。 2. 认识5个汉字,发现汉字的特点。 3. 区分近义词,各写一句话。 4. 能将词语分类。 5. 积累四句古代格言警句,感悟其中的道理。		
重点难点	1. 交流分享默读体会。 2. 从四句格言警句中感悟“爱”。		
学前准备	教师:课件。 学生:课前梳理一下本单元的学习收获。		
课时安排	2课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	导案	学案	
一、交流平台。 (20分钟)	1. 师:同学们,当我们看到一篇美文时,你会怎样读。 2. 课件出示默读的好处: 首先,默读不影响别人,不受环境限制,在日常工作和生活中应用最广; 其次,默读的速度比朗读快得多,可以大量阅读,可以博览群书; 第三,默读时可以默默地思考、比较、推敲、揣摩,可以自由地停顿下来重复看、反复想,从而促进思考,促进理解的深入。 师:本学期,我们学会了默读,那你知道默读应该怎样去读呢?	1. 学生针对老师的问题交流自己的想法。 2. 结合自己的默读经历,说说默读带给自己的体会。 课件出示判断题,请学生判断。 ◇默读的时候不要发出声音。() ◇默读的时候不能用手指字。() ◇默读可以读得很慢。() 3. 学生交流默读方法。 4. 学生判断交流默读的方法。	

<p>(接上页)</p>	<p>3. 指导学生通过判断,总结默读的方法。 ◇默读的时候不要发出声音。 ◇默读的时候不能用手指字。 ◇默读可以读得很慢。</p>	
<p>二、日积月累。 (20 分钟)</p>	<p>1. 课件出示四个句子; 2. 教师引导学生读,指导学生认准字,读通顺。 3. 指名生读。 4. 引导学生理解句意及感悟。 5. 课件出示这四句话的出处。 6. 多种方式指导学生熟读背诵。</p>	<p>1. 同桌互读读看,发现句子特点。 2. 全班交流读句子后的感悟。 3. 跟随老师读,注意读准确、读通顺。 4. 小组交流讨论四句话的意思及感悟。 5. 同桌尝试背诵。 6. 齐背。</p>
<p>第二课时</p>		
<p>教学环节</p>	<p>导案</p>	<p>学案</p>
<p>一、识字加油站。 (15 分钟)</p>	<p>1. 课件出示“眨、瞪、瞅、眶、睹”五个字。引导学生发现这些字的共同点,读准字音。 2. 展示台展示课本 112 页,请学生读出扇面上的字。 3. 课件出示词语: 眨眼 眼眶 目瞪口呆 耳闻目睹 怒目圆睁</p>	<p>1. 学生识字,指出这些字都带有“目”。 2. 学生指认生字。 3. 和同桌互认生字。 4. 齐读词语,想想这些词语都与什么有关。</p>
<p>二、区分“陆续、连续、继续”,并各写一句话。 (15 分钟)</p>	<p>1. 引导学生理解“陆续、继续、连续”三个词语的区别。 2. 指导学生用三个词语各写一句话。 3. 全班交流写话,教师相机指导。</p>	<p>1. 学生自读句子,想想加点的词语可以互相调换吗? 2. 学生交流。 如果词语换了,就不能准确表达句子的意思和人物的品质,所以不能更换。 3. 学生用三个词语各写一句话。 4. 同桌互相检查书写情况。 5. 全班交流。</p>
<p>三、整理购物清单。(10 分钟)</p>	<p>1. 引导学生读词语。 2. 指名生说一说怎样拟定购物清单。 3. 课件展示,指名生在电脑上操作分类。</p>	<p>1. 小组内读一读词语,不要读错字。 2. 学生个人交流怎样制定购物清单。 3. 学生在电脑上操作分类。 零食:饼干 水果:橙子 菜:鲫鱼 面类食品:速冻饺子、馒头 生活用品:毛毯、牙刷、菜板、充电器、枕头、垃圾桶、棉拖鞋、沐浴液、衣架</p>
<p>教学反思</p>	<p>在这个语文园地的教学中,我注重发挥学生的主动性,只起主导作用,贯穿课堂始终。而把较多的时间留给学生思考、探讨、交流,运用掌握的语文的基本方法,培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神。</p>	